2025

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

4

الصف الرابع الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني

لغة الضاد

Katr Elnada

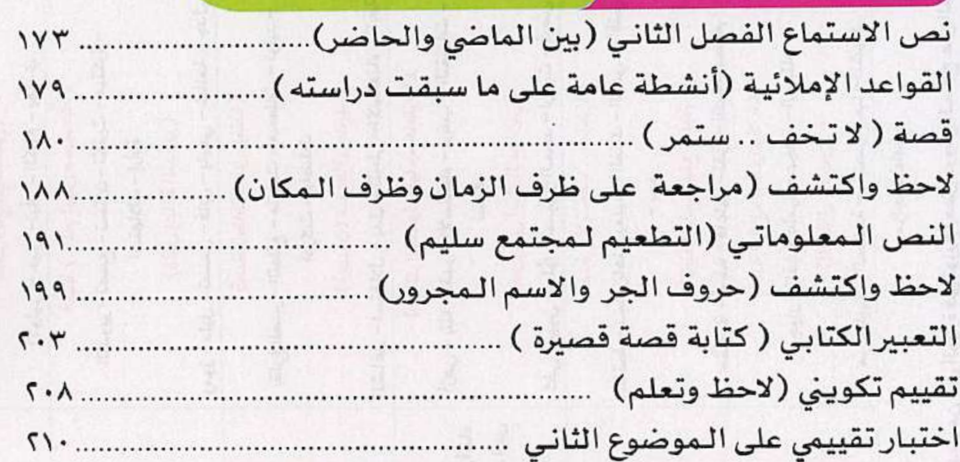
قطر الندى

## الموضوع الأول التـرابط والتواصل





## الموضوع الثاني التضامن والتكافل







## الموضوع الثالث التبادل والتكامل



# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (فصل دراسي ثان)

| الشهر | المحور | الموضوع | النصوص: نص الاستماع | النصوص: قصة مصورة | النصوص: نص معلوماتي | النصوص: الشعر | ظواهر لغوية من خلال النصوص: كلمات جديدة | ظواهر لغوية من خلال النصوص: القواعد النحوية | ظواهر لغوية من خلال النصوص: الإملاء | التعبير الكتابي | تقييم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| من فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس | المحور الثالث: (مجتمعي) | ترشيد استخدام الماء | الماء سر الحياة | | الري على مر العصور | بلادي اسلمي | (الري على مر العصور)<br>حافة - تفرغ - تستغرق - رذاذ - تنقية - ملطف - ملائم<br>شعر (بلادي اسلمي)<br>الأولين - حين - نبلًا - الكرام - يعتدي. | - مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركنيها وعلامات الرفع المختلفة في حالتي المثنى والجمع.<br>- مراجعة الجملة الفعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع. | يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء / الكاف / اللام / الفاء) كتابة صحيحة | كتابة مطوية | تقييم تكويني |
| | | إعادة التدوير | النفايات الإلكترونية | حلم ليس مستحيلًا | دليل إعادة التدوير | | قصة (حلم ليس مستحيلًا)<br>التدوير - تصنع - تختزن - تكترث - مبتكرة - استهلاك - إرادة<br>(دليل إعادة التدوير)<br>رموز - دليل - تضمن - قابل - ينبغي - شائعة - جدل | - المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.<br>- تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل المضارع تذكيرًا وتأنيثًا. | مراجعة | كتابة لوحة إرشادية | تقييم تكويني |
| | | الطاقة المتجددة | حوار مباشر | طاقتنا من بيئتنا | (بنبان) سد عالٍ جديد | | قصة (طاقتنا من بيئتنا)<br>بفارغ الصبر - التطلع - منبعث - محطات - توليد - أدركت - واصلت<br>((بنبان) سد عال جديد)<br>الشاغل - استغلال - يدل - تتجلى - الاستغناء - نابعة | - تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل الماضي تذكيرًا وتأنيثًا.<br>- يعبر بما يطلب منه تعبيرًا صحيحًا.<br>- تصويب أخطاء النحو والصرف فيما سبق. | مراجعة | كتابة تقرير لرحلة | تقييم تكويني |
| من الأسبوع الثالث من مارس إلى الأسبوع الأخير من إبريل | المحور الرابع: (مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) | الترابط والتواصل | الفصل الأول بين الماضي والحاضر | | فوائد التكنولوجيا ومخاطرها | إلى أبناء المدارس | (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)<br>أزهى - بتنا - نقدر - الاستغناء - نرغب - التقنيات - نسرف<br>شعر (إلى أبناء المدارس)<br>كفى - يبين - علوًا - نصيرًا - المجد - ارتوت - فيض | - تعرُّف مفهوم ظرف الزمان والمكان. | يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. | كتابة مقال (المشكلة والحل) | تقييم تكويني |
| | | التضامن والتكافل | الفصل الثاني بين الماضي والحاضر | (لا تخف .. ستمر) | التطعيم لمجتمع سليم | | قصة (لا تخف .. ستمر)<br>تلتقط - تجاوزناها - يعنيه - الفتك - الوعي - راقتني - يعم<br>(التطعيم لمجتمع سليم)<br>مقاومة - أوبئة - فاعلية - تقي - نادرة - يسهم | - الجمع بين ظرف الزمان والمكان<br>- تعرف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف. | يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. | كتابة قصة قصيرة | تقييم تكويني |
| | | التبادل والتكامل | الفصل الثالث بين الماضي والحاضر | رحلة الشوكولاتة | التبادل التجاري | | قصة (رحلة الشوكولاتة)<br>جوار - تلذذ - غامرة - عجالة - المعتاد<br>(التبادل التجاري)<br>مر - تلبية - المنفعة - يقتصر - حبا - تنشيط | - يكوِّن الجار والمجرور وظرف الزمان والمكان (شبه جملة). | يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة. | كتابة مسرحية | تقييم تكويني |
| مايو | مراجعة عامة | | | | | | | | | | |

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

# أنشطة وتدريبات عامة على القواعد النحوية التي تمت دراستها

من واقع اختبارات الإدارات التعليمية

**١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- زَأَرَ الأَسَدُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ . كَلِمَةُ ( بِصَوْتٍ ) اسْمٌ عَلامَتُهُ ..................................
(سُبِقَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ - التَّاءُ المَرْبُوطَةُ - التَّنْوِينُ)

٢- قِرَاءَةُ الكُتُبِ مُفِيدَةٌ. كَلِمَةُ (قِرَاءَة) اسْمٌ عَلامَتُهُ .................... (أل - التَّنْوِينُ - التَّاءُ المَرْبُوطَةُ)

٣- تَعَلَّمْ مِنْ خِبْرَاتِ الكِبَارِ. (تَعَلَّمْ) فِعْلٌ نَوْعُهُ .................... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٤- الطِّفْلُ تَنَاوَلَ طَعَامَ العَشَاءِ. (تَنَاوَلَ) فِعْلٌ نَوْعُهُ .................... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٥- أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ مَعَ أُسْرَتِي. (أُشَاهِدُ) فِعْلٌ نَوْعُهُ .................... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٦- (يَجْنِي الفَلاحُ المَحْصُولَ.) جُمْلَةٌ .................... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٧- (تَرْسُمُ الفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ.) كَلِمَةُ (الفَنَّانَةُ) تَدُلُّ عَلَى .................... (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ)

٨- تُعَالِجُ الطَّبِيبَاتُ المَرْضَى. كَلِمَةُ (الطَّبِيبَاتُ) : ....................
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٩- (الأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ.) كَلِمَةُ (الأَشْجَارُ) : .. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١٠- (الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.) كَلِمَةُ (الصَّادِقُونَ) : (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

١١- .................... عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ. (هَؤُلاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

١٢- .................... مُحِبَّانِ لِلْخَيْرِ. (أَنْتَ - أَنْتُم - أَنْتُمَا)

١٣- .................... أَبْنَاءُ مِصْر. (أَنَا - نَحْنُ - هُمَا)

١٤- .................... نَشِيطٌ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ. (هِيَ - هُمَا - هُوَ)

١٥- (تُثْمِرُ الأَشْجَارُ رَبِيعًا.) كَلِمَةُ (الأَشْجَار) : .................... (فَاعِلٌ - فِعْلٌ - خَبَرٌ)

١٦- (المُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.) كَلِمَةُ (المُجْتَهِدُونَ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ ....................
(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١٧- (الوَرْدَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ.) كَلِمَةُ (الوَرْدَتَانِ) مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ.... (الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١٨- (يُنَظِّمُ القَانُونُ حَيَاةَ النَّاسِ.) كَلِمَةُ (القَانُونُ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ ....................
(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

١٩- (زَأَرَتِ الأُسُودُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ.) كَلِمَةُ (الأُسُود) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ ....................
(الضَّمَّةُ - الأَلِفُ - الوَاوُ)

نشاط (١) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

**٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- الجُنْدِيُّ ............... عَنْ بِلَادِهِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُنَاسِبٌ)

٢- (تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ فِي ............... .) وَعَلَامَتُهُ ............... (اسْمٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ)

٣- ............... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٌ)

٤- ............... فَتَيَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)

٥- ............... حَرِيصُونَ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ مُنَاسِبٌ)

٦- الزُّهُورُ ............... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ ، وَاضْبِطْهُ)

٧- ............... مُغَرِّدَانِ . عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ............... (مُبْتَدَأٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٨- يُحِبُّ ............... وَطَنَهُمْ. عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ............... (فَاعِلٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٩- ............... أَتْقَنَا عَمَلَهُمَا. عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ............... (مُبْتَدَأٌ مُنَاسِبٌ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

١٠- تُثْمِرُ ............... ثِمَارًا لَذِيذَةً. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)

١١- ............... مُتَمَيِّزُونَ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِم)

١٢- حَصَدَ الفَلَّاحُ المَحْصُولَ. ............... (حَوِّلِ الفَاعِلَ لِلْمُثَنَّى)

١٣- الصَّادِقُ مَحْبُوبٌ. ............... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لِلْجَمْعِ)

١٤- ............... كَاتِبَةٌ مُبْدِعَةٌ. (أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ)

١٥- تَزْأَرُ ............... بِصَوْتٍ عَالٍ. (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)

١٦- ............... المُحْتَاجَ. (أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ)

١٧- رَنَّ الهَاتِفُ ............... رَفَعْتُ السَّمَّاعَةَ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِب)

١٨- أَجَابَ ............... عَنِ السُّؤَالِ. (فَاعِلٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

١٩- (الكِتَابُ مُفِيدٌ.) المُثَنَّى : ...............، الجَمْعُ : ............... (ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ)

٢٠- نَجَحَ المُجْتَهِدُونَ فِي الاخْتِبَارِ. عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ............... (حَدِّدِ الفَاعِلَ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ)

٢١- نَجَحَتِ ............... (فَاعِلٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ ، وَاضْبِطْهُ)

٢٢- هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ المِثَالِيَّةُ. ............... (ثَنِّ وَاجْمَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

٢٣- ............... مِقْيَاسُ التَّقَدُّمِ. (اسْمٌ عَلَامَتُهُ (ألـ))

٢٤- ............... نَجْمٌ سَاطِعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)





٣ حَدِّدِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ثُمَّ صَوِّبْه ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً :

١- هَذَانِ عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ. ..........................................

٢- هُوَ أَبْنَاءُ مِصْرَ الأَوْفِيَاءُ. ..........................................

٣- أَنْتُمْ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ. ..........................................

٤- نَحْنُ حَرِيصٌ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ. ..........................................

٥- الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَتَيْنِ. ..........................................

٦- الأُسْرَةُ سَعِيدَةً. ..........................................

٧- النَّاجِحُونَ حَرِيصَانِ عَلَى وَقْتِهِم. ..........................................

٨- أَتْقَنَ العَامِلَيْنِ عَمَلَهُمَا. ..........................................

٩- يَشْرَبُ الطِّفْلَ اللَّبَنَ. ..........................................

١٠- عَادَ أَبِي عَلَى السَّفَرِ. ..........................................

١١- زَرَعَ الفَلَّاحُ القَمْحَ فَحَصَدَهُ. ..........................................

١٢- الكَرِيمُ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ. ..........................................

١٣- السَّبَّاحَةُ مَاهِرٌ. ..........................................

١٤- يَصْنَعُ النَّجَّارِينَ أَثَاثًا جَمِيلًا. ..........................................

١٥- تَعِيشُ الحَيَوَانَاتِ فِي الغَابَةِ. ..........................................

١٦- فَازَ الطَّالِبَيْنِ بِالجَائِزَةِ. ..........................................

١٧- المُعَلِّمَاتِ مُجْتَهِدَاتٍ. ..........................................

١٨- الأَخَوَيْنِ مُتَحَابَّانِ. ..........................................

١٩- البُسْتَانَ مُثْمِرٌ. ..........................................

٢٠- الطَّبِيبَتَانِ بَارِعَانِ. ..........................................

٢١- السَّائِحُونَ مَسْرُورَاتٌ. ..........................................

٢٢- هَؤُلَاءِ هِيَ الطَّالِبَاتُ النَّاجِحَاتُ. ..........................................

نشاط (٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

# من اختبارات الإدارات التعليمية على القواعد النحوية



**١ اقْرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :** (إدارة الواسطى)

( الوَطَن بِمَثَابة الأم للإِنْسَانِ ، وَهُوَ يُعَبِّر عَنِ الأُسْرَة وَالحِضْن الدَّافِئ، وَقَدْ جَعَلَ الله حُبَّ الوَطَنِ عِبَادَةً، وَالدِّفَاع عَنْه شَرَفًا ، وَالتَّضْحِيَة مِنْ أَجْلِه وَاجِبًا.)

**(أ) تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- كَلِمَةُ (الوَطَن) تُعْرَبُ : .................................... (مُبْتَدأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

٢- لَفْظُ الجَلَالَةِ (الله) يُعْرَبُ : .................................... (مُبْتَدأً - خَبَرًا - فَاعِلًا)

**(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة : ١- فِعْلًا مَاضِيًا : .................... ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ....................**

**(جـ) صَوِّب الخَطأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ : (تَعَادَلَ الفَرِيقَيْنِ فِي النَّتِيجَةِ).**

..........................................................................................................

**٢ اقْرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :** (إدارة حوش عيسى)

(القِرَاءَة غِذَاء العَقْلِ، يَهْوَى التِّلْمِيذ المُجْتَهِد القِرَاءَةَ وَالاطِّلَاعَ عَلَى كُلِّ جَدِيدٍ.)

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَة السَّابِقَة : ١- خَبَرًا : .................... ٢- فَاعِلًا : ....................**

**(ب) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- .................... مَحْبُوبُونَ. (المُجْتَهِدَةُ - الاجْتِهَادُ - المُجْتَهِدُونَ - المُجْتَهِدِينَ)

٢- الأَهْرَامَاتُ فِي الجِيزَةِ . كَلِمَة (فِي) : .................... (فَاعِل - حَرْف جَرٍّ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - خَبَرٌ)

**(جـ) ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ حَرْفِ الجَرِّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :**

- وَضَعْتُ الكُتُبَ عَلَى (....................) المَكْتَبِ.

**٣ اقْرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :** (إدارة بنها)

( الرَّبِيع فَصْل الجَمَالِ وَالبَهْجَةِ، تَتَفَتَّحُ فِيهِ الزُّهُور ، وَيَخْرُج النَّاس إِلَى الحَدَائِق.)

**( أ ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ : ١- كَلِمَة (فَصْل) : ....................................**

**٢- كَلِمَة (الزُّهُور): ....................................**

**(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة: ١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .................... ٢- اسْمًا ،وَاذْكُرْ عَلَامَتَهُ : ....................**

**(جـ) أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ : - (يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الحَدَائِقِ ....................).**

على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

## ٤ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(إدارة قويسنا)

(يَذْهَبُ الفَلَّاح فِي الصَّبَاح إلَى الحَقْلِ، فَيَزْرَعُ الأَرْض، وَيَسْقِي الزَّرْع، وَيَرْجِعُ إلَى المَنْزِل مَسَاءً.)

**(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:** ١- كَلِمَة (الفَلَّاح) تُعْرَبُ ..............................

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : فِعْلًا ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ..............................

**(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- كَلِمَةُ (مَسَاء) تُعْرَبُ .............................. (ظَرْفَ زَمَانٍ - ظَرْفَ مَكَانٍ - حَرْفَ جَرٍّ - فِعْلًا)

٢- وَقَفَ القَائِدُ .............................. الجُنُود. (أَمَامَ - فِي - إلَى - مِنْ)

**(جـ) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

- (المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ) ..............................

## ٥ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(إدارة قطور)

(الكِتَاب خَيْرُ جَلِيسٍ ، وَهُوَ صَدِيق مَنْ لَا صَدِيقَ لَهُ ، وَفِي صَفَحَاتِهِ تَسْلِيَة وَمُتْعَة ، وَبَيْنَ سُطُورِهِ حِكْمَةٌ وَعِظَةٌ.)

**(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :** ١- كَلِمَةُ (الكِتَاب) نَوْعُهَا : ..............................

٢- عَلَامَةُ إِعْرَابِ كَلِمَةِ (صَدِيق) هِيَ : ..............................

**(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- كَلِمَةُ (صَفَحَات) جَمْعُ : .............................. (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ)

٢- كَلِمَةُ (بَيْنَ) تُعْرَبُ : .............................. (ظَرْفَ زَمَانٍ - حَرْفَ جَرٍّ - ظَرْفَ مَكَانٍ - فِعْلًا)

**(جـ) ضَعْ كَلِمَةَ (البِنْت) بَدَلًا مِنْ كَلِمَةَ (الوَلَد) ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:** (يَشْعُرُ الوَلَدُ بِالأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ).

..............................

## ٦ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(إدارة دكرنس)

(يَجِبُ أَنْ يَحْتَرِمَ الصَّغِيرُ الكَبِيرَ ، وَأَنْ يَعْطِفَ الكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَخْلَاقِ الكِرَام، فَاحْتِرَامُ الكَبِيرِ أَدَبٌ جَمِيلٌ ، وَالعَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ سُلُوكٌ نَبِيلٌ.)

**(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:** ١- فَاعِلًا : .............................. ٢- حَرْفَ جَرٍّ : ..............................

**(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- (يَعْطِفُ الكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ) نَوْعُ الجُمْلَةِ : .............................. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢- وَضَعَ الفَلَّاحُ مَكَايِيلَ القَمْحِ .............................. المِنْضَدَةِ. (بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ)

**(جـ) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً :**

- (شَجَّعَ الجُمْهُورَ الفَرِيقَيْنِ.) ..............................

نشاط (٤، ٥، ٦) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

# أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي سبقت دراستها

**من واقع اختبارات الإدارات التعليمية**

**١** اخترْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسبةِ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ :

( أ ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ○ ( ، - . - ؟ - ! )

( ب ) اهْتَمَّ بِالعِلْمِ ○ وَاحْرِصْ عَلَى النَّجَاحِ. ( ! - . - ؟ - ، )

( جـ ) قَالَ أَبِي ○ حَافِظُوا عَلَى النِّظَامِ. ( : - . - ! - ، )

( د ) مَا أَعْظَمَ الآثَارَ المِصْرِيَّةَ ○ ( . - ، - ؟ - ! )

( هـ ) البِرُّ حُسْنُ الخُلُقِ ○ ( ؟ - : - . - ! )

( و ) قَالَ القَاضِي ○ المُتَّهَمُ بَرِيءٌ. ( ، - ! - : - . )

( ز ) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ○ ( ؟ - : - . - ! )

( ح ) العِلْمُ نُورٌ ○ ( ؟ - ، - . - ! )

( ط ) قَالَ المُعَلِّمُ ○ النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ. ( . - : - ؟ - : )

( ي ) مَا أَسْعَدَ النَّاجِحَ ○ ( . - ، - ؟ - ! )

( ك ) أَشْرَبُ اللَّبَنَ ○ لِتُصْبِحَ عِظَامِي قَوِيَّةً. ( ، - ؛ - ؟ - ! )

( ل ) مَا اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ ○ ( ! - . - ؟ - ، )

**٢** ضَعْ علامةَ التَّرقيمِ المُناسبةَ :

( أ ) يَا بُنَيَّ ○ اجْتَهِدْ فِي طَلَبِ العِلْمِ ○

( ب ) تَبَسَّمَ أَبِي لِي قَائِلًا ○ مَا أَجْمَلَ اللَّوْحَةَ الَّتِي رَسَمْتَهَا ○

( جـ ) قَالَ الحَكِيمُ ○ عَلَيْكُمْ بِالقُرْآنِ ○ فَإِنَّهُ شِفَاءٌ لِكُلِّ دَاءٍ ○

( د ) كُنْ مُتَفَائِلًا ○ وَلَا تَكُنْ مُتَشَائِمًا ○ فَمَا أَجْمَلَ التَّفَاؤُلَ ○

( هـ ) قَالَتِ الأُمُّ لابْنِهَا ○ هَلْ سَتَذْهَبُ مَعِي لِزِيَارَةِ جَدِّكَ فِي القَرْيَةِ ○

( و ) ذَاكِرْ دُرُوسَكَ ○ لِتَتَفَوَّقَ ○

( ز ) مَتَى يَتِمُّ حَصَادُ الأُرْزِ ○





## ٣ تـخَيـرِ الرَّسْمَ الإمْلَائِيَّ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) قُل ........................ دَائِمًا . ( ألحقَّ – الحَاقَّ – الحَقَّ )

( ب ) ........................ مِفْتَاحُ الفَرَجِ. ( الصَّبْرُ – السَّبْرُ – اصْصَبْرُ )

( جـ ) حَلَّقَتِ ........................ فَوْقَ السَّحَابِ. ( اطَّائِرَةُ – التَّائِرَةُ – الطَّائِرَةُ )

( د ) أُحِبُّ لَعِبَ ........................ القَدَمِ. ( قُرَةِ – كُرَةِ – كُورَةِ )

( هـ ) ........................ الفَلَّاحُ الحَقْلَ. ( ذَرَعَ – زَرَعَ – زَرَاعَ )

( و ) أَثْمَرَتْ ........................ التُّفَّاحِ. ( شَجَرَتُ – شَجَرَهُ – شَجَرَةُ )

( ز ) اشْتَرَيْتُ ........................ جَدِيدًا. ( كِتَابَنْ – كِتَابًا – كِتَبَنْ )

( ح ) ........................ النَّهْرِ عَذْبَةٌ. ( مِيَاةُ – مِيَاتُ – مِيَاهُ )

( ط ) ........................ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. ( أَمَلُ – امَلُ )

( ي ) ........................ صَافِيَةٌ. ( السَّمَأُ – السَّمَاءُ )

## ٤ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإمْلَائِيَّةَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

( أ ) التُّيُورُ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. ( ........................ ) ( ب ) الكَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى. ( ........................ )

( جـ ) مِسْرُ بَلَدُ الأَمْنِ. ( ........................ ) ( د ) الأُمَّهَاتُ رَحِيمَاةٌ . ( ........................ )

( هـ ) بَنَى العُمَّالُ الصُّورَ . ( ........................ ) ( و ) التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدُنْ . ( ........................ )

( ز ) الرِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاتٍ . ( ........................ ) ( ح ) بِالعِلْمِ نُحَقِّقُ المُعجِزَاةِ . ( ........................ )

( ط ) اسْرَاءُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. ( ........................ ) ( ي ) هَاذِهِ السَّفِينَةُ ضَخْمَةٌ. ( ........................ )

## ٥ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإمْلَائِيَّةَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً :

( أ ) السَّمْتُ حِكْمَةٌ ، فَلَا تُكْسِرْ مِنَ القَلَامِ بِدُونِ فَائِدَةٍ.

..............................................................................................................

( ب ) اصَّادِقُ مَحْبُوبُنْ مِنَ ألجَمِيعِ ، فاحْرِسْ عَلَى أَنْ تَقُونَ صَادِقَنْ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاةِ .

..............................................................................................................

نشاط (٣، ٤، ٥) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



# تقييم تشخيصي

(مجاب عنه)

**١ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ، وَفِي أَثْنَاءِ سَيْرِ (مُحَمَّدٍ) فِي الطَّرِيقِ رَأَى رَجُلًا عَجُوزًا يُرِيدُ أَنْ يَعْبُرَ الطَّرِيقَ ، فَسَاعَدَهُ (مُحَمَّدٌ) ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ ، وَأَعَانَه عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ ، فَدَعَا لَهُ الْعَجُوزُ أَنْ يُوَفِّقَهُ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ .

**( أ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :**

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي .................. ( الْمَدْرَسَةِ - الحَدِيقَةِ - الطَّرِيقِ )

٢- كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ يُرِيدُ أَنْ .................. (يَذْهَبَ إِلَى بَيْتِهِ - يَعْبُرَ الطَّرِيقَ - يُسَاعِدَ مُحَمَّدًا)

**(ب) أَجِبْ:**

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ . ..................................................

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ (مُحَمَّدٍ)؟ وَلِمَاذَا؟ ..................................................

٣- بِمَ دَعَا الرَّجُلُ الْعَجُوزُ لِـ(مُحَمَّدٍ) ؟ ..................................................

**٢ اقْرَأْ القِصَّةَ الخَيَالِيَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :**

## بِالتَّعَاوُنِ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يُعَانِي مِنْ عَرَجٍ فِي رِجْلَيْهِ أَصَابَهُ بِسَبَبِ حَادِثٍ تَعَرَّضَ لَهُ اضْطُرَّ بَعْدَهُ لِتَرْكِيبِ قَدَمٍ صِنَاعِيَّةٍ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ الْمَشْيِ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ هَذَا الرَّجُلُ الْأَعْرَجُ لِلتَّنَزُّهِ ، وَقَابَلَ فِي طَرِيقِهِ رَجُلًا أَعْمَى، وَسُرْعَانَ مَا تَحَدَّثَا مَعًا وَصَارَا صَدِيقَيْنِ ، وَفِي أَثْنَاءِ تَنَزُّهِهِمَا كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَعْبُرَا نَهْرًا إِلَى النَّاحِيَةِ الْمُقَابِلَةِ ، وَهُنَا تَعَاوَنَا مَعًا مِنْ أَجْلِ عُبُورِ هَذَا النَّهْرِ حَيْثُ إِنَّ الرَّجُلَ الْأَعْرَجَ لَا يَسْتَطِيعُ الْعُبُورَ بِسَبَبِ قَدَمِهِ الصِّنَاعِيَّةِ ، والرَّجُلُ الْأَعْمَى لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَرَى الطَّرِيقَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِهِ ، قَرَّرَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى حَمْلَ الرَّجُلِ الْأَعْرَجِ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ النَّهْرِ بَيْنَمَا كَانَ الْأَعْرَجُ دَلِيلَهُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى أَنْ عَبَرَا النَّهْرَ بِسَلَامٍ.

**(أ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- القِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَجُلٍ أَعْمَى وَرَجُلٍ أَصَمَّ. ( )

٢- كَانَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ النَّهْرِ بِسَبَبِ قَدَمِهِ الصِّنَاعِيَّةِ. ( )

٣- بِالتَّعَاوُنِ تَمَكَّنَ الرَّجُلَانِ مِنْ عُبُورِ النَّهْرِ بِسَلَامٍ. ( )

**(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :**

١- مُضَادَّ (عَدُوَّيْنِ) : .................. ٢- مُفْرَدَ (أَنْهَار) : ..................

**(جـ) حَلِّلِ القِصَّةَ:** (عُنْوَانُ القِصَّةِ - الشَّخْصِيَّاتُ - الْمُقَدِّمَةُ - الْمَكَانُ - الْمُشْكِلَةُ - الخَاتِمَةُ)





## ٣ اقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً :

( الْقِرَاءَةُ هِيَ غِذَاءٌ لِلعُقُولِ وَتَنْمِيَةٌ لِلْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ وَسِيلَةً لِشَغْلِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي تَنْمِيَةِ ذَاتِكَ وَبِنَاءِ مَهَارَاتِكَ وَمَعْرِفَةِ قُدُراتِك الَّتِي مَيَّزَكَ اللَّهُ بِهَا ؛ لِذَا فَاحْرِصْ عَلَى الْمُدَاوَمَةِ عَلَى هَذِهِ الْعَادَةِ الْجَمِيلَةِ ).

## ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

( أ ) (تُسَاعِدُ الفَتَاةُ أُمَّهَا. ) هَذهِ الجُمْلَةُ .................................. (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)

( ب ) (الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. ) هَذهِ الجُمْلَةُ : .................................. (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)

( جـ ) (شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا جَيِّدًا. ) كَلِمةُ (الْمعلِّمُ) مَرْفوعةٌ ؛ لِأَنَّهَا..... ( مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ )

( د ) (الطَّرِيقُ مُزْدحِمٌ. ) كَلِمةُ (مُزْدحِمٌ) مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا .................................. ( مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ )

( هـ ) (الْفَهْدُ سَرِيعٌ. ) كَلِمةُ (الْفَهْدُ) مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا .................................. ( مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ )

## ٥ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) تَرْسُمُ الْبِنْتُ عَلَمَ مِصْرَ. - .................................. (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

( ب ) الْأَسَدُ يَهْجُمُ عَلَى فَرِيسَتِهِ. - .................................. (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْليةٍ)

( جـ ) كَتَبَ .................................. وَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةَ. (أَكْمِل بفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)

( د ) الْمَدْرَسَةُ .................................. (أَكْمِل بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

## ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ ( اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ) :

أ



..................................
..................................

ب



..................................
..................................

جـ



..................................
..................................

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

نشاط (٤، ٥، ٦) : يطبق التلميذ القواعد النحوية التي تعلمها من قبل.


المِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمَعِي
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ



## نص الاستماع

# المَاءُ سِرُّ الـحَيَاةِ

### ١ التَّحضيرُ للاحتِفَالِ بفَوزِ ( عليَاء ):

( وَأَخِيـرًا جَاءَ الْيَوْمُ ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ ! ) قَالَتْهَا (سميرة) عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً قَائِلَةً : الْيَوْمُ يَا أُمِّي ، أَخِيـرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ ، ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي ، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .. نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (علياء) حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ ، وَهَا نَحْنُ الآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا،فَقَدْ أَعْدَدْنَا البَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالحَلْوَى وَأَحْضَرْنَا الهَدَايَا ، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ. احْتَضَنَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا (سميرة) قَائِلَةً : أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي ، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الحَقِيقِيَّةُ.



س : لماذا تفتخر (سميرة) بصديقتها (علياء) ؟
س : ماذا أعدت الصديقات للاحتفال بـ(علياء) ؟
س : لماذا تعتبر (سميرة) صديقة حقيقية لـ(علياء) ؟

### ٢ عَوْدةُ (سميرة) مِنَ الحَفْلِ وعلى وَجْهِهَا عَلاماتُ الإحْبَاطِ :

عَادَتْ (سميرة) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الإِحْبَاطِ ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ : مَاذَا بِكِ ؟! هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ ؟ رَدَّتْ (سميرة) : لَا يَا أُمِّي ، فَلَقَدْ سَعِدَتْ (علياء) كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا ، وَكَانَ الحَفْلُ مَلِيئًا بِالفِقْرَاتِ وَالأَلْعَابِ .. رَدَّتِ الأُمُّ مُنْدَهِشَةً : إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الحُزْنُ ؟! فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةُ البَالِ وَأُفَكِّرُ ، قَالَتِ الأُمُّ : فِيمَ تُفَكِّرِينَ ؟ أَجَابَتْ (سميرة) : رَأَيْتُ اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.



س : كيف كان تأثير الحفل على (علياء) ؟
س : لماذا عادت (سميرة) من الحفل وعلى وجهها علامات الحزن والإحباط ؟

- أَعْدَدْتِ : جهَّزْتِ.
- أفتَخِرُ : أعتزُّ/أتَبَاهَى.
- منْدَهِشَةً : مُتعَجِّبةً.
- يَبْدُو : يَظْهر.
- البَالُ : الخاطِرُ/الفِكْر.
- السُّلوكِيَّاتُ : التَّصرُّفَاتُ.

## ٣ ألعابُ الحفلِ وإهدارُ الْماء :

لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً ؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ للرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ ، وَلَعِبُوا بِالبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا ، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الجَرَادِلِ للجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ للتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا واللَّعِبِ بِهَا!

س : ما نوع الألعاب التي لعبها الأصدقاء في الحفل ؟

س : اذكر بعض السلوكيات السيئة التي رأتها (سميرة) بالحفل.

## ٤ أثَرُ الجهلِ بخطُورةِ الإسرافِ في الْمَاء :

قَالَتِ الأُمُّ : لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ البُيُوتِ ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ ، أَجَابَتْ سَرِيعًا : نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا ؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا ، رَدَّتِ الأُمُّ : بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي ، لَكِنْ للأَسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

س : لماذا فوجئت (سميرة) بتصرفات أصدقائها ؟

س : لماذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ؟

س : ما سبب إسراف بعض الناس في استخدام المياه ؟

## ٥ حَمْلَةُ (سَمِيرة) لنشرِ الوعْيِ بأهميةِ المَاءِ :

دَخَلَتْ (سميرة) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ) ، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ للأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.

فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ (سَمِيرة) فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا ؟

وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ ؟!




س : فيم فكرت (سميرة) بعد حديثها مع أمها ؟

س : ماذا أطلقت (سميرة) على حملتها ؟

س : من ساعد (سميرة) في حملتها ؟

- تَرْشِيد : تَوْفِير/اقْتِصَاد.
- الإِسْرَاف : التَبْذِير.
- سَيَنْفَد : سَيَنْتَهِي.
- قَصْد : عَمْد.
- الوَعْيُ : الإِدْرَاك.
- تُدَوِّنُ : تُسَجِّلُ/تَكْتُبُ.




## أنشطة نص الاستماع

**١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

( أ ) كانَتْ فِقْراتُ الحفْلِ تستَهلِكُ الكثيرَ منَ الماءِ. ( )

( ب ) عَائِلَةُ (سَمِيرة) لدَيهَا توَجُّهٌ إيجابِيٌّ نحوَ استخدَامِ المَاءِ. ( )

( جـ ) أَحْضَرَتْ (علياء) وَصَدِيقَاتُهَا الهَدَايَا لِـ (سميرة). ( )

( د ) الهدفُ منْ حملَةِ (سَمِيرة) اسْتغلالُ مياهِ الأمْطارِ وعدَمُ إهْدَارِهَا. ( )

( هـ ) ترْكُ الصُّنْبورِ مَفْتوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الأَسْنانِ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ. ( )

**٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحة ممَّا بيْنَ القوسينِ :**

( أ ) تَنْتَظِرُ (سَمِيرة) يَومَ الاحتِفَالِ مُنذُ .................. ( يَوْمينِ – أسبُوعٍ – شَهْرٍ )

( ب ) فازَتْ (عَلْياء) بِالمَركزِ الأوَّلِ فِي بطُولَةِ .................. ( كرةِ القَدمِ – الجُمبازِ – السِّبَاحةِ )

( جـ ) جَهَّزَ الأَصْدقاءُ حَفلًا لـ (علياءَ) بِـ .................. ( حَدِيقةِ منزِلها – المَدْرَسةِ – النَّادِي )

( د ) إعْدَادُ الأَصدِقَاءِ حَفْلًا لِـ(عَلياء) يَدلُّ علَى .................. ( التَّسَامُحِ – الصَّداقَةِ – الشَّجَاعةِ )

( هـ ) عَادتْ (سَمِيرة) منَ الحفلِ .................. ( سَعيدَةً – مُتحمِّسةً – مُحْبَطَةً )

( و ) أطلَقَتْ (سَمِيرة) علَى حملتِهَا اسمَ ( لَا تُسْرِف فِي الْمَاء – رشِّد الاسْتِهلَاكَ – اسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ )

**٣ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ السلُوكِ غيرِ الصَحِيحِ فيمَا يَلِي ، ثمَّ وضِّحْ لماذَا هوَ غيرُ صحِيحٍ :**

١ ٢ ٣ ٤

المشْهَدُ رَقْمُ (......) غَيْرُ صَحِيحٍ ؛ لِأَنَّهُ : ..................................................

المشْهَدُ رَقْمُ (......) غَيْرُ صَحِيحٍ ؛ لِأَنَّهُ : ..................................................

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

**٤ صلْ بِالمُناسِبِ :**

| | |
|---|---|
| ( أ ) الْمَاءُ | ○ لا نَستَطِيعُ العيشَ. |
| ( ب ) يَجْهَلُ كثيرٌ منَ النَّاسِ | ○ سَينفَدُ ونَهْلكُ جَمِيعًا. |
| ( جـ ) عَلَيْنا أَنْ | ○ سرُّ الحياةِ. |
| ( د ) بدُونِ المَاءِ | ○ خُطورةَ الإسْرافِ فِي الْمَاءِ. |
| ( هـ ) بإسرَافِنَا فِي المَاءِ | ○ نُحافِظَ على نِعْمةِ الْمَاءِ. |

**٥ أكملِ الجملَ التاليةَ بمَا يناسِبُها :**

( أ ) حَزِنتْ (سَمِيرة) بسبَبِ بعضِ ........................ السَّيئَةِ مِنْ صَدِيقَاتِهَا.

( ب ) توقَّعَت (سميرة) أنَّ كلَّ البيوتِ يتمُّ فيهَا ........................

( جـ ) كلُّ الألعَابِ الَّتِي كَانَت فِي الْحَفْلِ كانَت ألعَابًا ........................

( د ) سعِدَتْ (عَلياء) كَثيرًا ، وَ ........................ صَدِيقَاتِهَا على هَذا الْحفلِ.

( هـ ) قَامَت (سَمِيرة) بِمُسَاعدةِ والدتِهَا بِعَمَلِ ........................ للأَهْلِ والأصدقَاءِ حَوْلَ أهميَّةِ الْمَاءِ فِي حياتِنَا.

**٦ اكْتُبْ نَصِيحَةً للأَشْخَاصِ الْمَوْجُودِينَ بِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي :**

( أ ) رأَيتَ أَطْفالًا فِي شارِعِكَ يلْعبونَ بالبالوناتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالمَاءِ.

........................................................................

( ب ) رأَيتَ حارِسَ الْبناءِ الَّذِي تسْكنُ فيهِ يرشُّ الشَّارِعَ بالمَاءِ.

........................................................................

 **نشاط (٤، ٥، ٦)** : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.




# نصوص الاستماع المحررة من المحتوى




## ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- الصَّحَارِي وَالْجِبَالُ أَمَاكِنُ مُنَاسِبَةٌ لحياةِ البَشَرِ. ( )

٢- لَوْلَا المَاءُ مَا كَانَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ. ( )

٣- يَدْخُلُ المَاءُ فِي تَكْوِينِ أَجْسَامِ جَمِيعِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ. ( )

**(ب) أَكْمِلْ :** - يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى كُلِّ ........................ مَاء.

**(جـ)** أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ تُوجَدَ الحَيَاةُ وَتَتَأَسَّسَ الحَضَارَاتُ ؟ ........................................................

## ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :**

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ........................................................

٢- إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ وَالْقُمَامَةِ فِي مَصَادِرِ ........................ يَجْعَلُ المَاءَ غَيْرَ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ وَالاسْتِخْدَامِ.

٣- يُعْتَبَرُ سُوءُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ تَعَدِّيًا عَلَى ........................................................

**(ب) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- لَوِ اخْتَفَى المَاءُ مِنْ عَلَى الأَرْضِ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الحَيَاةُ. ( )

**(جـ)** اذْكُرْ بَعْضَ المُمَارَسَاتِ الخَاطِئَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا بَعْضُ النَّاسِ تِجَاهَ المَاءِ.

........................................................................................................................

## ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ مِنَّا يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ. ( )

٢- الأَلْعَابُ المَائِيَّةُ لَا تُرَاعِي قِيمَةَ المَاءِ وَأَهَمِّيَّتَهُ. ( )

٣- يَتَوَفَّرُ مَاءُ الشُّرْبِ النَّظِيفِ لِجَمِيعِ الأَشْخَاصِ حَوْلَ العَالَمِ. ( )

**(ب) أَكْمِلْ :** - مِنَ العَادَاتِ الَّتِي فِيهَا سُوءُ اسْتِخْدَامٍ لِلْمَاءِ ........................ وَ ........................

**(جـ)** كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ ؟ ........................................................

**ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣١ (مرتين) على التلميذ.

**نشاط (١، ٢، ٣) :** يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



## القواعد الإملائية

# كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بِدَايَتِهَا بِالحُرُوفِ ( كـ - بـ - فـ - ل )

عِنْدَ دُخُولِ ( كـ - بـ - فـ - لـ ) عَلَى كَلِمَةٍ فَهَذِهِ الكَلِمَةُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ :

**مَبْدُوءَةً بِـ (الـ)**

**( كـ - بـ - فـ )**

تُكْتَبُ الكَلِمَةُ بَعْدَهَا كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ :

١- الجُنْدِيُّ كَالأَسَدِ.

٢- سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

٣- دَخَلَ التِّلْمِيذُ الفَصْلَ فَالمُعَلِّمُ.

**( لـ )**

تُحْذَفُ أَلِفُ (الـ) وَتُكْتَبُ (اللَّامُ) مُتَّصِلَةً بِلَامِ (الـ)، مِثْلَ :

١- ( لـ + المَدْرَسَة ) = لِلْمَدْرَسَةِ.

٢- ( لـ + النَّاس ) = لِلنَّاسِ.

٣- ( لـ + العِلْم ) = لِلْعِلْمِ.

**غَيْرَ مَبْدُوءَةٍ بِـ (الـ)**

تُكْتَبُ الكَلِمَةُ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ :

١- اشْتَرَيْتُ الكِتَابَ بِمِائَةِ جُنَيْهٍ.

٢- تَكَلَّمْتُ كَخَطِيبٍ بَلِيغٍ.

٣- قَدَّمْتُ الشُّكْرَ لِمُعَلِّمِي.

٤- دَقَّ الجَرَسُ فَفَتَحْتُ البَابَ.

## ١ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) يَجِبُ عَلَى القَاضِي أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ .................. ( بِالعَدْلِ - بِلْعَدْلِ )

( ب ) يَنْبَغِي أَنْ يَسْعَى الجَمِيعُ .................. عَلَى المَاءِ. ( لِي الحِفَاظِ - لِلْحِفَاظِ )

( جـ ) دَخَلَ المُعَلِّمُونَ المَدْرَسَةَ .................. ( فَتْلَامِيذُ - فَالتَّلَامِيذُ )

( د ) جَرَى العَدَّاءُ .................. ( كَالْفَهْدِ - كَلْفَهْدِ )

( هـ ) دَعَا المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ .................. ( لِاجْتِهَادِ - لِلاِجْتِهَادِ )

( و ) .................. وَالإِصْرَارِ نُحَقِّقُ النَّجَاحَ. ( بِالْعَزِيمَةِ - بِلْعَزِيمَةِ )

## ٢ اكْتُبْ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي مُتَّصِلًا بِالكَلِمَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

( أ ) ( بـ + العِلْمِ ) .................. وَالعَمَلِ نَبْنِي وَطَنَنَا.

( ب ) كُنْ ( كـ + الأَسَدِ ) .................. فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِكَ.

( جـ ) اسْعَ دَائِمًا ( لـ + التَّفَوُّقِ ) .................. فِي دِرَاسَتِكَ.

( د ) أُكِنُّ ( ل + وَالِدِي ) .................. كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ.

( هـ ) شَرِبْتُ ( فـ + ارْتَوَيْتُ ) ..................

( و ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ ( بـ + التَّعْلِيمِ ) .................. اهْتِمَامًا كَبِيرًا.

## ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

( أ ) الرُّجُوعُ لِأَلْحَقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمَادِي فِي البَاطِلِ.

( ب ) نَسْعَى لالتَّقَدُّمِ وَالرَّخَاءِ.

( جـ ) اتَّصَلْتُ عَلَى صَدِيقِي بِلْهَاتِفِ.

( د ) عَلَيْكَ بِلصِّدْقِ فَإِنَّ فِيهِ النَّجَاةَ.

( هـ ) البِنْتُ كَلْقَمَرِ.

( و ) لِأَلْوَطَنِ حَقٌّ عَلَى كُلِّ أَبْنَائِهِ.





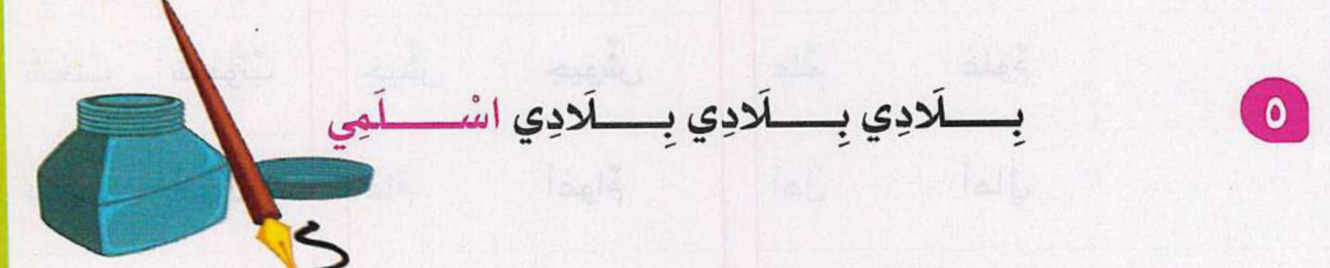

## النص الشعري بِلَادِي اسْلَمِي

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِين وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين

٢ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين

٣ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَام سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَام

٤ وَجَيْش سَيَحْمِي وَلَن يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَام



٥ بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

### الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي قِيلَ فِيهَا النَّصُّ:



- تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ (قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ) فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الهِمَمِ وَذَوِي القُدْرَاتِ الفَائِقَةِ وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ .....

وَهَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ (محمَّد إبْراهِيم).

# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| سَلامٌ | تحيَّةٌ | 📖 الأولينَ | الأوائِل | يَحْمِي | يُدَافِعُ /يَصُونُ |
| 📖 نُبلًا | شَرفًا | عامٌ | سنَةٌ | 📖 الْكِرامُ | أصْحابُ الكرَمِ |
| 📖 حِينٌ | وَقْتٌ | 📖 يَعتَدِي | يَظْلِمُ | اسْلَمِي | عِيشِي فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| الأَوَّل | الأَوَّلِين | وَقتٌ | أوقاتٌ | حِينٌ | أحيانٌ |
| شَعْبٌ | شُعوبٌ | جيشٌ | جيوشٌ | عِلمٌ | عُلومٌ |
| دِين | أديَان | عَامٌ | أعْوامٌ | أَهلٌ | أَهالٍ |
| أَرضٌ | أَراضٍ | 📖 الْكَرِيم | الكِرَام | بَلَدِي | بِلَادي |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| كلٌّ | بَعضُ | الأولِينَ | الآخِرينَ | عِلمًا | جَهْلًا |
| الكرامُ | البُخلاءُ | السَّلَامُ | الْحَرْبُ | يَحمي | يَتَخَلَّى /يَعْتَدِي |
| نُبْلًا | ذُلًّا | اسلَمِي | اهلَكِي | يَعْتَدِي | يَحْمِي / يُسَالِمُ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




١ يُلقِي الشَّاعِرُ السَّلامَ والتَّحيَّةَ على مِصرَ وأَهْلِهَا قَدِيمًا وَفِي كُلِّ العُصُورِ والأَزْمَانِ.

٢ ثُمَّ يُكرِّرُ الشاعِرُ التحيَّةَ والسَّلَامَ عَلَى مِصْرَ ؛ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلًا وَعَلَى مَا فِيهَا مِنْ عِلْمٍ وَشَرَفٍ وَدِينٍ.

٣ كَما يُؤكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يُسَلِّمُ عَلَى مِصْرَ وَأَهْلَهَا الكِرَامَ كُلَّ عَامٍ.

٤ وَيُوَضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ جيشَ مِصرَ سَيَحْمِي البِلَادَ وَيُدَافِعُ عَنْهَا ، وَلَنْ يَظْلِمَ أَحَدًا وَلَنْ يَعْتَدِي ، وَيُكَرِّرُ تَحِيَّتَهُ وَسَلَامَه لِمِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ.

٥ ثمَّ يختَتِمُ الشَّاعِرُ النَّشِيدَ بالدُّعَاءِ لِمِصْرَ أنْ تَعِيشَ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ دَائِمًا.

## من مظاهر الجمال بالنص الشعري

• **التعبيرُ المجازيُّ :** هُوَ استخدامُ الألفَاظِ فِي مَعانٍ غيرِ معْنَاهَا الحقيقيِّ لِإضْفَاءِ الجَمَالِ عَلَى النَّصِّ وَهُوَ تَعْبِيرٌ لا يَحْدُثُ وَلَا يَتَحَقَّقُ فِي أَرْضِ الوَاقِعِ ، مِثْل :

(الوردُ يَضحَكُ) - (زَرَعْتُ الخَيْرَ) - (المُتَسَابِقُ نَمِرٌ)

• **وقَد استخدمَ الشَّاعِرُ بعضَ التعبيراتِ المجازيَّةِ ، مِثْل :**

• (سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حَيْثُ تخيَّلَ الشَّاعِرُ مِصرَ إنْسانًا يُلقِي عَليهِ التحِيَّةَ.

• (بِلَادِي اسْلَمِي) : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ ؛حيْثُ تخيَّلَ الشَّاعِرُ بلادهُ إنسانًا يخاطِبُهُ ويدعُولَهُ بالسَّلَامَةِ.

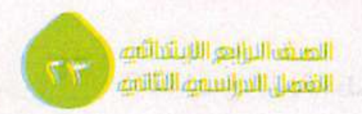
• **الإِيقَاعُ الصَّوْتِيُّ :** هُوَ أَنْ تنتهِيَ الكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعطي للنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ لَهَا الأذنُ ، مِثْل : تُرابنا ذَهَب وعزْمُنا لَهَب

• **ومِنَ الإِيقَاعِ الصَّوْتِيِّ فِي النَّصِّ :**

• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ (كَلِمَاتٌ تَتَفِقُ فِي الحَرْفِ الأَخِيرِ وَدَائِمًا تُوجَدُ فِي آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ):
مِثْل : (حِين - دِين) - (الكِرام - السَّلَام).

• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (كَلِمَاتٌ تَتَفِقُ فِي آخِرِ حَرْفٍ وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ النَّشِيدِ) :
مِثْل : (الأولِينَ - حِين) - (السَّلَام - الكِرام) - (سَيَحْمِي - يَعْتَدِي).

• كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ (لَا يُشْتَرَطُ أَنْ تَتَفِقَ فِي الحَرْفِ الأَخِيرِ وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَفِقَ فِي عَدَدِ الأَحْرُفِ وَضَبْطِهَا): مِثْل : (حِين - دِين) - (شَعْبًا - جَيْشًا) - (نِيلًا - عِلْمًا).






س١ : عَمَّ يتحدث الشاعر في الأبيات ؟

جـ : عنْ مصرَ.

س٢ : لمن يوجه الشاعر التحية في البيت الأول ؟

جـ : لِمِصْرَ وَأَهْلِهَا ، منذُ أنْ نشئُوا على أرضِهَا وشَيَّدُوا حضارةً نَفْتَخِرُ بِهَا حتَّى الآنَ.

س٣ : وجه الشاعر تحية لمصر بكل ما فيها. وضح ذلك.

جـ : حَيَّا الشاعِرُ شعبَ مِصْرَ ، وجيشَهَا ، ونيلَهَا ، وما بِهَا منْ علمٍ وَشَرَفٍ وَدِينٍ.

س٤ : بم تتميز تحية الشاعر لمصر ؟

جـ : أنَّها متجدِّدَةٌ دائِمَةٌ في كلِّ عامٍ وفِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.

س٥ : بم وصف الشاعر أهل مصر في الأبيات ؟

جـ : بأنَّهمْ أَهْلُ الكَرمِ.

س٦ : بم وصف الشاعر جيش مصر ؟ أو بم يتميز الجيش المصري العظيم ؟

جـ : بأنَّهُ يحْمِي أَرْضَ مِصْرَ وشَعْبَها دونَ أنْ يظلِمَ أوْ يَعْتَدِيَ.

س٧ : بم وصف الشاعر أرض مصر ؟

جـ : بأنَّهَا أرضُ الأمنِ والسَّلَامِ.

س٨ : بم دعا الشاعر لمصر في نهاية النشيد ؟

جـ : دَعَا لَهَا بِأَنْ تَعِيش فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ.

س٩ : من مؤلف النص ؟

جـ : مؤلفُ النصِّ هوَ الشَّاعِرُ (محمد إبراهيم).

س١٠ : ما واجبنا نحو الوطن ؟

جـ : ١- أَنْ نَحْمِيهُ وَنُدَافِعَ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ. ٢- أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَقَدُّمِهِ وَازْدِهَارِهِ.

٣- أَنْ نُحَافِظَ عَلَى ثَرَوَاتِهِ وَمَوَارِدِهِ وَمَرَافِقِهِ العَامَّةِ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




## اقرأ واكتشف

### ١ ضع عَلَامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

( أ ) يَتمنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلامةَ مِنْ كلِّ سوءٍ. ( )

( ب ) جَيْشُ مِصْرَ يحمِي أَرْضَها وشَعْبَها ويعْتَدِي عَلى غيرِه وَيَظْلِمُه . ( )

( جـ ) مِصْرُ هيَ أرضُ السَّلامِ والأَمانِ. ( )

### ٢ استَخرِجْ مِنَ النَّشيدِ الأَبْيَاتَ الَّتِي تعبِّرُ عن كُلِّ معنًى مِمَّا يَلِي :

( أ ) تَحيَّةٌ لأهلِ مِصرَ أصْحَابِ الكَرمِ.

.......................................................................................................

( ب ) جيشُ مِصرَ يَحْمِيهَا دَائمًا.

.......................................................................................................

( جـ ) سَلامُ الشَّاعِرِ عَلَى نَهرِ النِّيلِ.

.......................................................................................................

( د ) سلامٌ على مِصْرَ فِي كلِّ وَقْتٍ.

.......................................................................................................

### ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

( أ ) قَامَ أَجْدَادُنَا الْأَوَّلُونَ بِبِنَاءِ حَضَارَةٍ عَظِيمَةٍ. ○ يَظْلِمُ.

( ب ) أَدْعُو لِأَبِي وَأُمِّي فِي كُلِّ حِينٍ . ○ الْأَوائِلُ.

( جـ ) الْمُوَاطِنُ الْمِصْرِيُّ يَتَفَوَّقُ عَلَى غَيْرِهِ نُبْلًا وَكَرَمًا. ○ أَصْحَابِ الْكَرَمِ.

( د ) أَفْتَخِرُ دَائِمًا بِأَهْلِ بَلَدِي الْكِرَامِ . ○ شَرَفًا.

( هـ ) لَا يُحِبُّ اللَّهُ مَنْ يَعْتَدِي عَلَى غَيْرِهِ. ○ وَقْتٍ.

### ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ حسبَ المطلوبِ بينَ القَوْسينِ :

( أ ) أَحْرِصُ عَلَى القِرَاءةِ مِنْ .................... لآخَرَ. ( مَعْنَى : حِين )

( ب ) فِي مِصْرَ واحدٌ منْ أقوَى .................... الْعَالَمِ. ( جمعُ : جَيْش )

( جـ ) أُمَارِسُ الرياضةَ فِي .................... الأوقاتِ. ( مُضَادُّ : كلّ )

( د ) عِندَ ظُهورِ النَّتِيجةِ كُنتُ .................... عَلَى فَصْلي. ( مُفْردُ : الْأَوَّلِين )

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٣، ٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

**٥ ( أ ) اقرأ البيتَيْنِ التَّاليين ، ثمَّ اسْتخرجْ منهُمَا مَا يَلِي :**

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِيـن ... وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِيـن

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا ... وَنِيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـن

١- مَعْنَى (شَرَفًا) : .................. ٢- مُضَادَّ (الآخِرِينَ) : ..................

٣- كَلِمَاتٍ لهَا نَفْسُ النِّهايةِ : .................. ، ..................

٤- تَعْبيرًا مَجازيًّا : ..................

**( ب ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بيْنَ القوْسَينِ :**

١- تَـحدَّثَ الشَّاعرُ فِي البَيْتَيْنِ عنِ .................. ( العائلَةِ - مِصْرَ - الآثارِ )

٢- جاءَتْ كلمةُ ( حِينٍ ) فِـي البَيْتَيْنِ بـمَعْنَى .................. ( وقْتٍ - يومٍ - سَاعةٍ )

٣- وصَفَ الشَّاعِرُ جَيشَ مِصْرَ فِي النَّشيدِ بأنَّه .................. ( يَـحْمِي - يَعتدِي - يَظلِمُ )

**(جـ) لِمَنْ وَجَّهَ الشَّاعِرُ التَّحِيَّةَ فِي البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟**

..................

**( د ) كَيْفَ كَانَتْ مِصرُ تَعِيشُ مُنْذُ العُصُورِ الأُولَى حَتَّى الآنَ ؟**

..................

**٦ (أ) اقرأ ، وأكْملِ البيتَيـنِ التَّاليَيـنِ :**

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ .................. سَلَامٌ عَلَى .................. مِصْرَ الكِرَام

وَجَيْش .................. وَلَن يَعْتَدِي .................. سَلَامٌ عَلَى .................. أَرْضِ السَّلَام

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ..................

**( ب ) استخرِجْ منَ البيتَيْنِ مَا يلِي :**

١- مَعْنَى ( يَظْلِم ) : .................. ٢- مُفردَ ( أراضٍ ) : ..................

٣- مُضَادَّ ( البُخَلَاءُ ) : .................. ٤- جمعَ ( بَلَدِي ) : ..................

**(جـ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَهْلَ مِصْرَ؟** ..................

**( د ) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مِصْرَ فِي وَقْتِ السِّلْمِ وَفِي وَقْتِ الحَرْبِ؟**

..................

**( هـ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- ( بِلادِي اسلَمِي ) تَعْبِيرٌ : .................. ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

٢- ( الكِرَامُ - السَّلامُ ) كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ .................. ( الحُرُوفِ - المَعْنَى - النِّهَايَةِ )






## ١ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَـنُ الكِرَامِ بِنُبْلِهِ لا يَعْتَـدِي — لَكِنَّـهُ نَسْرٌ يَصِيدُ الـمُعْتَـدِي

فِـي أَرْضِـهِ مَـجْـدٌ وَنَـهْـرٌ شَـاهِـدٌ — يَحْكِي لَنَا عَنْ رَايَةٍ فِي سَاعِدِي

نَبْنِي الـمُنَى نَجْنِي الهَنَا فِي أَرْضِهِ — يَا مِصْرُ هذَا زَرْعُنَا هَيَّا احْصُدِي

**( أ ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (يَعْتَدِي ) : .................................. (يَظْلِم - يَبْنِي - يَزْرَعُ - يَحْكِي)

٢- (نَبْنِي الـمُنَى) تَعْبِيرٌ .................................. (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

**(ب) هَاتْ مِنَ الأَبياتِ : كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا ( الـمُعْتَدِي ) :** ..................................

**(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ .** ..................................

## ٢ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ يَا مَهْدَ الكَرَم — مِصْرُ يَا أَرْضَ الـهَرَم

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَة — أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَة

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ مَا يَلِي:**

١- مُفْرَد (أَرَاضٍ) : .................................. ٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .................... ، ....................

٣- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ..................................

**(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟** ..................................

## ٣ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَم — رَمْزُ الجَلَالِ وَالْعِظَم

مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَم

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُون — سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُون

**( أ ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى ( رَمْزٌ ) : .................................. ( رَقْمٌ - عَلَامَةٌ - لَوْحَةٌ )

٢- ( أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُون ) تَعْبِيرٌ .................................. ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

**(ب) أَكْمِلْ : - مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ فِي الأَبْيَاتِ :** .................... و ....................

**(جـ) عَلَامَ يَحُثُّ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الأَبْيَاتِ ؟** ..................................

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

# من اختبارات الإدارات على النصوص الشعرية

**١ اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة الوايلي)

يَا مِـصْـرُ يَا مَـوْطِـنًـا    فِـيـهِ الْجَمَالُ قَدْ سَـكَـن

تَـحْـيَـا بِه أَرْوَاحُـنَـا    نَحْنُ الْفِدَاء فِي الْمِحَن

جَيْشُ الْأُسُودِ قَالَـهَا    لَـنْ تَـسْتَكِينَ يَا وَطَــن

**(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقوسَيْنِ :**

١- مَعْنَى ( الْفِدَاء ) : .................... ( الْحُبُّ - التَّضْحِيَةُ - الْعَمَلُ )

٢- ( جَيْشُ الْأُسُودِ ) تَعْبِيرٌ .................... ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

**(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ :** - كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .................... ، ....................

**(جـ) أَيْنَ يَسْكُنُ الجَمَالُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟** ....................

**٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة منيا القمح)

وَلِـي وَطَنٌ أَعِيشُ عَلَى هَوَاهُ    وَلَـنْ أَحْـيَـا عَـلَـى أَرْضٍ سِوَاهُ

بَنَـى التَّارِيخَ أَهْرَامًا وَمَـجْدًا    وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ

**( أ ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى ( تَعْلُو ) : .................... ( تَرْتَفِعُ - تَنْخَفِضُ - تُشْرِقُ )

٢- ( وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ ) تَعْبِيرٌ .................... ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

**(ب) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ :** - كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ لِكَلِمَةِ ( سِوَاهُ ) : ....................

**(جـ) مَا الَّذِي بَنَاهُ الوَطَنُ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي ؟** ....................

**٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة فاقوس)

بِلَادي بِلَادي بِلَادي    لـكِ حـبِّـي وفـؤَادِي

مِـصْـرُ يَـا أمَّ الْـبِلادِ    أَنْتِ غايَتِي والـمُـرَادِ

وَعـلَـى كـلِّ الْعِبادِ    كـمْ لنيلِكِ منْ أيـادِي

**(أ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

- معنَى ( فُؤَادِي ) : .................... (نَفْسِي - عَقْلِي - قَلْبِي)

**(ب) هَاتْ مِنَ الأَبياتِ :** ١- كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نَفْسُ النِّهايةِ : .................... ، ....................

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ....................

**(جـ) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الأَبْيَاتِ ؟** ....................



## لاحظ واكتشف مُرَاجَعَةٌ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

**١ اقرأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ ، ثمّ أجِبْ عمّا يلِي :**

الْمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ ، وَهُوَ سَائِلٌ لا طَعْمَ لَهُ وَلا لَوْنَ وَلا رَائِحَة ، وَيُشَكِّلُ الْمَاءُ النِّسْبَةَ الأَكْبَرَ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَةِ حَيْثُ يُغَطِّي ٧١٪ مِنْ مِسَاحَتِهَا ، وَمَصَادِرُه مُتَعَدِّدَةٌ وَمِنْهَا الأَنْهَارُ وَالبِحَارُ وَالمُحِيطَاتُ.

( أ ) الجُمَلُ الْمُلوَّنَةُ جُمَلٌ ( اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ ) ، لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ ( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ ).

( ب ) الاسْمُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الجُمَلُ يُسَمَّى ..........................................

( جـ ) الاسْمُ الَّذِي أَخْبَرَنَا مَعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَأ وَتَمَّمَ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى ..........................

( د ) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .......................... وَ ..........................

**تذكر أن**

**الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ :** هِيَ الجملةُ الَّتِي تَبْدَأُ باسْمٍ. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكنينِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ).

**الْمُبْتَدَأُ :** هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، وَلَا يُعْطِي مَعْنًى تَامًّا بِمُفْرَدِه.

**الْخَبَرُ:** هُوَ الَّذِي يُخْبِرُنَا مَعْلُومَةً عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَيُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَلا يَلْزَمُ أَنْ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ مُبَاشَرَةً.

**٢ حدِّدْ رُكْنَي كلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يلِي :**

( أ ) الطَّرِيقُ طَوِيلٌ. ( الْمُبْتَدَأُ : .................. ، الخَبَرُ : .................. )

( ب ) الكُتُبُ المَدْرسيَّةُ مُفِيدَةٌ. ( الْمُبْتَدَأُ : .................. ، الخَبَرُ : .................. )

( جـ ) العَامِلَاتُ المِصْرِيَّاتُ مُخْلِصَاتٌ. ( الْمُبْتَدَأُ : .................. ، الخَبَرُ : .................. )

**٣ رتِّبِ الكلمَاتِ الآتِيةَ مُكوِّنًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً مُفِيدَةً :**

( أ ) الْغَابَةِ - الْأَسدُ - ملكُ. ..........................................

(ب) فِي - مُتَفَتِّحَةٌ - الْحَدِيقَةِ - الْأَزْهَارُ. ..........................................

(جـ) الْحَيَّةُ - كَثِيرَةٌ - الْكَائِنَاتُ. ..........................................

**٤ أكملْ بخبرٍ مُناسبٍ :**

( أ ) الماءُ .................. علينَا أنْ نُحافظَ عليْهِ. ( ب ) الطُّيُورُ ..................

( جـ ) الغِذَاءُ الصِّحيُّ .................. ( د ) المِصْرِيَّاتُ ..................

( هـ ) الكُتُبُ العِلْمِيَّةُ .................. ( و ) مِصْرُ ..................

نشاط (١) : يحدد التلميذ الجملة الاسمية وركنيها. نشاط (٢) : يفرق التلميذ بين المبتدأ والخبر.
نشاط (٣، ٤) : يكون التلميذ جملًا اسمية مفيدة.

# لاحظ وتعلم عَلامَاتُ رَفْعِ المُبْتَدَأِ والْخَبَرِ

تذكر أن

**الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ دَائمًا مَرْفُوعَانِ.**

**عَلامَاتِ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ**

- **الضَّمَّةُ**
  - مُفْرَدٌ: الْمُعَلمُ مُخْلِصٌ.
  - جَمْعُ تَكْسِيرٍ: الْأَطِبَّاءُ مَهَرَةٌ.
  - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ: الطَّائِرَاتُ مُحلِّقَاتٌ.
- **الْأَلِفُ**
  - مُثَنَّى: الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
- **الْوَاوُ**
  - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ: الْفَلاحُونَ نَشِيطُونَ.

**١ حَدِّدْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، مُوَضِّحًا نَوْعَهُمَا وَعَلامَةَ رَفْعِهِمَا ؛ كَالْمِثَالِ :**

| الأمثِلَةُ | المُبتَدأُ | الخبَرُ | نَوْعُهُمَا | عَلامة الرفعِ |
|---|---|---|---|---|
| ( أ ) القَمَرُ منيرٌ. | القَمَر | مُنِيرٌ | مُفْردٌ | الضَّمةُ |
| ( ب ) العُمَّال مَهَرَة. | .................... | .................... | .................... | .................... |
| ( جـ ) العَامِلَات متقِنَات. | .................... | .................... | .................... | .................... |
| ( د ) الطَّبِيبانِ ماهِرَانِ. | .................... | .................... | .................... | .................... |
| ( هـ ) الفنَّانُونَ مبدِعُونَ. | .................... | .................... | .................... | .................... |

**٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ ، وَعَلامَةَ رَفْعِهِ :**

( أ ) ..................مُفِيدَةٌ.   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

( ب ) ..................مُثْمِرَتَانِ.   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

( جـ ) ..................بَارِعَاتٌ.   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

( د ) ..................مُنْتَصِرُونَ.   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

**٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ ، وَعَلامَةَ رَفْعِهِ :**

( أ ) الفَائِزَانِ ..................   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

( ب ) البُسْتَانُ ..................   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

( جـ ) الجُنُودُ ..................   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

( د ) الفَتَيَاتُ ..................   نَوْعُهُ : ....................   عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....................

نشاط (١) : يحدد التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر.
نشاط (٢) : يكمل التلميذ الجملة بمبتدأ مناسب ويحدد نوعه وعلامة رفعه.
نشاط (٣) : يكمل التلميذ الجملة بخبر مناسب ، ويحدد نوعه وعلامة رفعه.





## ٤ حَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ؛ مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

( أ ) النَّجْمَانِ لَامِعَانِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .................. السَّبَبُ : ..........................

( ب ) (سُلَيْمَان) مُتَفَوِّقٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .................. السَّبَبُ : ..........................

( جـ ) الأَطِبَّاء رُحَمَاءُ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .................. السَّبَبُ : ..........................

( د ) التِّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .................. السَّبَبُ : ..........................

( هـ ) الـمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : .................. السَّبَبُ : ..........................

## ٥ صَوِّبِ الكلمةَ المُلوَّنَةَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

( أ ) الـمُزَارِعِينَ مُجْتهدُونَ. .................. ( ب ) البيُوتِ عاليَةٌ. ..................

( جـ ) القريةُ صغيرةً. .................. ( د ) الأسَدَانِ مخيفَيـن. ..................

( هـ ) الثمرتَيـنِ ناضجتَانِ. .................. ( و ) الـمِصْرِيِّيـنَ عُظَماءُ. ..................

## ٦ حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ للمُثَنَّى ثُمَّ للْجَمعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

( أ ) الشُّرْطِيُّ حَرِيصٌ عَلَى نَشْرِ الأَمْنِ.

الْمُثَنَّى : .......................... الْجَمْعُ : ..........................

( ب ) القِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ.

الْمُثَنَّى : .......................... الْجَمْعُ : ..........................

## ٧ أَكْمِلِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

( أ ) الحَدِيقَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

كَلِمَةُ (الحَدِيقَتَانِ) تُعْرَبُ .................. مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .................. ؛ لأَنَّهُ مُثَنًّى.

( ب ) الكَاتِبُونَ الْمِصْرِيُّونَ بَارِعُونَ.

كَلِمَةُ (بَارِعُونَ) تُعْرَبُ خَبَرًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .................. ؛ لأَنَّهُ ..................

( جـ ) الفَتَيَاتُ أَمِينَاتٌ.

كَلِمَةُ (الفَتَيَات) تُعْرَبُ .................. مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .................. ؛ لأَنَّهُ ..................

( د ) الحَيَاةُ كِفَاحٌ. كَلِمَةُ (كِفَاح) تُعْرَبُ خَبَرًا مَرْفُوعًا ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .................. ؛ لأنه ..................

**نشاط (٤) :** يحدد التلميذ علامة رفع الكلمات الملونة.
**نشاط (٥) :** يصوب التلميذ الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.
**نشاط (٦ ، ٧) :** يستخدم التلميذ الجملة الاسمية استخدامًا صحيحًا.



نص معلوماتي

# الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُور



## ١ تَعْرِيفُ الرَّيِّ :

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الوَسَائِلِ ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ العُصُورِ .

س : ما المقصود بعملية (الرَّيِّ) ؟

## ٢ وسائِلُ الرَّيِّ قدِيمًا :

وَمِنَ الوَسَائِلِ القَدِيمَةِ :

### ١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ :

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا .

### ٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ :



هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى ، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا .

س : ما الشادوف ؟ وممَّ يتكون ؟

س : ما عيوب الري بالشادوف ؟

س : ما الساقية ؟ ومم كانت تصنع ؟

س : كيف كان يتم سقي الأرض عن طريق الساقية ؟

س : ما عيوب استخدام الساقية في ري الأرض ؟

## ٣ وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ :

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ واسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ .. وَمِنْ هَذِهِ الوَسَائِلِ :

### ١- الرَّيُّ بالتَّنْقِيطِ :



هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الإِنْتَاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ ، وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ ، وَالاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ .

### ٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ :

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ .. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ .

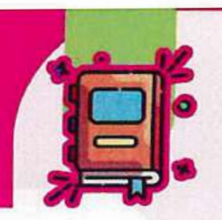


س : ما فائدة تطبيق وسائل الري الحديثة واستخدامها ؟

س : اذكر بعض وسائل الري الحديثة .

س : ما الري بالتنقيط ؟ وما مميزاته ؟

س : ما الري بالرش ؟ وما مميزاته ؟



# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| الريُّ | السَّقيُ | كَمِّيات | مقَادِير | الوسائِلُ | الطَّرَائِقُ / الأساليبُ |
| العُصورُ | الأزمانُ | يَتطلَّبُ | يَحتَاج | تنوَّعَتْ | اختلفَتْ / تعدَّدَتْ |
| 📖 حافَةٌ | طرَفٌ | أداةٌ | آلةٌ | يحتوِي | يتضمَّنُ / يشمَلُ |
| جُهدًا | طَاقةٌ | 📖 تُفَرَّغُ | تُسْكَبُ | 📖 تستَغْرِقُ | تأخُذُ |
| إدارتُهَا | تَشْغيلُهَا | التَّكاليفُ | النَّفقَاتُ | السَّمَادُ | ما يوضَعُ في الأرضِ ليُحسِّنَ زرعَهَا |
| عِنَايَةٌ | رعايَةٌ | 📖 تنقِيَةُ | تَنْظيفُ | 📖 رذَاذ | قطراتُ ماءٍ |
| 📖 مُلَطِّفٌ | مُخَفِّفٌ | 📖 مُلائِمًا | مُناسِبًا | يُتيحُ | يُهَيِّئُ / يُوفِّرُ |

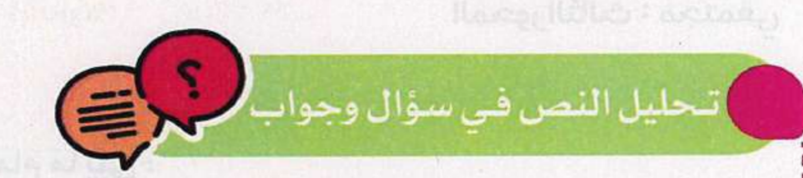
## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| وَسِيلَةٌ | وسائِلُ | شَادُوفٌ | شَوادِيفُ | عَمودٌ | أعمِدَةٌ |
| دلْوٌ | دِلَاءٌ | طرَفٌ | أطرَافٌ | 📖 حافَةٌ | حَافَات / حَوَاف |
| السَّاقيةُ | السَّواقِي | مَعدِنٌ | معادِنُ | إناءٌ | أوانٍ |
| حوضٌ | أحواضٌ | قويٌّ | أقوياءُ | فائِدَةٌ | فوائِدُ |
| خَطٌّ | خُطوطٌ | تكلِفَةٌ | تَكاليفُ | نُقْطةٌ | نُقَطٌ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| العديدُ | القَليلُ | حافَةٌ | وَسَطٌ | تُفَرَّغُ | تَمْتلِئُ |
| فَوَائِدُ | أَضرارٌ | مميِّزَاتٌ | عيُوبٌ | إدَارتُهَا | إيقافُهَا / تَعْطِيلُهَا |
| تُقلِّلُ | تَزِيدُ | الاقتِصَادُ | الإسْرافُ | تنقِيَةُ | تلويثُ / تعكِيرُ |
| عنايَةٌ | إهمَالٌ | مُستقِيمةٌ | مُعوجَّةٌ | يُتِيحُ | يمْنَعُ / يحْرِمُ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




س١ : ما المقصود بعملية الري ؟

جـ : هِيَ توصِيلُ كَمِيَّاتٍ مناسِبَةٍ منَ الماءِ إلى الأَرَاضِي الزِّراعيَّةِ عبرَالعدِيدِ منَ الوسَائِلِ.

س٢ : ما الشادوف ؟ وممَ يتكون ؟

جـ : هوَ أداةٌ منْ أقدَمِ أدواتِ الرَّيِّ التِي اسْتخدمَهَا أجدادُنَا القدماءُ ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، ويَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ.

س٣ : ما عيوب الري بالشادوف ؟ أو ماذا يتطلب الري بالشادوف؟

جـ : يتطلَّبُ جُهدًا كَبِيرًا ، ووقتًا طويلًا.

س٤ : ما الساقية ؟

جـ : هِيَ أداةٌ علَى شكْلِ عجلَةٍ كانَتْ تُستخدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ من المَجْرى المَائيِّ إلَى الأرضِ الزِّراعِيةِ.

س٥ : ما عيوب استخدام الساقية في ري الأرض ؟

جـ : تَسْتغرِقُ وقتًا طويلًا ، وَلَا بُدَّ منَ الاسْتعانةِ بحَيوانٍ قويٍّ لإدارَتِهَا.

س٦ : ما فائدة تطبيق وسائل الري الحديثة واستخدامها ؟

جـ : يُقلِّلُ منْ زمَنِ الريِّ وَالتكالِيفِ ، ويَزِيدُ الإنتاجيةَ.

س٧ : اذكر بعض وسائل الري الحديثة . جـ : الريُّ بالرَّشِّ ، والريُّ بالتنقِيطِ.

س٨ : ما الري بالتنقيط ؟

جـ : هُوَ توصيلُ مياهِ الريِّ للنباتَاتِ بكَمِّيَاتٍ مُناسِبةٍ وبطريقَةٍ بطيئَةٍ على شَكْلِ نُقطٍ.

س٩ : ما مميزات الري بالتنقيط؟

جـ : يَزيدُ الإنتاجَ ؛ لِأَنَّهُ يتحكمُ فِي إضافَةِ كميَّاتِ المياهِ والسِّمادِ ، وتقْلِيلِ نموِّ الحشائِشِ الضارَّةِ ، والاقتصَادِ فِي الماءِ.

س١٠ : ما هو الري بالرش؟

جـ : هوَ إضافَةُ المياهِ للنباتَاتِ علَى شكْلِ رذَاذٍ منْ خِلَالِ فتحَاتِ الرشَّاشِ أشْبَه بقطرَاتِ المطَرِ لتغطيَ جَميعَ المسَاحَةِ بالمَاءِ ، وقَدْ يَكُونُ فِي خُطوطٍ مُستقِيمَةٍ أو عَلَى شَكْلٍ دائِرِيٍّ.

س١١ : ما مميزات الري بالرش؟

جـ : لا يَحتاجُ لعنايَةٍ خاصَّةٍ مثل تنقِيةِ المياهِ ويعمَلُ كمُلطِّفٍ للْحرارَةِ ، وهوَ مَا يتِيحُ مُناخًا مُلائمًا لِنموِّ النَّبَاتِ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




**١ ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

( أ ) يتمُّ تَوصِيلُ المَاءِ إلَى النباتَاتِ بِطَريقَةٍ سَريعَةٍ فِي الريِّ بالتَّنقِيطِ. ( )

( ب ) يتطلَّبُ الشَّادوفُ الاسْتعانَةَ بحيوَانٍ قويٍّ لإدَارتِه. ( )

( جـ ) فِي الريِّ بالرَّش يَعمَلُ رذاذُ المَاءِ كمُلَطِّفٍ للحَرارَةِ. ( )

( د ) الريُّ يوضِّحُ قُدرَةَ الإنسَانِ عَلى ابْتِكَارِ وَسَائِلَ تُساعِدُه عَلَى تَسْهِيل حَيَاتِه. ( )

**٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :**

( أ ) منْ أقدمِ الأدوَاتِ الَّتِي تَمَّ استخدامُها فِي الرَّيِّ .......... ( السَّاقيةُ – الشَّادُوفُ – الخُرطُومُ )

( ب ) ...... هوَ توصِيلُ كَميَّاتٍ مُناسِبَةٍ منَ الماءِ إلَى الأراضِي الزِّرَاعِية. ( الزِّراعَةُ – الريُّ – الهدْمُ )

( جـ ) مِنْ وسَائِلِ الريِّ القَدِيمَةِ .......... ( الريُّ بالرشِّ – الريُّ بالتنْقِيطِ – الريُّ بالسَّاقيةِ )

( د ) يتِمُّ تَثْبيتُ الشَّادُوفِ .......... النَّهرِ. ( علَى حافَةِ – فِي قاعِ – وَسَط )

( هـ ) الريُّ بالرشِّ يكُونُ فِي .......... ( خُطُوطٍ مُستقيمَةٍ – خُطوطٍ دائريَّةٍ – جَميعُ ما سَبقَ )

**٣ اقْرَأْ ، وَصِلْ :**

| | | |
|---|---|---|
| ( أ ) تحْتاجُ للاسْتعانَةِ بحَيوانٍ قويٍّ. | إيجَابِيَّاتُ طُرقِ الريِّ الحديثَةِ | ( ب ) تَتطلَّبُ جُهدًا كبيرًا. |
| ( جـ ) تَتطلَّبُ وقتًا طَويلًا. | | ( د ) تقلِّلُ منْ زمَنِ الريِّ. |
| ( هـ ) لا تَحتَاجُ لِعنايَةٍ خاصَّةٍ. | سلبِيَّاتُ طُرقِ الرَّيِّ القَدِيمَةِ | ( و ) تزِيدُ الإنتاجِيَّةَ. |
| ( ز ) تقلِّلُ التَّكَالِيفَ. | | ( ح ) تَقْتَصِدُ فِي المَاءِ. |

**٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

( أ ) جَلَسَ الصَّيَّادُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ لِيَصْطادَ. ( وَسَطِ – طَرَفِ – قَاعِ )

( ب ) تُفرِغُ أمِّي الْعَصِيرَ فِي أَكْوَابٍ لِنَشْرَبَهُ. ( تَسْكُبُ – تَعْصِرُ – تَشْرَبُ )

( جـ ) أَحْيَانًا يُسْتَخْدَمُ رَذَاذُ الْمَاءِ فِي تَلْطِيفِ حَرَارَةِ الْجَو. ( قَطَرَاتُ – زُجَاجَاتُ – إِنَاءُ )

( د ) قَامَ الفَلَّاحُ بِتَنْقِيَةِ الْحَقْلِ مِنَ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ. ( زِرَاعَة – تَنْظِيف – تَشْجِيرِ )

( هـ ) هَذَا الْحِذَاءُ مُلَائِمٌ لِقَدَمِي. ( مُخَالِفُ – مُسَاعِدُ – مُنَاسِبٌ )

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم، ويجيب على أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

السَّاقِيَةُ هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى ،وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

١- مَعْنَى (تَأْخُذُ) : ..................
٢- مُضَادَّ (تَمْتَلِئُ) : ..................

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................
٤- حَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ..................

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ السَّاقِيَةُ تُصنَعُ من .................. المُقَوَّى ،وَفِي أطرافِهَا الكَثِيرُ مِن ..................

٢- يُرَكَّبُ نصفُ السَّاقِيَةِ بِـ .................. ، والنِّصفُ الآخرُ فوق ..................

(جـ) مَا عُيُوبُ اسْتِخْدَامِ السَّاقِيَةِ فِي رَيِّ الْأَرْضِ ؟

..................................................................

٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا ما يلي :

الرَّيُّ بِالرَّشِّ : هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ .. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ .

١- مَعْنَى (مُخَفِّف) : ..................
٢- مُضَادَّ (مُعْوَجَّةٍ) : ..................

٣- جَمْعًا ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ : ..................
٤- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ..................

(ب) ضع علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ ما يلي :

١- يُتِيحُ الرَّيُّ بِالرَّشِّ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتَاتِ. ( )

٢- يَحْتَاجُ نِظَامُ الرَّيِّ بِالرَّشِّ إِلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ. ( )

٣- يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ فِي الرَّيِّ بِالرَّشِّ بِشَكْلٍ يُشْبِهُ قَطَرَاتِ المَطَرِ. ( )

(جـ) مَا مُمَيِّزَاتُ الرَّيِّ بِالرَّشِّ ؟

..................................................................

نشاط (٥ ، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ، ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

# النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

**١ ( أ ) اقرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مِنْ أَقْدَمِ طُرُقِ الرَّيِّ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الإِنْسَانُ فِي رَيِّ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ ، وَالطَّنْبُورُ عِبَارَةٌ عَنِ أُسْطُوَانَةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي تَوْصِيلِ الْمَاءِ مِنْ حَافَةِ النَّهْرِ إِلَى الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ ، وَلَمْ يَكُنِ الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مَلَائِمًا لِجَمِيعِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ رَفْعَ الْمَاءِ لِأَكْثَرَ مِنْ مِتْرٍ مُرَبَّعٍ ، وَمِنْ عُيُوبِهِ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَاجُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَيْدِي الْعَامِلَةِ ، كَمَا كَانَ يَتَسَبَّبُ فِي إِهْدَارِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ ، وَيَسْتَغْرِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ .

١- مَعْنَى ( طَرَف ) : ..................... ٢- جَمْعَ ( عَيْب ) : .....................

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- يَحْتَاجُ الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْأَيْدِي الْعَامِلَةِ . ( )

( جـ ) لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الرَّيُّ بِالطَّنْبُورِ مُلَائمًا لِجَمِيعِ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ ؟

..........................................................................................

**٢ ( أ ) اقرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ اسْتِغْلَالَ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ فِي رَيِّ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَتْ نُظُمُ الرَّيِّ فِي مِصْرَ عَبْرَ الْعُصُورِ الْمُختلفةِ ، وَاسْتَغْرَقَتْ وَقْتًا طَوِيلًا ؛ لِتَصِلَ إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الآنَ ، فَفِي الْبِدَايَةِ اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الشَّادُوفَ الَّذِي يُثَبَّتُ عَلَى حَافَةِ النِّيلِ؛ لِيَرْوِيَ أَرْضَهُ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْتَخْدَمَ السَّوَاقِي ، أَمَّا فِي عَصْرِنَا الْحَالِي فَيَسْتَخْدِمُ الْمِصْرِيُّونَ نُظُمًا حَدِيثَةً لِلرَّيِّ تُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ وَالْمَالَ ، وَتُحَافِظُ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ كَالرَّيِّ بِالرَّشِّ وَالرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ .

١- مَعْنَى ( اسْتَغْرَقَتْ ) : ..................... ( أَخَذَتْ - بَدَأَتْ - ضَيَّعَتْ )

٢- مُضَادَّ ( الْحَالِيّ ) : ..................... ( الْمُعَاصِرُ - الْمَاضِي - الْحَدِيثُ )

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- أَوَّلُ وَسِيلَةٍ اسْتَخْدَمَهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي الرَّيِّ هِيَ السَّوَاقِي. ( )

( جـ ) اذْكُرْ بَعْضَ نُظُمِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ .

..........................................................................................



# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية




**١** **( أ ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :** (إدارة شرق المحلة)

تُعدُّ عَمَلِيَّةُ الرَّيِّ مِنْ أَهَمِّ العَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا الزِّرَاعَةُ لإِنْتَاجِ الغِذَاءِ ، وَقَدِ اعْتَمَدَ المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا عَلَى مِيَاهِ الفَيَضَانِ لِرَيِّ مَحَاصِيلِهِمْ، كَمَا طَوَّرُوا أَدَوَاتِهِمْ بِاسْتِمْرَار حَتَّى بَدَأَ بَعْضُ المُزَارِعِينَ فِي وَقْتِنَا المُعَاصِرِ بِاسْتِخْدَامِ طَرَائِقِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ مِثْلَ الرَّيِّ بِالرَّشِّ أَوِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ بَدَلًا مِنَ الرَّيِّ بِالغَمْرِ ، وَهَذِهِ الطَّرَائِقُ لَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا كَمَا أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ المَاءِ .

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَأْخُذُ وَقْتًا) : .................... ٢- مُضَاد (القَدِيمَة) : ....................

(ب) **أَكْمِلْ** : مِنْ طَرَائِقِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ : الرَّيُّ بِـ.................... وَ....................

(جـ) عَلَامَ اعْتَمَدَ المِصْرِيُّونَ قَدِيمًا لِرَيِّ مَحَاصِيلِهِمْ ؟

....................................................................................................

**٢** **اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجب :** (إدارة زفتى)

الرَّيُّ أَسَاسُ الزِّرَاعَةِ ، تَسْتَهْلِكُ الزِّرَاعَةُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ المَاءِ ؛ لِذَلِكَ تَدْعُو الحُكُومَةُ الفَلَّاحِينَ إِلَى اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ مِثْلَ : الرَّيِّ بِالرَّشِّ والرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ بَدَلًا مِنَ الوَسَائِلِ القَدِيمَةِ، وَمِنْ فَوَائِدِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ : تَوْزِيعُ المِيَاهِ بِشَكْلٍ مُلَائِمٍ عَلَى النَّبَاتِ ، وَتَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ ، وَتَلْطِيفُ حَرَارَةِ الجَوِّ.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى كَلِمَة ( مُلَائِم ) : .................... (مُعْتَدِل - مُنَاسِب - مُخْتَلِف - سَلِيم)

٢- مُفْرَد (الفَلَّاحِين ) : .................... (الفَلَّاحَانِ - الفَالِح - الفَلَّاح - الفَلَّاحَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي:

- الرَّيُّ بِالرَّشِّ مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ فَائِدَةً مِنْ فَوَائِدِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ .

....................................................................................................

نشاط (١، ٢) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.



لاحظ واكتشف

# مُرَاجَعَةٌ عَلَى الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

**١** اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

( أ ) ١- ذَاكَرَ (مُحَمَّدٌ) الدَّرْسَ . ٢- يُذَاكِرُ (مُحَمَّدٌ) الدَّرْسَ. ٣- ذَاكِرِ الدَّرْسَ ، يَا (مُحَمَّدُ).

( ب ) ١- رَسَمَتْ (هِنْدُ) اللَّوْحَةَ. ٢- تَرْسُمُ (هِنْدُ) اللَّوْحَةَ. ٣- ارْسُمِي اللَّوْحَةَ ، يَا (هِنْدُ).

١- الْجُملُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ ( فعلية - اسمية ) لأنَّهَا تبدأ بِـ .................. ( اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرفٍ )

٢- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تتكوَّنُ مِن.................. ( مُبتَدأ وخَبَرٍ - فِعلٍ وفَاعلٍ - جَارٍّ ومَجْرورٍ )

٣- مَا حَدثَ وانتَهى يُسَمَّى فِعْلًا .................. ( ماضيًا - مُضَارِعًا - أمْرًا )

٤- والَّذِي مَازَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا .................. ( ماضيًا - مُضَارِعًا - أمْرًا )

٥- وَمَا دَلَّ على طَلَبِ الحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلَ .................. ( ماضيًا - مُضَارِعًا - أَمْرٍ )

٦- الَّذِي يَقُومُ بالْفِعلِ يُسَمَّى .................. ( مُبتدأً - خَبرًا - فَاعِلًا )

**تذكر أن**

**الجمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ :** هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(فِعْلٍ) وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا : (الْفِعْلُ - الْفَاعِلُ).

**الفِعْلُ :** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ يَحْدُثُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ (حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ).

**يَنْقَسِمُ الفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ :** ١- فِعْلٍ مَاضٍ. ٢- فِعْلٍ مُضَارِعٍ. ٣- فِعْلِ أَمْرٍ.

**الفَاعِلُ :** هُوَ مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ ، وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا .

**٢** حدِّدْ ركنَي الجمَلِ الآتِيَةِ كمَا فِي المثَالِ :

**المِثَالُ :** يقفِزُ القِرْدُ عاليًا. **الفِعْلُ :** يقفِزُ **الفَاعِلُ :** القِرْدُ

( أ ) يَزورُ السَّائِحُ الأَهْرامَ. **الفِعْلُ :** .................. **الفَاعِلُ :** ..................

( ب ) يَسْتيقِظُ النَّاسُ صَباحًا. **الفِعْلُ :** .................. **الفَاعِلُ :** ..................

( جـ ) يَسْقُطُ المَطَرُ شِتَاءً. **الفِعْلُ :** .................. **الفَاعِلُ :** ..................

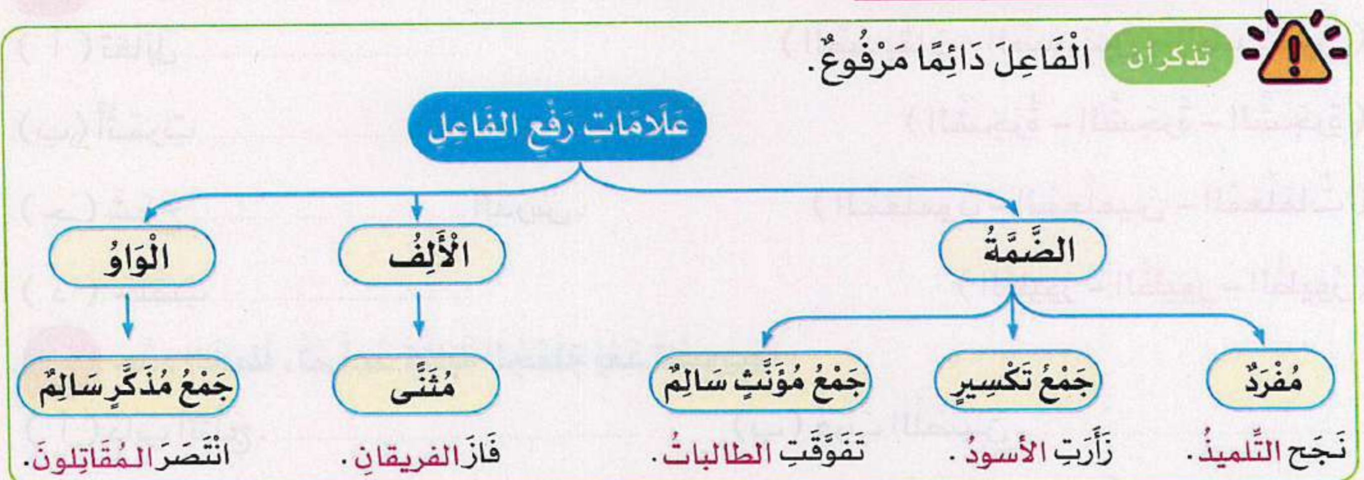
( د ) يُسَاعِدُ (مُحَمَّدٌ) الْمُحْتَاجَ. **الفِعْلُ :** .................. **الفَاعِلُ :** ..................

نشاط (١) : يتذكر التلميذ الجملة الفعلية وأنواع الفعل.
نشاط (٢) : يحدد التلميذ ركني الجملة الفعلية.



## لاحظ وتعلم عَلَامَاتُ رَفْعِ الفَاعِلِ






**١ حدِّدِ الفِعْلَ والفَاعِلَ فِي الجمَلِ التالِيَةِ ، ثمَّ بيِّنْ نوعَ الفَاعِلِ ، وعلامَةَ رفْعِهِ :**

| الأمثِلَة | الفِعْل | الفاعِل | نَوْعُ الفَاعِلِ | علامَةُ رفعِهِ |
|---|---|---|---|---|
| ( أ ) أشْرقَتِ الشَّمسُ. | أشْرقَتِ | الشَّمسُ | مُفْرَدٌ | الضَّمَّةُ |
| (ب) طَارتِ الْعَصافيرُ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| (جـ) هَبطَتِ الطَّائِراتُ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| ( د ) فَرِحَ الْفَائِزَانِ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| (هـ ) فَازَ الـمُجْتهِدُونَ. | .................. | .................. | .................. | .................. |

**٢ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :**

( أ ) الْفاعِلُ جَمْعُ تكْسِيرٍ.................. ( تفتَّحَتِ الأزهارُ – تفتَّحَتِ الزهْرَاتُ – تفتَّحَتِ الزهرتَانِ )

(ب) الْفاعِلُ مُفردٌ مذكَّرٌ.................. ( وَصلَ الْمُسَافِرُ – وَصَلَتِ الْمُسَافِرةُ – وَصَلتِ الْمُسَافِرَاتُ )

(جـ) الْفاعِلُ جمْعُ مؤنَّثٍ.................. ( نـجَحَ التِّلمِيذُ – نَجحَ التَّلامِيذُ – نَجحَتِ التِّلْمِيذَاتُ )

( د ) الْفاعِلُ مُفردٌ مؤنَّثٌ.................. ( تشْرَحُ الـمُعَلِّمَةُ – يَشْرَحُ الـمُعلِّمُ – يَشْرَحُ الـمُعَلِّمُونَ )

(هـ ) الْفاعِلُ جمعُ مذكرٍ سالـمٌ.................. ( حَجَّ الـمُسْلمُ – حجَّتِ الـمُسْلِماتُ – حَجَّ الـمُسْلِمُونَ )

( و ) الْفاعِلُ مُثنًّى مُؤنَّثٌ.................. ( غرَّدَ الْعُصفُورُ – غرَّدَتِ الْعُصفورَتَانِ – غَرَّدَ الْعُصفُورَانِ )

( ز ) الْفاعِلُ مُثنًّى مذكَّرٌ.................. ( حَضَرَ الطَّالِبان – حَضَرَ الطُّلَّابُ – حَضَرَ الطَّالِبُ )

نشاط (١) : يحدد التلميذ الفعل والفاعل وعلامة رفع الفاعل.
نشاط (٢) : يميز التلميذ الفاعل بأنواعه المختلفة.

## ٣ اختـرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

( أ ) تقابَلَ ........................ ( الصَّدِيقَانِ – الصَّدِيقَيْنِ – الصَّدِيقَتَيْنِ )

(ب) أَثْـمَرتِ ........................ ( الشَّجرَةُ – الشَّجَرَةَ – الشَّجَرَةِ )

( جـ ) شَـرَحَ ........................ الدَّرْسَ. ( الـمُعَلِّمونَ – الـمُعلِّميـنَ – الـمُعَلِّمَاتُ )

( د ) حَلَّقَتِ ........................ ( الطُّيورَ – الطُّيورِ – الطُّيورُ )

## ٤ حدِّد الخطأ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

( أ ) ذابَ الثَّلْجَ. ........................ (ب) هَربَ اللِّصَّيـنِ. ........................

( جـ ) وصَلَ الـمُسَافِرِينَ. ........................ ( د ) تـمتَلِئُ الكُتُبِ بالـمَعْلُومَاتِ. ........................

( هـ ) حَضَرتِ الفَتَيَاتِ. ........................ ( و ) نَامَ الأَطْفَالِ. ........................

## ٥ أَجِبْ بِالـمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) كَرَّمَ ........................ الـمُتَفَوِّقِينَ. ( أَكْمِل بِفَاعِلٍ مُفْرَد ، وَاضْبِطْه )

(ب) سَاعَد ........................ وَالدهُمَا. ( أَكْمِل بِفَاعِل مُثَنًّى ، وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ )

( جـ ) يَزْرَع ........................ حُقُولَهم. ( أَكْمِل بِفَاعِلٍ جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ )

( د ) قَرَأَ التِّلْمِيذ كِتَابًا. ........................ ( حَوِّل الفَاعِلَ لِلْمُثَنـى مَعَ مُرَاعاةِ عَلامَةِ الرَّفْعِ )

( هـ ) شَرَحَتِ الـمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. ........................ ( حَوِّل الفَاعِلَ لِلْجَمْعِ مَعَ مُرَاعاةِ عَلامَةِ الرَّفْعِ )

( و ) يَصْنَعُ النَّجَّارُ أَثَاثًا جَمِيلًا. ........................ ( حَوِّل الفَاعِلَ لِلْجَمْعِ مَعَ مُرَاعاةِ عَلامَةِ الرَّفْعِ )

## ٦ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

( أ ) تَنَافَسَ الْمُتَسَابِقُونَ عَلَى الْفَوْزِ. (ب) نَظَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْحَفْلَ.

( جـ ) أَثْمَرتِ الشَّجَرَتَانِ. ( د ) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

| الكَلِمَةُ | الإِعْرَابُ |
|---|---|
| الْمُتَسَابِقُونَ | ........................ |
| الْمُعَلِّمَاتُ | ........................ |
| الشَّجَرَتَانِ | ........................ |
| الشَّمْسُ | ........................ |

نشاط (٣) : يميز التلميذ العلامة الصحيحة للفاعل.
نشاط (٤) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه. نشاط (٥) : يميز التلميذ الفاعل بأنواعه المختلفة.
نشاط (٦) : يعرب التلميذ الكلمات الملونة.



# التعبير الكتابي كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

**الْمَطْوِيَّةُ :** هِيَ وَرَقَةٌ مَضْمُومٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، تَحْتَوِي عَلَى بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَالنَّصَائِحِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا ، وَهِيَ وسيلَةٌ مُهِمَّةٌ وَبَسِيطَةٌ لِلتَّوْعِيَةِ وَنَشْرِ الْمَعْلُومَاتِ.



| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|
| **يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ :**<br>- ننشر الوعي بأهمية المساحات الخضراء وفوائدها البيئية والصحية والنفسية.<br>- يبدأ كل منا بزراعة ولو شجرة أمام منزله.<br>- نحافظ على المساحات الخضراء الموجودة حاليًا في مدننا. | **ماذا يَحدُثُ لَو ..؟**<br>- قلت المساحات الخضراء في مدننا.<br>- تم قطع الأشجار وإزالة الزروع والخضرة.<br>- لم نهتم بنشر المساحات الخضراء في المدن التي نعيش فيها. | **هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ......؟**<br>- المساحات الخضراء تعمل على زيادة نسبة الأكسجين اللازم للتنفس في الهواء كما تقلل من نسبة ثاني أكسيد الكربون.<br>- تعمل على تجديد الهواء وتلطيف الجو.<br>- توفر منظرًا جميلًا يريح الأعين ويبعث على الراحة والاطمئنان. | هيا ننشر الخضرة |
| النَّصَائِح | تَخَيُّل وَإِقْنَاع | الْمَعْلُومات | الغِلَافُ والعُنْوان |

• وَلِكَي نَكْتُبَ مَطْوِيةً لا بُدَّ مِنْ مراعَاةِ عَناصِرِ كِتابَةِ الْمَطْوِيَّةِ ، وَهِيَ :

**الصفحة الأولى (الغلاف والعنوان)**: يَنْبَغِي أَنْ يَحْتَوِيَ الْغِلَافُ عَلَى صُورَةٍ مُعَبِّرَةٍ وَعُنْوَانٍ جَذَّابٍ.

**الصفحة الثانية (معلومات)**: عَرْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْحَقَائِقِ وَالِاسْتِعَانَةُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا بِالْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ.

**الصفحة الثالثة (التخيل والإقناع)**: وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ مِثْل : ( مَاذَا لَوْ ..؟ ، مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا ..؟ ، تَخَيَّلْ أَنَّ ..؟).

**الصفحة الرابعة (النصائح)**: وَنَسْتَخْدِمُ أَسَالِيبَ لِلْحَثِّ عَلَيْهَا مِثْل : ( يَجِبُ عَلَيْنَا - يَنْبَغِي أَنْ .. إلخ) وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَكُونَ النَّصِيحَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّخَيُّلِ وَالْإِقْنَاعِ السَّابِقَيْنِ.

**١** اقرأ الـمَطويَّةَ الآتِيَة ، ثُمَّ لَاحِظ تـحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| --- | --- | --- | --- |
| القِرَاءَةُ حَيَاةٌ | هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ القِرَاءَةَ ..؟<br>– أَدَاةُ اكْتِسَابِ الـمَعْرِفَةِ وَالـمَهَارَاتِ.<br>– تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا.<br>– تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكَرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ. | مَاذَا لَوْ ..؟<br>– تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالكِبَارُ عَنِ القِرَاءَةِ.<br>– أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.<br>– أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ القِرَاءَةِ وَالـمَطَابِعُ. | يَجِبُ عَلَيْنَا :<br>– العَوْدَةُ للقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ للاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ ؛ فَإِنَّ الـمُجْتَمَعَ القَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ ، وَمُزْدَهِرًا بِالعِلْمِ وَالـمَعْرِفَةِ. |
| الغِلَافُ والعُنْوَانُ | الـمَعْلُومَاتُ | تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ | النَّصَائِحُ |

## تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَطْوِيَّةِ

| | |
| --- | --- |
| الْعُنْوَانُ | القِرَاءَةُ حَيَاةٌ. |
| الْمَعْلُومَاتُ | هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ القِرَاءَةَ ..؟<br>– أَدَاةُ اكْتِسَابِ الـمَعْرِفَةِ وَالـمَهَارَاتِ.<br>– تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا.<br>– تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكَرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ. |
| التَّخَيُّلُ وَالإِقْنَاعُ | مَاذَا لَوْ ..؟<br>– تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالكِبَارُ عَنِ القِرَاءَةِ.<br>– أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.<br>– أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ القِرَاءَةِ وَالـمَطَابِعُ. |
| النَّصَائِحُ | يَجِبُ عَلَيْنَا :<br>– العَوْدَةُ للقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ للاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ ؛ فَإِنَّ الـمُجْتَمَعَ القَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ ، وَمُزْدَهِرًا بِالعِلْمِ وَالـمَعْرِفَةِ. |

نشاط (١) : يقرأ التلميذ المطوية ويلاحظ تحليل عناصرها بالجدول.





**٢** اقرأ المَطْوِيَّةَ الآتِيَة ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا :

| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|
| يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ :<br>- نحافِظَ عَلَى المِياهِ مِنَ التَّلوُّثِ وَلَا نسْرِفَ فِي استخدَامِهَا ونُرْشِدَ الآخَرِينَ إِلَى أهميَّةِ الْمِيَاهِ فَبِدونِ المَاءِ لَا يمْكِنُ الحياةُ عَلَى سَطْحِ الْأَرضِ.<br>- نَرْفَعَ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَةِ اسْتِخْدَام أَسَالِيبِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المِيَاه. | ماذَا يحدُثُ لَوْ ..؟<br>- اخْتَفى الْمَاءُ من كَوكَبِ الأَرضِ.<br>- تَحَوَّلَ الماءُ العَذبُ عَلَى كوكَبِ الأَرضِ إلى مَاءٍ مالِحٍ.<br>- انْقَطَعْنَا عَنْ شُربِ المِيَاهِ لِمُدَّةٍ طويلَةٍ.<br>- لَم نَجِدِ الْمِياهَ لريِّ النباتاتِ. | هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ المَاء ..؟<br>- أَسَاسُ الحَيَاةِ ، وَسَبَبُ وُجُودِ الإِنسَانِ والحَيوانِ والنَّبَاتِ.<br>- يشَكِّلُ حَوالِي ٧١٪ مِنْ مِسَاحَةِ الكُرَةِ الأرضِيَّةِ.<br>- يُمَثِّلُ مُعْظَمَ وَزْنِ أَجسَامِ الكائِنَاتِ الحيَّةِ حَيْثُ يعتَبَرُ المُكَوِّنَ الأساسِيَّ للدَّمِ والدمَاغِ وخَلَايَا الجِسْمِ المُخْتلفَةِ. | الْمَاءُ<br>سِرُّ الحَيَاةِ<br> |

## تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَطْوِيَّةِ

| | |
|---|---|
| العُنْوَانُ | .................................................... |
| المَعْلُومَاتُ | ....................................................<br>....................................................<br>.................................................... |
| التَّخَيُّلُ وَالإِقْنَاعُ | ....................................................<br>....................................................<br>.................................................... |
| النَّصَائِحُ | ....................................................<br>....................................................<br>.................................................... |

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ المطوية ويحلل عناصرها في الجدول.

٣ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً عَنِ التَّعَاوُنِ مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ التَّالي :

| | هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ .....؟ | مَاذَا يَحْدُثُ لو .....؟ | يَجِبُ عَلَيْنَا ..... |
|---|---|---|---|
| | ........ | ........ | ........ |

## تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَطْوِيَّةِ

| | |
|---|---|
| الْعُنْوَانُ | التَّعَاوُنُ سَبِيلُ النَّجَاحِ. |
| الْمَعْلُومَاتُ | - التَّعَاوُنُ وَسِيلَةٌ لِتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ وَرُقِيِّهِ.<br>- الإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ وَالِاسْتِغْنَاءَ عَنْ غَيْرِهِ.<br>- التَّعَاوُنُ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْمَحَبَّةِ والْأُلْفَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ. |
| التَّخَيُّلُ وَالإِقْنَاعُ | - عَاشَ كُلٌّ مِنَّا بِمُفْرَدِهِ بَعِيدًا عَنْ غَيْرِهِ.<br>- لَمْ يُسَاعِدْ أَحَدٌ مِنَّا غَيْرَه وَبَخِلَ الجَمِيعُ بِمَا لَدَيْهِم مِنْ مَعْلُومَاتٍ.<br>- اكْتَفَى كُلٌّ مِنَّا بِمَا يُتْقِنُهُ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِمَهَارَاتِ غَيْرِهِ. |
| النَّصَائِحُ | - الِاهْتِمَامُ بِنَشْرِ قِيمَةِ التَّعَاوُنِ حَتَّى تُسَاعِدَنَا فِي تَقَدُّمِ بَلَدِنَا إِلَى الْأَمَامِ. |





## التَّخْطِيطُ لكِتَابَةِ مَطْوِية

٤ ( أ ) تَخيرْ أحدَ المَوضُوعاتِ التَّالِيةِ لِتَكْتُبَ مطويَّةً عَنْه :

- أهَمِّيةُ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ.
- اسْتخدامُ أساليبِ الرَّيِّ الحديثَةِ.
- النَّظَافَةُ.
- الالْتِزَامُ بقَواعِدِ المرُورِ.
- المُشَارَكَةُ فِي الأنشطَةِ المَدْرسِيَّةِ.
- الانضِبَاطُ والنِّظَامُ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي :

| | |
|---|---|
| الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ | .................................................... |
| الْمَعْلُومَاتُ | .................................................... |
| التَّخَيُّلُ وَالْإِقْنَاعُ | .................................................... |
| النَّصَائِحُ | .................................................... |

(جـ) بعدَ أنِ اخترْتَ الْمَوْضُوعَ اكتُبْ مَطْويَّةً عنهُ مِنْ ( ٥٠ : ١٠٠ ) كَلِمَةٍ :

| | هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ .....؟ | مَاذَا يَحْدُثُ لو .....؟ | يَجِبُ عَلَيْنَا ..... |
|---|---|---|---|
| .......... | .......... | .......... | .......... |
| | .......... | .......... | .......... |
| | .......... | .......... | .......... |
| | .......... | .......... | .......... |
| | .......... | .......... | .......... |
| | .......... | .......... | .......... |

**لا تنس**
- عدد الكلمات.
- العنوان الجذاب
- المعلومات.
- أساليب التخيل والإقناع
- النصائح.
- الخط الجميل.
- الإملاء الصحيح.
- علامات الترقيم.

نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية ، ويستخدم قواعد اللغة عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره في الكتابة.



# تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)

(مجاب عنه)

١ اقرأ الفِقْرَةَ التَّالية ، ثمَّ أجِبْ :

الـمَاءُ هُوَ السَّبَبُ الأَسَاسِيُّ فِي قِيَامِ الحَضَارَاتِ ، فَأَعْظَمُ الحَضَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ كَحَضَارَةِ وَادِي النِّيلِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ ، وَتُعَدُّ هَذِهِ الحَضَارَةُ مَهْدَ الحَضَارَاتِ لآلافِ السِّنِينَ ، وَهَذِهِ الحَضَارَاتُ مَا كَانَتْ لِتَسْتَمِرَّ لَوْلا وُجُودُ الْمَاءِ ، فَالـمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ ؛ لِذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّعَدِّي عَلَيْهِ لأَنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَعَدِّيًا عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى الـمَاءِ العَذْبِ .

( أ ) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ : ..........................................................................

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ : ..........................................................................

(جـ) فِيمَ تَسْتَخْدِمُ الـمَاءَ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ ؟

..........................................................................

( د ) مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ، كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلاكِ الـمَاءِ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ ؟

..........................................................................

( هـ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : جَمْعَ (الحَضَارَة) : ..........................

٢ اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَلَامٌ علَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِـيـنَ — وَفِـي كُلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُلِّ حِـيـن

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْـشًا — وَنِـيـلًا وَعِـلْـمًا وَنُـبْـلًا وَدِيـن

اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ : ١- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : .................، .................، .................

٢- تَعْبِيـرًا مَجَازِيًّا : ..........................................

٣ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتُفَكِّرُ فِي إِيجَادِ بَعْضِ الوَسَائِلِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تُقَلِّلُ مِنَ اسْتِهْلَاكِ الـمَاءِ مِثْلَ صُنْبُورٍ يُغْلَقُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ ، فَكِّرْ فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تُحَقِّقُ ذَلِكَ :

..........................................................................

..........................................................................

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢) : يتذكر التلميذ بعض المفاهيم التي درسها من قبل.
نشاط (٣) : يعبر التلميذ عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

## ٤ اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

( أ ) انْتَهَتِ الفَتْرَةَ الْمُحَدَّدَةَ. - انْتَهَتِ الفَتْرَةُ المُحَدَّدَةُ. - انْتَهَتِ الفَتْرَةِ الْمُحَدَّدَةِ.

( ب ) الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ. - الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةً. - الأَسْئِلَةَ مُتَنَوِّعَةٍ.

( جـ ) حَصَدَ الفَلَّاحَانِ الثِّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحَيْنِ الثِّمَارَ. - الفَلَّاحِينِ حَصَدَا الثِّمَارَ.

( د ) كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتِ الفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِزَاتِ. - كَرَّمَتِ المُعَلِّمَاتَ الفَائِزَاتِ.

## ٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) تَنْطَلِقُ ............ الخَطِّ العَرَبِيِّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبِرَ. (مُسَابَقَةُ - مُسَابَقَةِ - مُسَابَقَةَ)

( ب ) يُحَاوِلُ ............ كِتَابَةَ جُمَلٍ جَمِيلَةٍ. (الْمُشْتَرِكُونَ - الْمُشْتَرِكَاتُ - الْمُتَشَارِكَيْنِ)

( جـ ) حَضَرَتِ ............ إِلَى الْمُسَابَقَةِ. (الخَطَّاطَانِ - الخَطَّاطُونَ - الخَطَّاطَاتُ)

## ٦ حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا :

| الجُمْلَةُ | نَوْعُهَا | الرُّكْنُ الأَوَّلُ | الرُّكْنُ الثَّانِي |
|---|---|---|---|
| ( أ ) العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. | ............ | ............ | ............ |
| ( ب ) يُنْجِي الصِّدْقُ صَاحِبَهُ. | ............ | ............ | ............ |
| ( جـ ) الشُّجَيْرَاتُ مُثْمِرَاتٌ. | ............ | ............ | ............ |
| ( د ) وَصَلَ القِطَارَانِ فِي المَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. | ............ | ............ | ............ |

## ٧ بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ :

( أ ) الطُّلَّابُ حَرِيصُونَ عَلَى التَّعَلُّمِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ............، السَّبَبُ : ............

( ب ) أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ............، السَّبَبُ : ............

( جـ ) الكَلِمَاتُ مُعَبِّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ............، السَّبَبُ : ............

( د ) تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ : ............، السَّبَبُ : ............

**نشاط (٤) :** يميز التلميذ الخطأ من الصواب.
**نشاط (٥ ، ٧) :** يحدد التلميذ علامة الرفع الصحيحة.
**نشاط (٦) :** يميز التلميذ نوع الجملة ويحدد ركنيها.



# اختبار تقييمي على الموضوع الأول

**السُّؤالُ الأَوَّلُ : ( نَصُّ الاسْتِماعِ ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :**

**( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ الآخَرِينَ بِضَرُورَةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ. ( )

٢- للمَاءِ قِيمَةٌ عَظِيمَةٌ وَأَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى. ( )

**(ب) أَكْمِلْ :** مِنْ طُرُقِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ ..............................

**السُّؤالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اقْرَأِ المَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

| يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ : | ماذَا يحدُثُ لَوْ ..؟ | هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ......؟ | الْمَدْرَسَةُ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ |
|---|---|---|---|
| - نَهْتَمَّ بِالْمَدارِسِ وَنَحْرِصَ عَلى الذَّهَابِ إِلَيْهَا وَالانْتِظَامِ بِهَا وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا وَعَدَمِ الانْقِطَاعِ عَنْهَا. - نُحَافِظَ عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ فَهِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي. | - لَمْ يَكُنْ فِي مُجْتَمَعِنا مَدارِس ، وَلَمْ تَهْتَمَّ الدَّوْلَةُ بِبِنَاءِ الْمَدارِسِ وَرِعَايَةِ التَّلامِيذِ. - لَمْ يُرْسِلِ النَّاسُ أَبْنَاءَهُمْ إِلَى الْمَدَارِسِ ظَنًّا مِنهُمْ أَنَّهَا تُضَيِّعُ عَلَيْهِمْ طُفُولَتَهُمْ وَالاسْتِمْتَاعَ بِأَوْقَاتِهِمْ. | - الْمَدْرَسَة مُؤَسَّسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا التَّلَامِيذُ مُخْتَلَفَ الْعُلُومِ. - التَّعْلِيمَ بَدَأَ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ مُنْذُ الْقِدَمِ فِي الْمَعَابِدِ وَدُورِ الْعِبَادَة. - تَطَوَّرَتْ نُظُمُ التَّعَلُّمِ وَأَسَالِيبُهُ عَبْرَ الأَزْمَانِ الْمُتَتَالِيَةِ. | |

**( أ ) عُنْوَانُ الْمَطْوِيَّةِ :** ..............................

**(ب) تَتَحَدَّثُ الْمَطْوِيَّةُ عَنْ :** ..............................

**(جـ) الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ :** .................. ( نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ )

**السُّؤالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرِ مِنَ الْمُحْتَوى) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي الجُمُعَةِ المَاضِيَةِ سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَفِي أَثْنَاءِ تجَوُّلِي بَيْنَ الحقُولِ لفَتَ انْتِباهِي شَيْءٌ عَلَى شَكْلِ عَجلَةٍ مَصْنُوع منَ المَعْدَنِ المُقوَّى، وَفِي أَطْرَافِهِ الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ ، سَأَلْتُ جَدِّي : مَا هذَا يَا جَدِّي ؟ فَقَال :إِنَّهَا السَّاقِيةُ الَّتِي كُنَّا نَسْتَخْدِمُهَا فِي رَيِّ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ قبلَ تَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ ، وقَدْ كَانَ الرَّيُّ بِهَا يَستَغْرِقُ الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ ، أَمَّا الآنَ فَرَيُّ الأَراضِي أَصْبَحَ أَيْسَر وأسرَعَ باسْتِخدَامِ الأَسَالِيبِ الحَدِيثَةِ الَّتِي تُوَفِّرُ الوَقْتَ وَتَزِيدُ الإِنتَاجِيَّةَ.

١- مَعْنَى ( يَأْخُذُ ) : ..................... ٢- مُضَادُّ ( القَدِيمَة ) : .....................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٣١ (مرتين) على التلميذ.

**(ب) ضعْ علامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- أَصْبَحَ رَيُّ الأَرَاضِي الآنَ أيسرَ وأسرعَ باسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ الرَّيِّ الحَدِيثَة . ( )

٢- السَّاقِيَةُ الَّتِي شَاهدهَا بَطلُ القصَّةِ كانَتْ فِي المَدِينَةِ . ( )

**(جـ)** صِفِ السَّاقِيَةَ الَّتِي شَاهَدَهَا بَطَلُ القِصَّةِ .

---

**السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

يُعَدُّ الْمَاءُ أَحَدَ أَهَمِّ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَا عَلَيْنَا ، حَيْثُ يُشَكِّلُ الْمِسَاحَةَ الأَكْبَرَ مِنَ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ بِنِسْبَةٍ تُقَدَّرُ بِـ ٧١ بِالْمِئَةِ مِنْ مِسَاحَتِهَا ، وَتُعَدُّ هَذِه الْمِسَاحَةُ الْهَائِلَةُ بِيئَةً مُلَائِمَةً لِلْعَدِيدِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُهَا الْعَيْشُ خَارِجَ الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ خَارِجَ الْمَاءِ لَا تَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ ؛ لِأَنَّهَا لَنْ تَسْتَغرِقَ وَقْتًا طَوِيلًا حَتَّى تُفَارِقَ الْحَيَاةَ إِذَا حُرِمَتْ مِنْ هَذِه النِّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ؛ فَالمَاءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ.

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

١- مَعْنَى ( مُنَاسِبَة ) : .................. ٢- جَمْعَ ( النِّعْمَة ) : ..................

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

- يُشَكِّلُ الْمَاءُ نِسْبَةً تُقَدَّرُ بِـ ............ مِنْ مِسَاحَةِ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.

**(جـ)** مَاذَا يَحْدُثُ لِلْكَائِنَاتِ الحَيَّةِ إِذَا حُرِمَتْ مِنْ نِعْمَةِ الْمَاءِ ؟

---

**السُّؤَالُ الْخَامِسُ : ( النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى ) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

وَطَنِي يَا مَأْوَى الطُّفُولَةِ عَلَّمْتَنِي الْخُلُقَ الْأَصِيل

قَسَمًا بِمَنْ فَطَرَ السَّمَاء أَلَّا أُفَرِّطَ فِي الْجَمِيل

فَأَنَا السِّلَاحُ الْمُنْفَجِر فِي وَجْه حَاقِدٍ أَوْ عَمِيل

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

- تَتَحَدَّثُ الْأَبْيَاتُ عَنْ حُبِّ .................. **(الْوَطَنِ - نَهْرِ النِّيلِ - التَّعْلِيمِ)**

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ :

١- تَعْبِيرًا مجازيًّا : ........................................................

٢- كَلِماتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : ........................................................

(جـ) بِمَ يُقْسِمُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ ؟

........................................................................................................

السُّؤَالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) : اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( الـمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ ، يَشْرَبُ مِنْهُ الإِنْسَانُ وَالحَيَوَانُ ، وَنَسْقِي مِنْهُ النَّبَاتَاتِ ، فَاللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - خَلَقَ مِنَ الـمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ. )

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : ........................ ٢- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ........................

(ب) تَـخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- ........................ مُثْمِرَةٌ. ( الشَّجَرِةِ - الشَّجَرَةَ - الشَّجَرَةُ )

٢- ........................ نَاجِحَان. ( الطَّالِبُ - الطَّالِبَانِ - الطُّلَّابُ )

( جـ ) بَنَـى الْـمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَ. (حَدِّدِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ ، وبَيِّـنْ عَلامَةَ رَفْعِهِ )

........................................................................................................

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَـحَدَّثْ حَتَّـى أَرَاكَ.

........................................................................................................

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : ( الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّـةُ ) : اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) ........................ فَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ كَبِيـرَةٌ. ( لِتَّطْعِيمَاتِ - للتَّطْعِيمَات - لاتَّطْعِيمَاتِ )

(ب) لَوَّنَتُ اللَّوْحَةَ ........................ ( بلألْوَانِ - بِي ألوَانِ - بالألْوَانِ )

(جـ) قَالَ الْأَبُ ◯ أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْـمُسْتَقْبَل. ( . / ؟ / : / ! )



# الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
# إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ



# نص الاستماع النُّفَايَاتُ الإِلِكْتُرونِيَّةُ



## ١ صُورةٌ تخيُّليةٌ لِحجْمِ النُّفاياتِ الإلِكترونيَّةِ :



تَخَيَّلْ أنَّكَ تَرَى صَفًّا طَويلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الحُمُولَةِ الكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ : وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُواصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الأَجْهِزَةِ التِّكْنُولوجِيَّةِ القَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي العَالَمِ ! هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ .

س : ما نوع النفايات التي تحملها الشاحنات ؟ س : ماذا تحمل كل شاحنة؟ وعلام يدل ذلك؟

## ٢ الآثارُ السَّلْبِيَّةُ للنُّفَايَاتِ وَخَاصَّةً الإلِكْتُرونِيَّةِ منهَا:

دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي، مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي الفيضاناتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَنُدْرَةِ المَاءِ ، وَزَادَ أَمْرَ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ - كَالهَاتِفِ الْمَحْمُولِ وَالحَاسِبِ الآلِيِّ - هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الحَدِيثِ مِنْهَا ، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ القَدِيمِ أَوِ الْمُعَطَّلِ مِنْهَا حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.



س : ما الضرر الذي تسببه النفايات في البيئة المحيطة بنا ؟
س : ما النفايات الإلكترونية ؟ ولماذا يزداد حجم مشكلتها يومًا بعد يوم ؟
س : بكم قدرت الأمم المتحدة حجم النفايات الإلكترونية ؟

- الضَّخْمةِ : كبيرةِ الحَجْمِ. • تُوَاصل : تَسْتَمر. • مَتْنِها : ظَهْرها.
- تُدْرِكْهَا: تَسْتَوْعِبْهَا / تَفْهَمْهَا. • نُدرة : قِلَّة. • النُّفَايات : المُهْمَلاتِ.

## ٣ إعَادةُ التَّدْوير علاجٌ لمشكِلَةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ :

رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ ؟

لَقَدْ لَجَأَ العَالَمُ إلَى إعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ؛ أي الحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا ، وَإعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ . كَمَا فَعَلَتِ اليَابَانُ ..

فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ اليَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولمبيادِ طُوكيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عام ٢٠٢١ ، وطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الأُولمبيَّةُ اليَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونزِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ المُسَابَقَاتِ ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَايِين هَاتِفٍ مَحْمُولٍ ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ والبرونزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَفَّرُوا ثَمَنَ المَعَادِنِ المَطْلُوبَةِ .

س : ما معنى إعادة تدوير النفايات الإلكترونية ؟

س : كيف استطاعت اليابان التخلص من نفاياتها الإلكترونية ؟ وما رأيك فيما قامت به ؟

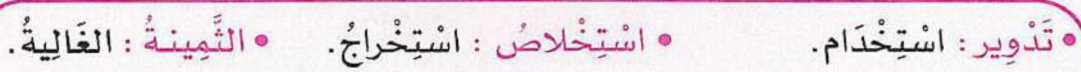
## ٤ مُبادَرةٌ مِصريَّةٌ للتَّخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ :

بِمِصْرَ أَيْضًا ، أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ البِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E – Tadweer) لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ، وَهَكَذَا يَكُونُ العَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ -كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ ، وَالاسْتِغْلَالُ الأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ. **فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟**

س : ماذا تعرف عن مبادرة (E- Tadweer) ؟

س : ما المحوران اللذان تقوم الحكومة المصرية بالعمل عليهما في مبادرة (E- Tadweer) ؟

س : اذكر بعضًا من نفاياتك الإلكترونية.



• تَدْوِير : اسْتِخْدَام. • اسْتِخْلَاص : اسْتِخْرَاج. • الثَّمِينَةُ : الغَالِيَةُ.
• تَخْفِيض : خَصْم / تَقْلِيل. • مِحْوَرَيْن : اتِّجَاهَيْن. • مَوَارِدنَا : مَصَادِرُنَا.



## أنشطة نص الاستماع

**١** ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ :

( أ ) زَادَتِ النُّفَايَاتُ الإِلْكِتْرُونِيَّةُ نَتِيجَةَ التَّقَدُّمِ الرِّيَاضِي. ( ) ..................

( ب ) يسعَى النَّاسُ لشِرَاء الجَدِيدِ منَ الأَجْهِزَةِ الإلكترونيَّة. ( ) ..................

( جـ ) لَجأَ العالَمُ إلَى إعادَةِ التدويرِ لِحَلِّ مشكِلَاتِ النُّفَاياتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ. ( ) ..................

( د ) بلَغَ حَجْمُ النُّفَايَاتِ الإلكترونيَّةِ ٤٠ طنًّا حسبَمَا ذكَرتِ الأممُ المتَّحِدَةُ. ( ) ..................

( هـ ) ليسَ فِي مصْرَ أيُّ مشْرُوعٍ لِمُعَالَجَةِ مُشْكِلَةِ النُّفَايَاتِ الإلكترونِيَّةِ. ( ) ..................

( و ) استخْدَمَتِ اليابَانُ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةَ فِي تزيينِ الشَّوَارِعِ. ( ) ..................

( ز ) الفيَضَانَاتُ والسُّيُولُ وارْتِفَاعُ دَرجةِ الحَرارةِ منَ الآثارِ السَّيئةِ للنُّفَايَاتِ. ( ) ..................

**٢** أكمِلِ الجملَ الآتيةَ مُسْتخدِمًا الأرقَامَ التِي أمامَكَ :

٢٠٢١م ٥ آلافِ ٧٩ ألفَ ٥٢ مليون ٤٠ طنًّا

( أ ) أولمبِيَاد طُوكيو باليَابَانِ كانَتْ عَامَ ..................

( ب ) بَلَغَ حجْمُ النُّفَايَاتِ الإلكترونيَّةِ .................. طُنٍّ حسبَمَا ذَكَرتِ الأُمَمُ المتحِدَةُ.

( جـ ) صنعَتِ اليابَانُ .................. ميداليَةٍ مُسْتخْدِمَةً النُّفَايَاتِ الإلكترونِيَّةَ.

( د ) جمعَتِ اليابَانُ .................. طُنٍّ منَ النُّفَايَاتِ الإلكترُونيَّةِ عَلَى مدارِ عَامَيْنِ.

( هـ ) كلُّ شاحِنَةٍ كانَتْ تحْمِلُ .................. مِنَ الأجْهِزَةِ الإلكترونِيَّةِ القَدِيمَةِ.

**٣** هذهِ صورٌ للعديدِ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُعَادُ تدوِيرُهَا ، ضعْ علامَةَ ( ✓ ) أسْفَلَ الإلكترونِيَّةِ مِنْهَا :





## ٤ تخيَّرِ الصَّواب ممَّا بينَ القوسينِ :

( أ ) طالبَتِ ( الحكُومةُ - اللَّجنَةُ الأولِمْبِيَّةُ - الوزِيرَةُ ) اليابَانِيَّةُ المُواطِنِينَ بالتَّبرُّعِ بنفاياتِهِم الإلكترونيَّةِ.

( ب ) تستَهْدِفُ الحكومَةُ المصريَّةُ مِن مبادَرَةِ ( E - Tadweer ) ..........................

( تقليلَ التلوُّثِ البِيئيِّ - الاستِغلالَ الأمثَلَ لِلْمَوارِدِ - كلَّ ما سَبَقَ )

( جـ ) فِي مبادَرَةِ ( E - Tadweer ) يحصُلُ مَنْ يُسلِّمُ النُّفايَاتِ الإلكترونيَّةَ عَلَى ..........................

( أجهِزَةٍ جَديدَةٍ - قَسائِمِ تخفِيضٍ - أموالٍ كَثيرَةٍ )

( د ) منَ النُّفَايَاتِ الإلكترونيَّةِ ( تلْفازٌ قدِيمٌ - علبُ الطعَامِ الفَارِغَةُ - قُشُورُ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاواتِ )

( هـ ) النُّفايَاتُ الإلكترونيَّةُ..... ( ثروَةٌ يمكِنُ أنْ نستَفِيدَ مِنْهَا - مشكِلَةٌ يجِبُ حَلُّها - كلُّ مَا سَبَقَ )

## ٥ صلْ بالمُنَاسِبِ :

| | |
|---|---|
| ( أ ) لَا يعلَمُ النَّاسُ كيْفَ يتخلَّصُونَ مِنْ | ○ ٦ ملَايينِ هاتِفٍ محمُولٍ. |
| ( ب ) تَحْتَوِي بعضُ النُّفَايَاتِ الإلكترونِيَّةِ | ○ أضْرَارًا للبِيئَةِ المُحِيطَةِ بنَا. |
| ( جـ ) تعدُّ النُّفَايَاتُ الإلكترونيَّةُ | ○ عَلَى الذَّهبِ والفضَّةِ والبُرونزِ. |
| ( د ) مِمَّا جمعَتْهُ اللَّجنَةُ الأولِمْبِيَّةُ اليابانِيَّةُ | ○ أَجهِزَتِهِمُ الإلكترونيَّةِ القَدِيمَةِ. |
| ( هـ ) تُسَبِّبُ النُّفايَاتُ المختلِفَةُ | ○ ثروةً حقِيقِيَّةً للبلَادِ. |

## ٦ أجِبْ عَمَّا يَأتِي :

( أ ) مَا الضَّرَرُ الَّذِي تُسبِّبُه النُّفايَاتُ فِي البيئَةِ المحِيطَةِ بنَا ؟

..........................

( ب ) ماذَا يمْكِنُ أنْ نفعَلَ كَي نَتَخلَّصَ مِنَ النُّفَايَاتِ الإلكترونِيَّةِ ؟

..........................

( جـ ) مَا رأيُكَ فِيمَا قامَتْ بِهِ اليابَانُ فِي دورَتِهَا للألعَابِ الأولِمْبِيَّةِ ؟ ولَمَاذَا ؟

..........................

نشاط (٤، ٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

# نصوص الاستماع المحررة من المحتوى




## ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أَوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- لَمْ تَنْجَحْ تَجْرِبَةُ اليَابَانِ فِي اسْتِغْلَال نُفَايَاتِهَا الإلِكْتـرُونِيَّـةِ . ( )

٢- النُّفَايَاتُ الإِلِكْتـرُونِيَّـةُ ثَرْوَةٌ يَنْبَغِي اسْتِغْلَالُهَا . ( )

٣- جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ تُحَاوِلُ التَّخَلُّصَ مِنْ نُفَايَاتِهَا الإِلِكْتْرُونِيَّـةِ وَلَا تَعْرِفُ قِيمَتَهَا. ( )

**(ب) فِيمَ اسْتَغَلَّتِ اليَابَانُ نُفَايَاتِهَا الإِلِكْتُرُونِيَّة ؟**

..............................................................................................................

## ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣١ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- مِنَ الْمَوَادِّ الْمَوْجُودَةِ بِالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ .................... و ....................

٢- لَا يَعْرِفُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الهَوَاتِفَ القَدِيمَةَ .................... لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

**(ب) ضَع عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- لَا يَحْتَوِي الهَاتِفُ عَلَى أَيِّ مَعْدِنٍ نَفِيسٍ. ( )

**(جـ) فِيمَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الْمَوَادِّ الْمَوْجُودَةِ فِي الهَوَاتِفِ القَدِيمَةِ ؟**

..............................................................................................................

## ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أَوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- تَتَنَاقَصُ الْمُخَلَّفَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ سَنَوِيًّا. ( )

٢- عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُخَلَّفَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ تُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى اقْتِصَادِ الدُّوَلِ. ( )

٣- تَحْتَوِي الْمُخَلَّفَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الْمَعَادِنِ النَّفِيسَةِ. ( )

**(ب) اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْمُخَلَّفَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ.**

..............................................................................................................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣١ و ١٣٢ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.



## القواعد الإملائية أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

### ١ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسين :

( أ ) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ .................. (بالأَلْوَانِ - بِلْأَلْوَانِ - بِالأَلْوَانِ)

( ب ) اسْتَمْتَعْتُ بِالنَّظَرِ .................. لَيْلًا. (لِي القَمَرِ - لِلْقَمَرِ - لِأَلْقَمَرِ)

( جـ ) اشْتَرَيْتُ المَلَابِسَ مِنَ .................. (الصُّوقِ - السُّوقِ - السْسُوقِ)

( د ) قَالَ أَبِي ( ) كُنْ صادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ. (. - : - ؟)

( هـ ) انْطَلَقَتِ الطَّائِرَةُ .................. (كَا الصَّارُوخِ - كَلصَّارُوخِ - كَالصَّارُوخِ)

### ٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ :

( أ ) مَا أَعْظَمَ نِيلَ بِلَادِي ( ) ( ب ) الحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ ( )

( جـ ) أُحِبُّ المَدْرَسَةَ ( ) وَأَسْعَى لِلنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. ( د ) مَا هِوَايَتُكَ المُفَضَّلَةُ ( )

( هـ ) قَالَ أَبِي ( ) لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَوَاهِبُ وَمَهَارَاتٌ. ( و ) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الفَرَجِ ( )

### ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ بِالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) التَّعَامُ الصِّحِّيُّ مُهِمٌّ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صَلِيمٍ. ..................

( ب ) كُلُّ مِصْرِيٍّ يَفْتَخِرُ بِلْحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ الكَدِيمَةِ. ..................

( جـ ) وَضَعْةُ الكِتَابَ بِلْحَقِيبَةِ. ..................

( د ) الطُّفَّاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَتٌ. ..................

( هـ ) الجُنْدِيُّ المِسْرِيُّ كَلأَسَدِ. ..................

( و ) المَاءُ سِرُّ الحَيَاتِ. ..................

### ٤ اكْتَشِفِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَادَةِ وَالأَنْشِطَةِ البَدَنِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّتِ لِيَلْحُصُولِ عَلَى جِصْمٍ صِحِّينٍ خَالٍ مِنَ الأَمْرَاضِ.

| الخَطَأُ | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الصَّوَابُ | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |

نشاط (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



# قصة حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا



بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ ، شَعَرَتْ (جُود) بِأَهَمِّيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ وَقَرَّرَتِ البَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا ، ثُمَّ حَيِّهَا ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ .دَخَلَتْ (جُود) غُرْفَتَهَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ (جُود) مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً القُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا ، قَائِلَةً : مِنَ الآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ (جُود) ، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا العَزِيزِ ، ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ .

## سؤال

س : في أي مادة دراسية درست (جود) مفهوم إعادة التدوير ؟ وماذا قررت أن تفعل ؟

س : أين بدأت (جود) تطبيق مفهوم إعادة التدوير ؟ وماذا أطلقت على نفسها ؟

س : ما حلم (جود) ؟ وكيف استقبلت الأسرة كلامها ؟



لَمْ تَكْتَرِثْ (جُود) بَلْ قَرَّرَتِ البَدْءَ فِي الْعَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا ، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً : لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي ، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا ، فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ .. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخِ ، ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.

## سؤال

س : كيف قابلت (جود) رد فعل أسرتها على كلامها ؟

س : بمن بدأت (جود) في تنفيذ حلمها ؟

س : ماذا فعلت (جود) مع والدتها لإعادة تدوير نفايات المطبخ ؟



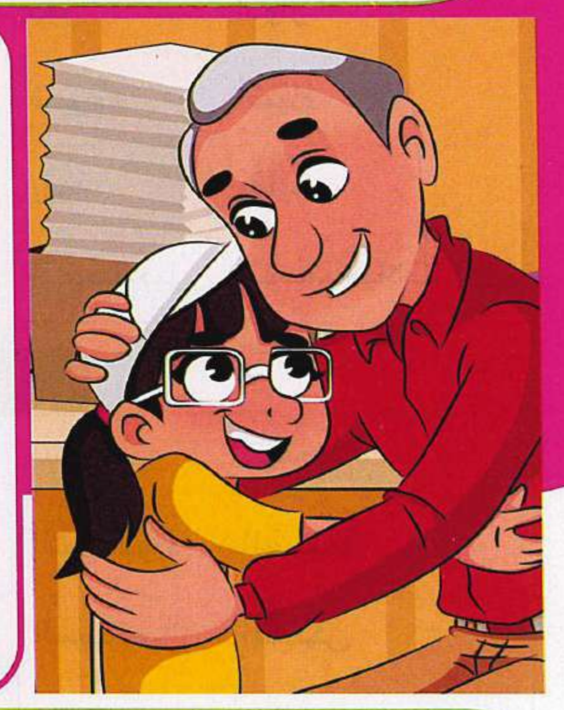
تَوَجَّهَتْ (جُود) إِلَى أَخِيهَا (عُمَرَ) لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِ القَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ (جُود) قَائِلَةً: أَنَا (جُود) الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدْنِي، وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ؛ اللُّعَبُ القَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.

## سؤال؟

س: كيف ساعدت (جود) أخاها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام؟

س: ما أثر ما فعلته (جود) على أخيها (عمر)؟

س: كيف يمكنك أن تستفيد من لعبك القديمة أو المكسورة؟



لَمْ تَكْتَفِ (جود) بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ (جُود) وَقَالَتْ: أَنَا (جُود) الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الكِتَابَةُ عَلَى الحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الجِهَتَيْنِ، ضَمَّ الوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ العَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.




س: ماذا كان يفعل والد (جود) في غرفته؟

س: بم نصحت (جود) والدها ليقلل من استهلاك الأوراق؟

س: ما أثر كلام (جود) على والدها؟

س: كيف نحول أحلامنا إلى واقع؟



# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖 تصنعُ | تفعلُ | العزيزُ | الغالِي | 📖 التَّدوِيرُ | الاستخدَامُ / الاستِعمَالُ |
| مرتَدِيَةً | لابِسَةً | 📖 تختزنُهَا | تحتفظُ بهَا | زَهرِيَّة | وِعَاءُ الزهُورِ |
| كومِيدِيَّةٌ | مُضْحِكَةٌ | منقِذَةٌ | مُخلِّصَةٌ | تصنِيفُ | ترتِيبٌ حسَبَ النَّوْعِ |
| إلقاءُ | رمْيٌ | 📖 تكْتَرِثُ | تهْتَمُّ | 📖 مبتكَرةٌ | جديدَةٌ / غيرُ مسْبوقَةٍ |
| تراقِبُه | تُلاحِظُه | تهُمُّ | تعزِمُ علَى | الصالِحَةُ | القابِلَةُ للاستخْدَامِ |
| تتبُّعهَا | تَلِيهَا | 📖 استهلَاكٌ | استخدَامٌ | 📖 إرادَةٌ | رغبَةٌ / عزِيمَةٌ |
| ضَمَّ | احتضَنَ | فخُورٌ | معتَزٌّ | المُستَحِيلُ | غيرُ المُمْكِنِ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| فَتْرةٌ | فَتَرَاتٌ | المفهُومُ | المَفَاهِيمُ | العالَمُ | العَوَالِمُ |
| العزِيزُ | الأعِزَّاءُ | حُلْمٌ | أحْلَام | دوْرٌ | أدوَارٌ |
| عُلبةٌ | عُلَبٌ | برطَمانٌ | بَرْطَمَانَات | شَيْءٌ | أشيَاءُ |
| تَابِلٌ | توابِلُ | رضِيعٌ | رُضَّعٌ | بقِيَّة | بَقَايَا |
| جِيلٌ | أجيالٌ | الحَاسُوبُ | الحواسِيبُ | المُستَحِيلُ | المُسْتَحِيلاتُ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| البدءُ | الانتِهَاءُ | ظنًّا | يَقِينًا | بسرعَةٍ | ببطْءٍ |
| العدِيدُ | القلِيلُ | تصلِيحُ | إفسَادُ | المكسُورَةُ | السَّلِيمَةُ |
| مبتكَرةٌ | تقليدِيَّةٌ | مُنظَّمةٌ | عشوائِيَّةٌ | المُستَحِيلُ | المُمْكِنُ |
| تحتاجُ | تستغنِي | داخِلَه | خارِجَه | المُستَقبَلُ | المَاضِي / الحَاضِر |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

## تحليل النص في سؤال وجواب

**س١ : في أي مادة دراسية درست (جود) مفهوم إعادة التدوير ؟ وماذا قررت أن تفعل ؟**

جـ : فِي مادَّةِ العُلُومِ ، وقرَّرتِ البدءَ فِي تطبيقِهِ بِبَيتِهَا أولًا ثُمَّ حيِّهَا حتَّى تستَطِيعَ تغْيِيرَ العالَمِ.

**س٢ : بم تحلم (جود) ؟ وماذا أطلقت على نفسها؟**

جـ : تَحْلُمُ (جود) بِإِنْقَاذِ الأَرْضِ ، وأطلَقَتْ على نفسِهَا منقذَةَ العالَمِ (جود).

**س٣ : كيف استقبل أفراد الأسرة كلام (جود) ؟ ولماذا ؟**

جـ : ضحِكُوا ظنًّا منهُمْ أَنَّها تُمَثِّلُ دَورًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كومِيديَّةٍ.

**س٤ : كيف قابلت (جود) رد فعل أسرتها على كلامها ؟ وبمن بدأت ؟**

جـ : لَمْ تكتَرِثْ بَلْ قرَّرتِ البَدْءَ فِي الْعَملِ ، وَبَدَأَتْ بِوَالدتِهَا.

**س٥ : ماذا فعلت (جود) لمساعدة والدتها في إعادة تدوير نفايات المطبخ ؟**

جـ : وضَعَتِ التوابِلَ فِي برطَمَانِ الصَّلصَةِ الفَارِغ ، وصَنعَتْ زهْرِيَّةً جَميلَةً مِن عُلْبَةِ اللَّبَنِ.

**س٦ : كيف ساعدت (جود) أخاها (عمر) في تطبيق مفهوم إعادة التدوير ؟**

جـ : قامَتْ بتصنِيفِ ألعَابِهِ ، وقررَتْ أنْ تعْطِيَ الألعَابَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رضِيعٍ ، وحاوَلتْ إصْلَاحَ الألعَابِ المكسُورَةِ منْهَا ، وابْتَكَرتْ لُعْبَةً جديدَةً منْ بقَايَا اللُّعَبِ.

**س٧ : ما أثر ما فعلته (جود) على أخيها (عمر) ؟ ولماذا ؟**

جـ : فرِحَ كثيرًا حيْثُ أصبَحَت غرفَتُهُ منظَّمَةً ، وبِهَا لُعَبٌ جَديدَةٌ مبتكَرَةٌ.

**س٨ : ماذا كان يفعل والد (جود) في غرفته ؟**

جـ : كانَ يخطِّطُ ويكتُبُ ويطْبعُ الأورَاقَ.

**س٩ : بم نصحت (جود) والدها ليقلل من استهلاك الأوراق؟**

جـ : نَصَحتْه بالكتابَةِ على الْحاسُوبِ.

**س١٠ : ما أثر كلام (جود) على والدها ؟**

جـ : ضمَّ الوالدُ ابنتَهُ قائلًا : أنتُم أَجيالُ المُسْتقبَلِ وأملُ العالَمِ ، وأنا فخورٌ بِكِ يا ابنَتِي.

**س١١ : بم تبدأ أحلامنا ؟ وكيف نحولها إلى واقع ؟**

جـ : تبَدأُ أحلامُنَا بِفكرَةٍ ، ونُحَوِّلُها إلَى وَاقِعٍ بِأَنْ نُتْبِعَهَا بإرادَةٍ ، والإرادَةُ تصنَعُ المُسْتحِيلَ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




## ١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتيـةِ :

( أ ) شكَرتِ الأمُّ (جُود) عَلَى أفكارِهَا فِي إعادَةِ التَّدوِيرِ. ( )

( ب ) شعرَتْ (جُود) بالإحْبَاطِ من رَدِّ فعلِ الأُسرَةِ على كلامِهَا. ( )

( جـ ) بَدأَتْ (جُود) بِتَطْبِيق مَفْهُوم إعادَة التَّدْوِيرِ فِي مَدْرَسَتِهَا. ( )

( د ) الحُلمُ يبْدأُ بِفكرَةٍ ، والفكرَةُ تَتبَعُهَا إرادَةٌ ، والإرَادَةُ تصْنَعُ المُسْتحِيلَ. ( )

## ٢ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسين :

( أ ) درسَتْ (جُود) عنْ مَوْضُوع إعَادَةِ التَّدويرِ فِي مادَّةِ ...........................

( اللُّغَةِ العربيَّـةِ – العُلومِ – الدراسَاتِ الاجتماعِيَّةِ )

( ب ) صنعَتْ (جُود) زَهرِيَّةً جَمِيلةً مِن ... ( برطمَانِ الصَّلصَةِ – اللُّعبِ المَكْسورَةِ – علبَةِ اللبَنِ )

( جـ ) الحُلمُ يَبْدَأُ بِـ........................... ( مَالٍ – فكرَةٍ – لعبَةٍ )

( د ) بَعْدَ مَا فَعَلَتْهُ (جُود) أَصْبَحَ والدُهَا ........................... ( غَاضِبًا مِنْهَا – حَزِينًا عَلَيْهَا – فَخُورًا بِهَا )

## ٣ مَنْ مِنْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ .... ؟

( أ ) أطلَقَتْ على نَفْسِهَا (منقِذَةَ العَالَمِ). (...........................)

( ب ) كانَ يجلِسُ بغرفَتِهِ يخطِّط ، ويكتُبُ ويطْبَعُ الوَرَقَ. (...........................)

( جـ ) فِي غرفتِهِ العَديدُ مِنَ اللُّعَبِ المَكسُورَةِ والقَدِيمَةِ. (...........................)

( د ) كانَتْ تَهُمُّ بِإلقَاءِ برطَمانِ الصَّلصَةِ وعُلبَةِ اللَّبَنِ. (...........................)

## ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

( أ ) تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْعُلَبِ الْفَارِغَةِ. ○ اسْتِخْدَام.

( ب ) لَا تَكْتَرِثْ بِمَنْ يَسْخَرُونَ مِنْكَ وَلَا يُقَدِّرُونَ مَوَاهِبَكَ. ○ أَفْعَلَ.

( جـ ) الَّذِي يَتَحَلَّى بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ يَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ. ○ جَدِيدَةٍ / غَيْرِ مَسْبُوقَة.

( د ) تَوَصَّلْتُ إِلَى طَرِيقَةٍ مُبْتَكَرَةٍ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِي. ○ الْعَزِيمَةِ.

( هـ ) إِعَادَةُ تَدْوِيرِ بَعْضِ الْمَوَادِّ يُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ. ○ تَهْتَم.

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

**٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

دَخَلَتْ (جُود) غُرْفَتَهَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ (جُود) مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً القُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا ، قَائِلَةً : مِنَ الآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ (جُود) ، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْئَتِنَا العَزِيزِ ، ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُم أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.

١- مَعْنَى (تَحْتَفِظُ بِهَا) : ..................... ٢- مُضَادُّ (دَخَلَتْ) : .....................

٣- حَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ..................... ٤- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا : .....................

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- صَنعتْ (جُود) مِنَ الأَوْرَاقِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا سَاعَةً وقبَّعَةً. ( )

٢- كَانَت (جُود) تُمَثِّلُ دَوْرًا فِي مَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ. ( )

٣- بَدَأَتْ (جُود) فِي تَنْفِيذِ فِكْرَتِهَا عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِبَيْتِهَا. ( )

**( جـ ) كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ كَلَامَ (جُود) ؟ ولِمَاذَا ؟**

.....................

**٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَام كُلِّ هَذِهِ الأَوْرَاقِ ، يُمْكِنُ الكِتَابَةُ عَلَى الحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الجِهَتَيْنِ ، ضَمَّ الوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا : أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ العَالَمِ ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ العَالَمِ ، فَالحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ ، وَالإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.

١- مَعْنَى (اسْتِخْدَام) : ..................... ٢- مُضَادَّ (نَسْتَغْنِي) : .....................

٣- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ..................... ٤- فِعْلًا مَاضِيًا : .....................

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- يُمْكِنُ الكِتَابَةُ عَلَى ..................... لِتَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الوَرَقِ.

٢- الحُلْمُ يَبْدَأُ بِـ ..................... تَتْبَعُهَا .....................

٣- ..................... تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.

**( جـ ) مَا أَثَرُ كَلَامِ (جود) عَلَى وَالِدِهَا ؟**

.....................

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.



# نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

## ١ ( أ ) اقرأ الْفِقرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عَقَدَتْ مَدْرَسَتُنَا الأُسْبُوعَ الْمَاضِي نَدْوَةً عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَرَفْتُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ نَظْرَةَ الْعَالَمِ إِلَى الْمُخَلَّفَاتِ قَدْ تَغَيَّرَتْ ، فَبَعْدَ أَنْ كَانَ الْجَمِيعُ لَا يَكْتَرِثُ بِهَا وَلَا يَعْرِفُ قِيمَتَهَا انْتَشَرَتْ مُؤَخَّرًا ثَقَافَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ، وَيَعْنِي هَذَا الْمُصْطَلَحُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْمُخَلَّفَاتِ لِصُنْعِ مُنْتَجٍ قَابِلٍ لِلاسْتِخْدَامِ وَإِنْ كَانَ أَقَلَّ جَوْدَةً، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِ انْتِشَارِ هَذِهِ الثَّقَافَةِ حِمَايَةُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِهَا ، وَالتَّخَلُّصُ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي نَخْتَزِنُهَا ، وَتَوْفِيرُ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ وَأَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَطْبِيقِ ذَلِكَ الْمَفْهُومِ فِي حَيَاتِي.

١- مَعْنَى ( يَهْتَمُّ ) : .................... ٢- جَمْعَ ( الْمَوْرِد ) : ....................

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- عَرَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا مِنْ خِلَالِ نَدْوَةٍ حَضَرَهَا فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ. ( )

٢- الْجَمِيعُ يَعْرِفُ قِيمَةَ الْمُخَلَّفَاتِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ. ( )

**( جـ ) مَا مُمَيِّزَاتُ انْتِشَارِ ثَقَافَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟**

....................................................................................................

## ٢ ( أ ) اقرأ الْفِقرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

بِالطَّبْعِ قَرَأْتُمْ عَنِّي ، أَنَا (جُود) مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ ثَقَافَةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، جِئْتُ لِأَنْقُلَ لَكُمْ هَذِهِ الثَّقَافَةَ حَتَّى تُشَارِكُوا فِي إِنْقَاذِ الْعَالَمِ مِمَّا يُوَاجِهُهُ مِنَ الْمَخَاطِرِ ، فَكَوْكَبُ الْأَرْضِ مِلْكٌ لَنَا جَمِيعًا، وَالْمَوَارِدُ عَلَيْهِ مَحْدُودَةٌ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ اسْتِغْلَالَ النُّفَايَاتِ وَنُعِيدَ تَدْوِيرَهَا بِطُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَلَا تُضَيِّعُ حَقَّ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فَمِنَ الأَنَانِيَّةِ أَنْ نَنْظُرَ لِأَنْفُسِنَا فَقَطْ دُونَ أَنْ نَكْتَرِثَ بِغَيْرِنَا وَلَا بِالْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

١- مَعْنَى ( غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ ) : .................... ٢- مُضَادَّ ( نُسِيء ) : ....................

**(ب) أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :**

١- يَجِبُ عَلَيْنَا نَشْرُ ثَقَافَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ حَتَّى نُشَارِكَ فِي ....................

٢- كَوْكَبُ الْأَرْضِ مِلْكٌ ....................

**( جـ ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تِجَاهَ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ؟**

....................................................................................................

....................................................................................................



## من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة



### ١ اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ : (إدارة قليوب)

(مَرْيَم) فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ وَذَكِيَّة ، ذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَتْ أَنْ تُعِيدَ تَرْتِيبَ الـمنزِلِ ، وَفِـي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَتْ ثَلَاثَة مَفَاتِيح صَغِيرَةٍ لَمْ تَعُدِ الأسرَةُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا ، فَقَرَّرَتْ إِلْقَاءَهَا فِـي سَلَّةِ النُّفَايَاتِ، إلَّا أَنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَرَاجَعَتْ عَنْ ذَلِكَ حَيْثُ فَكَّرَتْ فِي الاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي عَمَلِ قِلَادَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَتْ (مريَم) فِي صِنَاعَةِ قِلَادَتِهَا ؛ حَيْثُ جَاءَتْ بِحَبْلٍ ملوَّنٍ ، وَأَدخَلَتْ فِيهِ الـمَفَاتِيحَ الثَّلَاثَةَ ، ثُمَّ رَبَطَتْ طَرَفَـي الحَبْلِ بِبَعْضِهِمَا وَبَعْدَ ذَلِكَ ارتَدَتِ القِلَادَةَ حَوْلَ رَقَبَتِهَا وَشَعَرَتْ بِالفَرَحِ وَالسُّرُورِ، وَبِذَلِكَ اسْتَفَادَتْ (مَرْيَم) مِنَ الـمَفَاتِيحِ فِي صُنْعِ قِلَادَةٍ جَمِيلَةٍ .

**(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١– مُرَادِفُ (إِلْقَاءِ) : .................. (إِبْعَاد – غَزْل – رَمْي)

٢– مُفْرَدُ (مَفَاتِيح) : .................. (فَاتِح – مِفْتَاح – فُتُوح)

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :**

١– قَرَّرَتْ (مَرْيَمُ) أَنْ .................. مِنَ الـمَفَاتِيحِ الثَّلَاثَةِ القَدِيمَةِ.

٢– ارتَدَتْ (مَرْيَمُ) القِلَادَةَ حَوْلَ ..................

(جـ) تَمَكَّنَتْ (مَرْيَمُ) مِنْ صُنْعِ قِلَادَةٍ جَمِيلَةٍ . كَيْفَ فَعَلَتْ ذَلِكَ ؟

---

### ٢ ( أ ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : (إدارة أخميم)

مَرَّتْ سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ ، كَبَرَتْ خِلَالَهَا (جُود) الـمُبْتَكِرَةُ ، وَحَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِإِنْقَاذِ الأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَنَجَحَتْ فِي تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ، وَأَصْبَحَ فِـي كُلِّ شَارِعٍ صَنَادِيق كَثِيرَة لِفَرْزِ القُمَامَةِ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا ، وَأَيْضًا اشْتَهَرَ تَطْبِيقُهَا الإلكترونـيُّ لِتبادُلِ الأشيَاءِ القَدِيمَةِ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا أَوِ اخْتِزَانِهَا ، كَمَا أَنْشَأَتْ مَصْنَعًا لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ البلاستِيك القَابِلِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَدَائِمًا كَانَتْ تَقُولُ : الحُلْمُ فِكْرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى إرَادَةٍ ، وَالإِرَادَةُ تَصْنَعُ الـمُسْتَحِيلَ.

١– مَعْنَى (الصَّالِح) : .................. ٢– مُضَاد (قَلِيلَة) : ..................

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي:**

١– الإِرَادَةُ تَصْنَعُ الـمُسْتَحِيلَ. ( )

٢– أَنْشَأَتْ (جود) تَطْبِيقًا إِلكترُونِيًّا لِتَبَادُلِ الرَّسَائِلِ. ( )

(جـ) كَيْفَ حقَّقَتْ (جُودُ) حُلْمَهَا بِإِنْقَاذِ الأَرْضِ مِنَ التَّلَوُّثِ ؟

---

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



## لاحظ واكتشف

# تَذْكِيرُ الفِعْلِ المَاضِي وتَأْنِيثُهُ مَعَ الفَاعِلِ

**١ لَاحِظِ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِي الْجُمْلَتَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

رَسَمَ الْوَلَدُ اللَّوْحَةَ.

رَسَمَتِ الْبِنْتُ اللَّوْحَةَ.

( أ ) الفعلُ المَاضِي في الْجُمْلَةِ الأولَى هُوَ .......... ،وَالفِعلُ المَاضِي فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ هُوَ ..........

( ب ) اخْتلَفَ شَكلُ الفعلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بإضافَةِ حَرفِ .................... لِلْفِعْلِ بِالْجُمْلَةِ الثانِيَةِ.

( جـ ) إذَا كَانَ الفاعلُ اسْمًا مؤَنثًا تَدْخلُ .................... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي.

( د ) إذَا كَانَ الفاعلُ اسْمًا مُذكَّرًا فَلا تَدْخلُ .................... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي.

**نستنتج أن**

**فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ :**

١- إذَا كانَ الفاعِلُ اسمًا مذكرًا يُكْتَبُ الفعْلُ خاليًا من تَاءِ التأنِيث ، مِثْل : (نَجَحَ التِّلْمِيذُ).

٢- إذَا كانَ الفاعِلُ اسمًا مؤنثًا تدخُلُ تاءُ التأنيثِ عَلَى آخِرِ الفعْلِ، مِثْل : (نَجحَت التِّلمِيذَةُ).

**٢ أَكْمِلْ بفعلٍ مَاضٍ مُناسِبٍ لفاعِلِهِ :**

( أ ) .................... التِّلمِيذَةُ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ. ( ب ) .................... الفأرُ المِصْيدَةَ.

( جـ ) .................... (جُود) اللُّعبَةَ. ( د ) .................... جرسُ الهاتِفِ.

( هـ ) .................... الأسَدُ فَرِيسَتَهُ. ( و ) .................... الفَرَاشَةُ عَالِيًا.

**٣ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ المُذَكَّرِ إِلَى المُؤَنَّثِ وَالعَكْس ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :**

( أ ) دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ. - ....................

( ب ) .................... - عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرْضَى.

( جـ ) لَعِبَ الطِّفْلُ بِالكُرَةِ. - ....................

( د ) .................... - نَجَحَتِ الطَّالِبَةُ فِي الاخْتِبَارِ.

نشاط (١) : يكتشف التلميذ تذكير الفعل الماضي وتأنيثه مع الفاعل. نشاط (٢) : يستخدم التلميذ الفعل مع الفاعل مذكرًا أو مؤنثًا استخدامًا صحيحًا.
نشاط (٣) : يستخدم التلميذ الفعل الماضي مع الفاعل المذكر والفاعل المؤنث بطريقة صحيحة.



## لاحظ واكتشف
# تَذْكِيرُ الفِعْلِ المُضَارِعِ وتَأْنِيثُهُ مَعَ الفَاعِلِ

**١** اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَكْمِل :

( أ ) يُمَارِسُ (أَحْمَدُ) الرِّيَاضَةَ. ( ب ) تُـحِبُّ هِنْدُ الْقِرَاءَةَ.

(جـ) تُعَالِجُ الطَّبِيبَـةُ الْمَرِيضَ. ( د ) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

( هـ ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. ( و ) تَنْصَحُ الْأُمُّ ابْنَتَهَا.

١– فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ فَاعِلُهَا مُذَكَّرٌ ، وَهِي .................. و .................. و .................. ، وَبَدَأَتْ بِحَرْفِ ..................

٢– فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ فَاعِلُهَا مُؤَنَّثٌ ، وَهِي .................. و .................. و .................. ، وَبَدَأَتْ بِحَرْفِ ..................

**نستنتج أن**

فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ :

١– إذَا كانَ الفاعِلُ اسْمًا مُذكرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى الفِعْلِ ، مِثْل : (يَنْجَحُ الْمُتَفَوِّقُ).

٢– إذَا كانَ الفاعِلُ اسْمًا مؤنثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الفِعْلِ . مِثْل : (تَنْجَحُ الْمُتَفَوِّقَةُ).

**٢** ضَعْ فِعلًا مُضَارِعًا مُناسبًا :

( أ ) .................. الأمُّ أبنَاءَهَا. ( ب ) .................. الْفِيلُ الْـمَاءَ بِخُرطُومِهِ.

(جـ) .................. القَمَرُ فِي السَّماءِ لَيْلًا. ( د ) .................. الشَّمْسُ ضَوْءًا وحَرَارَةً.

**٣** ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسبًا للفِعْل :

( أ ) تهتَمُّ .................. بصحَّةِ الْمَرضَى. ( ب ) يَنْجَحُ .................. فِي الامْتِحانِ.

(جـ) يُسَاعِدُ .................. الضُّعَفَاءَ. ( د ) تُعِدُّ .................. طَعَامَ العشَاءِ.

**٤** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَبْدَأُ بِفعْلٍ مُضَارِعٍ :

( أ ) مَتَـى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟ – ..................

( ب ) مَاذَا تَرْسُمُ الْبِنْتُ؟ – ..................

( جـ ) كَيْفَ يَذْهَبُ (مُحَمَّدٌ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ – ..................

( د ) مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ ؟ – ..................

**نشاط (١) :** يكتشف التلميذ تذكير الفعل المضارع وتأنيثه مع فاعله.
**نشاط (٢ ، ٣) :** يستخدم التلميذ فعلًا وفاعلًا مناسبًا للجملة.
**نشاط (٤) :** يستخدم التلميذ الأفعال مع فاعلها في التعبير استخدامًا صحيحًا.



# لاحظ واكتشف فِعْلُ الأَمْرِ للمُذكَّرِ والمُؤَنَّثِ

**١ لاحِظِ الكَلِماتِ الملوَّنةَ ، ثمَّ اكتَشِفْ :**

( أ ) يَا مُهندسُ ، احْرِصْ على سلامَةِ المبنَى. – يا مُهَنْدِسةُ ، احْرِصِي على سلامةِ المبنَى.

( ب ) يَا معلِّمُ ، اشْرَحْ جيدًا لتلامِيذِكَ. – يَا معلمةُ ، اشرَحِي جَيِّدًا لِتَلامِيذِكِ.

( جـ ) يَا مسافِرُ ، انْتَبِهْ لحقائِبِكَ. – يَا مسافِرَةُ ، انْتَبِهِي لحقائِبِكِ.

- الكَلمَاتُ المُلوَّنَةُ : .................... ( فِعْلٌ ماضٍ – فِعْلٌ مُضَارِعٌ – فِعْلُ أمرٍ )
- الأَفْعالُ ( احْرِص – اشْرَح – انْتَبِه ) نُخاطِبُ بِهَا .................... ( مُذكَّرًا – مُؤنَّثًا )
- الأَفْعالُ ( احْرِصِي – اشْرِحِي – انْتَبِهِي ) نُخاطِبُ بِهَا .................... ( مُذكَّرًا – مُؤنَّثًا )

**نستنتج أن**

– إذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ لِخِطَابِ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ لَا تَدْخُلُ عَلَى آخِرِهِ يَاءُ المُخَاطَبَةِ.
– إذَا كانَ فعلُ الأمرِ لخِطابِ المُفرَدةِ المُؤنَّثةِ تَدْخُلُ على آخِرِه يَاءُ المُخَاطَبَةِ.

**٢ أكْمِلْ بفعْلِ أمرٍ مُناسبٍ لفاعِلِه :**

( أ ) يَا طبيبةُ ، .................... بِصحَّةِ المرضَى. ( ب ) يا عَامِل ، .................... عَمَلكَ.

( جـ ) يَا (سعد) ، .................... دُروسَكَ. ( د ) يَا (فَاطِمَةُ) ، .................... غُرْفَتَكِ.

**٣ املأِ الجدوَلَ :**

| فعلٌ ماضٍ | شَرَحَتْ | رَسَمَ | ........ | ........ | ........ | نَظَّفَتْ | ........ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فعلٌ مضارِعٌ | تَشْرَحُ | ........ | يَلْعَبُ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| فعلُ أمْرٍ | اشْرَحِي | ........ | ........ | اكْتُبِي | اسْمَعْ | ........ | ادْخُلِي |

**٤ صَحِّحِ الفِعْلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَة ، كَالْمِثَال :**

( أ ) احْتَرِمْ مُعلِّمَكِ ، يَا (مَرْيَمُ). احْتَرِمِي ( ب ) اجْلِسْ مَكَانَكِ ، يَا (هِنْدُ). ....................

( جـ ) حَافِظِي عَلَى النِّظَامِ ، يَا (بَاسِمُ). .................... ( د ) تَنَاوَلْ فُطُورَكِ ، يَا(صَفَاءُ). ....................

( هـ ) افْتَح البَابَ ، يَا (سُعَادُ). .................... ( و ) عَلِّقِي الزِّينَةَ ، يَا (أَحْمَدُ). ....................

نشاط (١ ، ٢) : يستخدم التلميذ فعل الأمر للمذكر والمؤنث.
نشاط (٣) : يكتشف التلميذ استخدام الفعل الأمر مع المخاطب المذكر والمؤنث.
نشاط (٤) : يستخدم التلميذ الأفعال مع المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.



## نص معلوماتي دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

### ١ أهمِّيَّةُ دَلِيلِ رموزِ إعادَةِ التدويرِ :

إنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالوَرَقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِي لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



س : ماذا تفعل عندما ترى أحد رموز إعادة التدوير على منتج من المنتجات؟

س : لماذا يجب استخدام دليل رموز إعادة التدوير؟

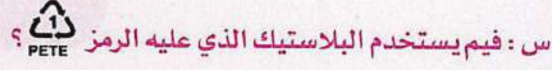
### البِلاسْتِيك

### ٢ آمنٌ ، وقابلٌ للتَّدْوِيرِ وَيُحذرُ منْ تكْرارِ استخدامِه :



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.



س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز (PETE 1)؟

س : لماذا ينبغي الحذر من تكرار استخدام المواد البلاستيكية التي عليها الرمز (PETE 1)؟

### ٣ آمنٌ ، وقابلٌ للتدويرِ ، ويعادُ تصنيعُهُ بكثرَةٍ :





هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامبُو وَالْمُنَظِّفَاتِ، وَيَتِمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



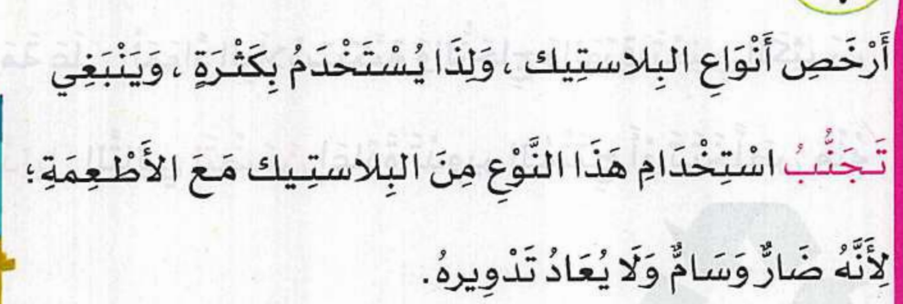



س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز (HDPE 2)؟

## ٤ ضارٌّ، وسَامٌّ، ولا يعادُ تدوِيرهُ :



يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَواسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ البِلاستِيك، وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ البِلاستِيك مَعَ الأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌّ وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُه.





س : لماذا يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز (3 V) بكثرة ؟

س : لماذا يجب تجنب استخدام البلاستيك الذي عليه الرمز (3 V) مع الأطعمة ؟

## ٥ قَابِلٌ للتدوِيرِ، ولا يصلُحُ للاستخْدَام :



لَا يَصْلُحُ للاسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّطَائِرِ، وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.





س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز (4 LDPE) ؟

## ٦ مِنْ أفضَلِ أنواعِ البلاسْتِيك، وَأَكْثَرُهَا أَمْنًا :

(5 PP) يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البِلاسْتِيك وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ .. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ والصُّحُون وعُلَبِ الأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا يَتَعلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



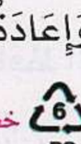
س : لماذا يعد البلاستيك الذي عليه الرمز (5 PP) من أفضل أنواع البلاستيك ؟

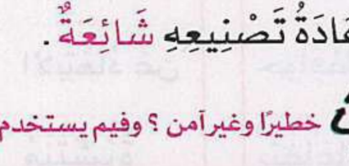
س : فيم يستخدم البلاستيك الذي عليه الرمز (5 PP) ؟

## ٧  خطِيرٌ، وغيرُ آمِنٍ وإعَادةُ تصنيعِهِ شائِعَةٌ :

 يُعَدُّ خطِرًا وَغَيْـرَ آمِنٍ ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيـرَةً مِنَ البلاسْتِيك للأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّاي الَّتِي تُقَدَّمُ بمَطَاعِمِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ .



س : لماذا يعد البلاستيك الذي عليه الرمز  خطيرًا وغير آمن ؟ وفيم يستخدم ؟



## ٨  لا يقعُ تـحتَ أيِّ تصنيفٍ منَ الأنواعِ السابقَةِ :



 لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَـحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ المَادَّةُ مَجَالًا للجَدَلِ بَيْـنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ .

س : لماذا لا يقع النوع الذي عليه الرمز  تحت أي تصنيف ؟

## ٩  أهمِّيةُ رمُوزِ إعادَةِ التدوِيرِ :

 العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإِنْسَانِ للحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ .



س : ما أهمية رموز إعادة التدوير ؟

# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| تَعْنِي | تَقصِدُ | 📖 تضمَنُ | تتَأكَّدُ | 📖 الدَّلِيلُ | ما يَدُلُّ القَارِئَ ويُرشِدُهُ |
| آمِنٌ | صِحِّيٌّ | 📖 قابِلٌ | صالِحٌ | 📖 رُموزٌ | عَلاماتٌ / إشَارَاتٌ |
| الحَذرُ | الانْتِبَاهُ | مُجَدَّدًا | مَرَّةً أُخرَى | 📖 يَنْبَغِي | يَلْزَمُ / يَجِبُ |
| الصُّحونُ | الأطبَاقُ | تَجنُّب | الابتِعَادُ عَن | حوافِظُ الطَّعامِ | أَوْعِيةٌ لحِفْظِ الطعَامِ |
| يُعَدُّ | يُعْتَبرُ | 📖 شائِعَةٌ | مُنْتشِرَةٌ | يتفَاعَلُ | يتأثَّرُ بها ويؤثِّرُ فيهَا |
| خليطٌ | مَزِيجٌ | النُّفايَاتُ | الْمُهْمَلاتُ | 📖 جَدَلٌ | خِلَافٌ / نِقَاشٌ |

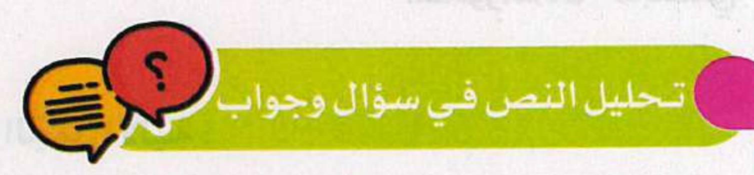
## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖 رمزٌ | رُموزٌ | مادَّةٌ | مَوادُّ | 📖 دَليلٌ | أدِلَّةٌ /أَدِلَّاء |
| منتَجٌ | مُنتجاتٌ | عصِيرٌ | عصَائِرُ | الْمَشْرُوب | الْمَشْرُوبَات |
| ماسُورَةٌ | مواسِيرُ | طعَامٌ | أَطْعِمَةٌ | شَطِيرَةٌ | شَطَائِرُ |
| كيسٌ | أكياسٌ | حَافِظَةٌ | حوافِظُ | صَحْنٌ | صُحُونٌ |
| دواءٌ | أدوِيَةٌ | شَرابٌ | أشْرِبَةٌ | مَطْعَمٌ | مَطاعِمُ |
| تصنيفٌ | تَصانِيفُ | وَسَطٌ | أوسَاطٌ | بيئَةٌ | بيئَاتٌ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| مُنْتشِرَةٌ | مَحْدُودَةٌ | أرخَص | أغلَى | آمِنٌ | خطِيرٌ / ضَارٌّ |
| الحَذَرُ | الغَفْلَةُ | ضَار | نَافِع | الحفَاظ | التَّضْيِيعُ / التَّفْرِيطُ فِي |
| نَظِيفَةٌ | مُلَوَّثَةٌ | خَالِيَةٌ | مَمْلُوءَةٌ | بِنَاء | هَدْم |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : ماذا تفعل عندما ترى أحد رموز إعادة التدوير على منتج من المنتجات ؟ ولماذا ؟**

جـ : أستخدِمُ دَليلَ إعَادةِ التَّدويرِ ؛ لأضمَنَ إعادَةَ تَدْوِيرِ الـمُنْتَجِ أوِ التخلُّص مِنهُ بِشكلٍ صَحيحٍ.

**س٢ : لماذا ينبغي الحذر من البلاستيك المختوم عليه الرمز 1 PETE ؟**

جـ : لأنَّهُ مَصْنوعٌ ليُسْتَخْدَمَ مرَّةً واحِدةً فَقَطْ ، وَيُصبِحُ سَامًّا مع إعادَةِ تَعْبئتِهِ مجدَّدًا.

**س٣ : لماذا يستخدم البلاستيك المختوم عليه الرمز 3 V بكثرة ؟**

جـ : لأنَّهُ مِن أرخَصِ أَنْواعِ الْبلاستِيك.

**س٤ : لماذا ينبغي الحذر من استخدام البلاستيك من النوع 3 V مع الأطعمة ؟**

جـ : لأنَّهُ ضارٌّ وسامٌّ ولا يُعَادُ تَدْويرُهُ.

**س٥ : لماذا يعد النوع 5 PP من أفضل أنواع البلاستيك ؟**

جـ : لِأنَّهُ يَتحمَّلُ الحَرارَةَ ، ولا يَتَفاعلُ معَ الأَطْعِمَةِ.

**س٦ : لماذا يعد البلاستيك من النوع 6 PS خطيرًا ؟**

جـ : لِأَنَّهُ قَدْ ينقُلُ موادَّ خطيـرَةً منَ البلاستِيكِ للأَطْعِمَةِ والأَشْرِبَةِ.

**س٧ : لماذا لا يقع البلاستيك من النوع 7 OTHER تحت أي تصنيف من أنواع البلاستيك ؟**

جـ : لأَنَّهُ قدْ يكُونُ خَلِيطًا مِنْ أَنْوَاعِ البِلَاستيكِ ،كَمَا أَنَّهُ مادَّةٌ لا تَزالُ مَجَالًا للجدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلميَّةِ.

**س٨ : ما أهمية رموز إعادة التدوير ؟ أو ماذا تمثل علامات إعادة التدوير للإنسان ؟**

جـ : هيَ دليلُ الإنْسانِ للحفَاظِ عَلى صحَّتِهِ وصحَّةِ البيئَـةِ مِنْ حولِهِ وإعادَةِ بنَاءِ بيئَةٍ خضْراءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفايَاتِ.

**س٩ : أي من أنواع البلاستيك يعتبر الأكثر أمنًا ؟ ولماذا ؟**

جـ : النوعُ الخَامِسُ 5 PP لأنَّهُ يتحمَّلُ الحَرارَةَ ، ولَا يَتفاعلُ مَعَ الأطْعِمَةِ.

**س١٠ : أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يعد ضارًّا وخطيرًا؟**

جـ : النَّوْعَانِ الثَّالِثُ 3 V وَالسَّادِسُ 6 PS

○ تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




## ١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتيـةِ :

( أ ) يُسْتخْدَمُ النوعُ (2 HDPE) مِنَ البلاستيكِ مَرَّةً واحِدَةً فقَطْ . ( )

( ب ) يصبِحُ النَّوعُ (5 PP) سَامًا مع إعادة تعبِئَتِه مُجَددًا . ( )

( جـ ) يُسْتخْدَمُ النوعُ (1 PETE) فِي علَب العصِيرِ والمشْرُوبَاتِ الغازيَّةِ . ( )

( د ) تُسَاعِدُ رُمُوزُ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ فِي إعادَةِ بِنَاءِ بِيئَـةٍ خَضْراءَ نَظِيفَةٍ . ( )

## ٢ صِلْ كُلَّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيكِ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

( أ ) النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ البِلَاسْتِيكِ (2 HDPE) ○ يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ .

( ب ) النَّوْعُ الخَامِسُ مِنَ البِلَاسْتِيكِ (5 PP) ○ أَرْخَصُ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيكِ .

( جـ ) النَّوْعُ السَّابِعُ مِنَ البِلَاسْتِيكِ (7 OTHER) ○ يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّامْبُو والْمُنَظِّفَاتِ .

( د ) النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ البِلَاسْتِيكِ (3 V) ○ لَا يَزَالُ مَجَالًا للْجَدَلِ فِي الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ .

## ٣ أكمِلِ الجُمَلَ التَّالِيةَ بِمَا يناسِبُهَا :

( أ ) إعادَةُ تَصْنيعِ الْبلاسْتِيك مِنَ النَّوعِ (5 PP) .................................. وَلَيْسَت منتشِرَةً .

( ب ) رُموزُ إعَادةِ التَّدْويرِ دَليلُ الإنْسَانِ للْحفاظِ عَلَى .................. وَصِحَّةِ .................. مِن حولِه .

( جـ ) البِلَاسْتِيك الَّذِي عَلَيْه الرَّمْزُ .................................. يتمُّ إعادَةُ تَصْنِيعِهِ بكثْـرَةٍ .

( د ) يَنْبَغِي تـجنُّبُ اسْتخدَامِ البلاسْتِيكِ مِنَ النَّوْعِ (3 V) مَع ..................................

## ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

( أ ) يَضْمَنُ التَّعْلِيمُ لِلْبِلَادِ التَّقَدُّمَ وَالِازْدِهَارَ . — مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ .

( ب ) اسْتَعَنْتُ بِدَلِيلِ تَشْغِيلِ الْجِهَازِ لِأَسْتَعْمِله بِشَكْلٍ صَحِيحٍ . — عَلَامَاتٍ .

( جـ ) الْأَمْثَالُ الشَّائِعَةُ تَـحْمِلُ خِبْرَاتِ الْأَجْيَالِ السَّابِقَةِ . — يَلْزَمُ .

( د ) يَسْتَطِيعُ أَخِي قِرَاءَةَ رُمُوزِ الْكِتَابَةِ الْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ . — يَتَأَكَّدُ .

( هـ ) يَنْبَغِي أَنْ يُعَامِلَ التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ بِالِاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ . — الْمُنْتَشِرَةُ .

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

مطابق للاختبارات الأزهر الشريف

## الموضوع الثاني : إعادة التدوير

**٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

(1 PETE) هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِه نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

١- مَعْنَى (صَالِح) : .................................. ٢- جَمْعَ (عُلْبَة) : ..................................

٣- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَاذْكُرْ رُكْنَيْهَا : .................................. ٤- خَبَرًا : ..................................

**( ب ) ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمَامَ مَا يَلِي :**

١- يُسْتَخْدَمُ النَّوْعُ (1 PETE) مِنَ البِلَاسْتِيكِ فِي صُنْعِ عُلَبِ العَصِيرِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ. ( )

٢- البِلَاسْتِيك مِنَ النَّوْعِ (1 PETE) يُمْكِنُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامه بِكَثْرَةٍ فَهُوَ آمِنٌ. ( )

**( جـ ) مَتَى يُصْبِحُ الْبِلَاسْتِيك مِنَ النَّوعِ (1 PETE) سَامًّا ؟**

..................................................................................................

**( د ) حَدِّدِ الخَطَأَ النَّحْوِي فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ صَوِّبْه :**

١- يَعْرِفُ (مريم) المَقْصُودَ بِرُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. (..................................)

٢- ابْحَثِي يَا (سعيد) عَنْ رَمْزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَلَى العُبُوَّةِ. (..................................)

**٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

(7 OTHER) لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا للجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ. فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإِنْسَانِ للحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

١- مَعْنَى (نِقَاش) : .................................. ٢- مُضَادَّ (هَدَم) : ..................................

٣- فِعْلًا مُضَارِعًا : .................................. ٤- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ..................................

**(ب) أكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- لَا يَزَالُ البِلَاسْتِيكُ مِنَ النَّوْعِ (7 OTHER) مَجَالًا لِلْجَدَلِ بَيْنَ ..................................

٢- يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ البِلَاسْتِيكُ مِنَ النَّوعِ (7 OTHER) .................................. مِنْ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيك المُخْتَلِفَةِ.

**( جـ ) مَا أَهَمِّيَّةُ رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟**

..................................................................................................

**( د ) ضعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا :**

١- .................. المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. ٢- .................. الطَّبِيبُ المَرْضَى.

٣- .................. التِّلْمِيذُ فِي الامْتِحَانِ. ٤- .................. الفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ.

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

# النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

**١** (أ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ فِي أَنَّ كُلَّ رَمْزٍ مِنَ الرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي دَلِيلِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ يَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْهُمٍ ؟ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ كُلَّ سَهْمٍ يُمَثِّلُ خُطْوَةً مِنْ خُطُوَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ، فَالسَّهْمُ الْأَوَّلُ يُشِيرُ إِلَى التَّجْمِيعِ أَيْ تَجْمِيعُ الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ، وَالسَّهْمُ الثَّانِي يُشِيرُ إِلَى التَّصْنِيعِ أَيْ مُعَالَجَةُ هَذِهِ الْمَوَادِّ لِتَتَحَوَّلَ إِلَى مَوَادَّ خَامٍ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي صُنْعِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ ، أَمَّا السَّهْمُ الثَّالِثُ فَيُشِيرُ إِلَى الْخُطْوَةِ الْأَخِيرَةِ وَهِيَ الْإِنْتَاجُ أَيْ صُنْعُ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ يُمْكِنُ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ شِرَاؤُهَا كَأَيِّ مُنْتَجَاتٍ أُخْرَى.

١- مَعْنَى ( الْعَلَامَات ) : .................... ٢- مُضَادّ ( قَدِيمَة ) : ....................

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- تُشِيرُ الْأَسْهُمُ الْمَوْجُودَةُ فِي رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ إِلَى خُطُوَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ( )

**(جـ)** اذْكُر الْخُطْوَةَ الأَخِيرَةَ مِنْ خُطُوَات إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

........................................................................................................................

**٢** (أ) اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

يُمكن مَعْرِفَةُ الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ مِنْ خِلَالِ رَمْزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالَّذِي غَالِبًا مَا يَكُونُ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْهُمٍ ، وَيُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ عَلَى أَغْلَبِ الْمُنْتَجَاتِ ، فَفِي الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ يَكُونُ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ مِنْ رَقْمِ (١) إِلَى رَقْمِ (٧) حَيْثُ يُشِيرُ كُلُّ رَقْمٍ إِلَى نَوْعِ الْبِلَاسْتِيكِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي صُنْعِ الْمَوَادِّ ، أَمَّا الزُّجَاجُ فَيُعْتَبَرُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَوَادِّ الَّتِي يُمْكِنُ تَدْوِيرُهَا لِمرَّاتٍ عَدِيدَةٍ.

١- مَعْنَى ( الصَّالِحَة ) : .................... ٢- جَمْعَ ( مَرَّةٍ ) : ....................

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- عَلَى الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِية يَكُونُ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدوِيرِ مِنْ رَقْمِ (١) إِلَى رَقْمِ (٧). ( )

**(جـ)** كَيْفَ يُمْكِنُ مَعْرِفَةُ الْمَوَادِّ الْقَابِلَة لإِعَادَة التَّدْوِيرِ؟

........................................................................................................................






# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

**١ اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة أشمون)

تَسْعَى الدُّوَلُ الآنَ إِلَى الاسْتِفَادَةِ مِنَ المَوَادِّ المَوْجُودَةِ فِي النُّفَايَاتِ مِن خِلَالِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا، وَمِنْ أَنْوَاعِ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا : المَعَادِنُ وَالزُّجَاجُ وَالبلَاسْتِيك وَالورق وَالأَنْسِجَة وَالأَقْمِشَةُ وَإِطَارَاتُ السَّيَّارَاتِ وَالمَوَادُّ الإلكتْرُونِيَّة .... وَغَيْرُهَا.

**(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مُرَادِفُ (تَدْوِير) : .................... (تَوْفِير - تَطْوِير - اسْتِخْدَام - تَشْغِيل)

٢- مُضَادُّ (يُمْكِنُ) : .................... (يَجِب - يُسَهِّل - يَسْتَحِيل - يَظْهَر)

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- المَعَادِنُ مِنْ أَنْوَاعِ النُّفَايَاتِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا. ( )

**(جـ) كَيْفَ تَسْعَى الدُّوَلُ لِلاسْتِفَادَةِ مِنَ النُّفَايَاتِ؟**

---

**٢ اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة قنا)

ظَهَرَ رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَامَ ١٩٧٠م ، وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْهُمٍ عَلَى شَكْلِ مثلَّثٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، وَتَرْمُزُ الأَسْهُمُ الثَّلَاثَةُ إِلَى المَوَارِد غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ ، وَالوَاجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا وَعَدَمُ إِهْدَارِهَا.

**(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (رَمْز) : .................... (صُورَة - عَلَامَة - حَرْف)

٢- مُفْرَد (الأَسْهُم) : .................... (السَّهْم - السُّهُوم - السِّهَام)

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- رَمْزُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَلَى شَكْلِ دَائِرَة مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْهُمٍ. ( )

**(جـ) عَلَامَ تَدُلُّ الأَسْهُمُ المَرْسُومَة عَلَى المُنْتَجَات ؟**

---

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



## لاحظ واكتشف حَالَةُ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ المُفْرَدِ وَالمُثَنَّى وَالجَمْعِ

**١ اقْرَأ الأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظِ الفِعْلَ فِي كُلٍّ مِنْهَا :**

( أ ) - أَكَلَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ. - أَكَلَ الطِّفْلَانِ الطَّعَامَ. - أَكَلَ الأَطْفَالُ الطَّعَامَ.

( ب ) - يَأْكُلُ الطِّفْلُ الطَّعَامَ. - يَأْكُلُ الطِّفْلَانِ الطَّعَامَ. - يَأْكُلُ الأَطْفَالُ الطَّعَامَ.

**نستنتج أن**

- لَا يَتَغَيَّرُ الفعلُ ( الْمَاضِي - الْمُضَارِع ) إِذَا بَدَأَتْ بِهِ الجُمْلَةُ سَوَاءٌ أَكَانَ الفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا.

**٢ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :**

( أ ) ............ اللَّاعِبَتَانِ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ. ( فَازَتْ - فَازَتَا - فَازَ )

(ب) ............ الآبَاءُ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهِم. ( يَعْمَلُوا - يَعْمَل - تَعْمَل )

(جـ) ............ التِّلْمِيذَانِ فِي المُسَابَقَةِ. ( يُشَارِكَان - يُشَارِكُ - يُشَارِكُونَ )

( د ) ............ الفَنَّانَاتُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً. ( رَسَمَ - رَسَمَتْ - رَسَمْنَ )

**٣ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ :**

( أ ) تَنَاوَلُوا أَفرادُ الأسرَةِ طَعامَ الغداءِ. ( ) ............

( ب ) تَشَارَكَا الصَّدِيقَانِ اللُّعَبَ. ( ) ............

( جـ ) اهْتَمَّ المِصْرِيُّونَ بِمُسْتَقْبَلِ بِلَادِهِم. ( ) ............

( د ) صَنَعَتِ الفَتَيَاتُ الكَعْكَ. ( ) ............

( هـ ) يُعَالِجَا الطَّبِيبَانِ المَرْضَى. ( ) ............

( و ) يَشْرَحُ المُعَلِّمُونَ الدُّرُوسَ. ( ) ............

**٤ اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :**

( أ ) - انْتَصَرَا الجُنودُ فِي الحربِ. - انْتَصَرُوا الجُنُودُ فِي الْحَرْبِ. - انْتَصرَ الجنودُ فِي الْحَرْبِ.

( ب ) - اهتَمُّوا الوالدانِ بِطِفلِهِمَا. - اهتمَّ الوالدانِ بطفلِهِمَا. - اهتمَّا الوالدَان بطفلهِمَا.

( جـ ) - قَرَأَتِ البنتَانِ كُتبًا مُفيدَةً. - قَرَأَتَا البِنْتَانِ كُتبًا مُفِيدَةً. - قرأَتَانِ البنتَانِ كتبًا مُفِيدَةً.

( د ) - يَلْعَبَا الطِّفْلَانِ فِي الحَدِيقَةِ. - تَلْعَبانِ الطِّفْلَانِ فِي الحَدِيقَةِ. - يَلْعَبُ الطِّفْلَانِ فِي الحَدِيقَةِ.

نشاط (١) : يميز التلميذ شكل الفعل في أول الجملة مع الفاعل بكل حالاته.
نشاط (٢، ٣، ٤) : يميز التلميذ حالة الفعل مع الفاعل (المفرد - المثنى - الجمع).



## لاحظ واكتشف

# تَحْوِيلُ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ حَالِ الفِعْلِ إِفْرَادًا وَتَثْنِيَةً وَجَمْعًا

### ١ اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظِ الفِعْلَ فِي كُلٍّ مِنْهَا :

( أ ) – الطِّفْلُ أَكَلَ الطَّعَامَ. – الطِّفْلَانِ أَكَلَا الطَّعَامَ. – الأَطْفَالُ أَكَلُوا الطَّعَامَ.

(ب) – الطِّفْلُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ. – الطِّفْلَانِ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ. – الأَطْفَالُ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ.

(جـ) – الطِّفْلَةُ تَأْكُلُ الطَّعَامَ. – الطِّفْلَتَانِ تَأْكُلَانِ الطَّعَامَ. – الطِّفْلَاتُ تَأْكُلْنَ الطَّعَامَ.

**نستنتج أن**

– الفِعْلَ (المَاضِي – المُضَارِع) إِذَا جَاءَ بَعْدَ المُبْتَدَإِ فَإِنَّهُ يَتْبَعُ المُبْتَدَأَ فِي الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ فَتَتَّصِلُ بِهِ حُرُوفٌ تَدُلُّ عَلَى المُثَنَّى ، مِثْل : (ألف الاثنين) فِي (أكلا – يأكلان – تأكلان). وَحُرُوفٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ المُذَكَّرِ ،مِثْل :(وَاوُ الجَمَاعَةِ) فِي (أَكَلُوا – يَأْكُلُون) ،وَحُرُوفٌ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ المُؤَنَّثِ ، مِثْل: (نُونُ النِّسْوَةِ) فِي (تَأْكُلْن) ، وَيَبْقَى الفِعْلُ فِي حَالَةِ إِفْرَادٍ مَعَ المُبْتَدَأ المُفْرَدِ.

### ٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) المُؤَلِّفُونَ .................. كُتُبَهُمْ. ( نَشَرَ – نَشَرُوا – نَشَرَا )

(ب) الأَبَوَانِ .................. عَلَى أَبْنَائِهِمْ. ( يَعْطِفَانِ – يَعْطِفُ – يَعْطِفُونَ )

(جـ) العَالِمُ .................. تَجْرِبَةً مُهِمَّةً. ( أَجْرَوْا – أَجْرَى – أَجْرَيَا )

( د ) المُمَثِّلَاتُ .................. الدَّوْرَ بِاحْتِرَافٍ. ( تُؤَدِّي – تُؤَدِّينَ – تُؤَدِّيَانِ )

### ٣ حَدِّدِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

( أ ) الطَّبِيبَتَانِ عَالَجُوا المَرْضَى. – ..................

(ب) المُعَلِّمُونَ يُرَبِّيَانِ أَبْنَاءَهُمُ الطُّلَّابَ. – ..................

(جـ) الفَنَّانُ رَسَمَا اللَّوْحَةَ. – ..................

( د ) اللَّاعِبُونَ يَحْرِصُ عَلَى الفَوْزِ. – ..................

### ٤ حَوِّلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ المُفْرَدِ إِلَى المُثَنَّى وَالجَمْعِ ، مُرَاعِيًا حَالَ الفِعْلِ :

| الجُمَلُ | المُثَنَّى | الجَمْعُ |
|---|---|---|
| ( أ ) المُعَلِّمُ شَرَحَ الدَّرْسَ. | .................. | .................. |
| ( ب ) الطَّالِبُ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ. | .................. | .................. |
| ( جـ ) اللَّاعِبَةُ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ. | .................. | .................. |
| ( د ) القَاضِي يَحْكُمُ بِالعَدْلِ. | .................. | .................. |

**نشاط (١)** : يميز التلميذ حالة الفعل من حيث الإفراد والتثنية والجمع. **نشاط (٢)** : يتخير التلميذ الفعل الصحيح.
**نشاط (٣)** : يصوب التلميذ الخطأ في حالة الفعل.
**نشاط (٤)** : يحول التلميذ الجمل للمثنى والجمع مراعيًا حالة الفعل.

**٥** اقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ وَلَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الفِعْلِ فِي جُمَلِ المَجْمُوعَتَيْنِ ( أ ) و (ب ) :

| ( أ ) | (ب) |
|---|---|
| - الجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنِ الوَطَنِ. | - يُدَافِعُ الجُنُودُ عَنِ الوَطَنِ. |
| - الطَّالِبَانِ حَصَلَا عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ. | - حَصَلَ الطَّالِبَانِ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ. |
| - العَامِلَاتُ تُخْلِصْنَ فِي عَمَلِهِنَّ. | - تُخْلِصُ العَامِلَاتُ فِي عَمَلِهِنَّ. |
| - الفَنَّانُ رَسَمَ اللَّوْحَةَ. | - رَسَمَ الفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. |

نستنتج أن

- عِنْدَ تَحْوِيلِ الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ يَلْزَمُ الفِعْلُ الإِفْرَادَ مَهْمَا كَانَتْ صُورَةُ الفَاعِلِ (مُفْرَدًا - مُثَنًّى - جَمْعًا)
- عِنْدَ تَحْوِيلِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةٍ فَإِنَّنَا نُرَاعِي مُتَابَعَةَ الفِعْلِ لِلْمُبْتَدَأِ فِي الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ.

**٦** حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

( أ ) السُّيَّاحُ زَارُوا الأَهْرَامَاتِ. - ..........................................

(ب ) المُسْلِمُونَ يَصُومُونَ شَهْرَ رَمَضَان. - ..........................................

( جـ ) اللَّاعِبَانِ أَحْرَزَا هَدَفَيْنِ. - ..........................................

( د ) الجَمَاهِيرُ صَاحُوا فَرَحًا بِالهَدَفِ. - ..........................................

**٧** حَوِّلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى المُثَنَّى مَرَّةً وَإِلَى الجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم :

( أ ) كَرَّمَ المُدِيرُ التَّلَامِيذَ. المُثَنَّى : .................. الجَمْعُ : ..................

(ب ) تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ بِالْكُرَةِ. المُثَنَّى : .................. الجَمْعُ : ..................

(جـ ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. المُثَنَّى : .................. الجَمْعُ : ..................

( د ) رَسَمَتِ الفَنَّانَةُ اللَّوْحَةَ. المُثَنَّى : .................. الجَمْعُ : ..................

( هـ ) الجُنْدِيُّ رَفَعَ العَلَمَ. المُثَنَّى : .................. الجَمْعُ : ..................

( و ) التِّلْمِيذُ يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ المُعَلِّمِ. المُثَنَّى : .................. الجَمْعُ : ..................

**نشاط (٥) :** يميز التلميذ حالة الفعل عند تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية والعكس.
**نشاط (٦) :** يحول التلميذ الجمل الاسمية إلى فعلية مراعيًا حالة الفعل.
**نشاط (٧) :** يحول التلميذ الجمل إلى المثنى والجمع مراعيًا حالة الفعل.



# التعبير الكتابي كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

## اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ :

وَسِيلَةٌ مِنْ وَسائِلِ نَشْرِ الْوَعْيِ ، وَهِيَ عِبارَةٌ عَنْ لَوْحَةٍ لِتَوْجِيهِ وَإِرْشَادِ النَّاسِ إِلَى بَعْضِ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَنْبَغِي الِالْتِزَامُ بِهَا ، وَتُعَلَّقُ فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ لِيَرَاهَا الْجَمِيعُ.

**وَلِكَيْ نَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ ، وَهِيَ :**

١- عُنْوَانٌ جَذَّابٌ. ٢- مُقَدِّمَةٌ مُشَوِّقَةٌ. ٣- قَوَاعِدُ إِرْشَادِيَّةٌ مُهِمَّةٌ.

**١ اقرَأ اللَّوحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا فِي الجَدْوَلِ :**

### القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

قَارِئُ اليَوْمِ قَائِدُ الغَدِ ، فَالقِرَاءَةُ تُنِيرُ العَقْلَ وَتُنَمِّي الفِكْرَ وَتُكْسِبُ المَعْلُومَاتِ.

- عَزِيزِي القَارِئَ النَّبِيلَ ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

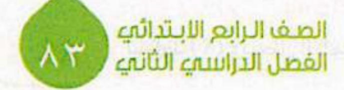
- الهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ أَوِ البَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الآخَرِينَ.
- الالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولاتٍ فِي المَكْتَبَةِ.
- الاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ خِلالَ البَحْثِ إِذَا كُنتَ لَا تَعْرِفُ المَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الكِتَابِ ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الْحِفَاظِ عَلَى الكُتُبِ وَعَدَمِ الكِتَابَةِ فِيهَا ، وَالالْتِزَامِ بِمُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ وَعَدَمِ العَبَثِ بِهَا.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ

| | |
|---|---|
| الْعُنْوَانُ | القِرَاءَةُ حَيَاةٌ. |
| الْمُقَدِّمَةُ | قَارِئُ اليَوْمِ قَائِدُ الغَدِ ، فَالقِرَاءَةُ تُنِيرُ العَقْلَ وَتُنَمِّي الفِكْرَ وَتُكْسِبُ المَعْلُومَاتِ. |
| الإِرْشَادَاتُ | ○ الهُدُوءُ التَّامُّ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ أَوِ البَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الآخَرِينَ.<br>○ الالْتِزَامُ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولاتٍ فِي المَكْتَبَةِ.<br>○ الاسْتِعَانَةُ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ خِلالَ البَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ المَكَانَ الصَّحِيحَ.<br>○ الالْتِزَامُ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الكِتَابِ ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.<br>○ الْحِفَاظُ عَلَى الكُتُبِ وَعَدَمُ الكِتَابَةِ فِيهَا ، وَالالْتِزَامُ بِمُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ وَعَدَمِ العَبَثِ بِهَا. |

- يُمْكِنُ تَعْلِيقُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ فِي المَكْتَبَةِ.
- تَمَّتْ كِتَابَةُ اللَّوحَةِ السَّابِقَةِ لِإِرْشَادِ رُوادِ المَكْتَبَةِ لِبَعْضِ الأُمُورِ المُهِمَّةِ.

نشاط (١) : يقرأ التلميذ اللوحة الإرشادية ويلاحظ تحليلها.



٢ اقرَأ اللَّوحَةَ الإرشَادِيَّة ، ثُمَّ حَلِّلهَا إلَى عَنَاصِرِهَا :

## مَدْرَسَتِي بيْتِي الثَّانِي

الـمدرسَةُ هيَ بيتُنا الثانِي نقضِي بهَا أفْضَلَ الأَوْقَاتِ وَنَكْتَسِبُ فِيهَا العلومَ المختلِفة التِي تنفعُنَا طوَالَ حياتِنَا.

- عزيزِي الطَّالب المتمَيِّز ، نتمنَّى أنْ تراعِيَ مَا يَلِي :

- الحِفَاظ على نَظافَةِ الفَصْلِ والْمَدرسَةِ ، وَعَدَمَ العَبَثِ بأثَاثِ الْمَدْرسَةِ.
- الالتزَامَ بالمَواعِيدِ المَدْرسِيَّةِ وعدمَ التَّأْخِيرِ ؛ فانضباطُكَ يَكْشِفُ عَن تَميُّزِ شَخْصيَّتِك.
- الحِرصَ علَى مُعَامَلَةِ زُمَلائِكَ بالأُسْلُوبِ اللَّائِقِ ، والتَّعَاوُنَ مَعَهم فِي الأنشِطَةِ الْمَدرسِيَّةِ المُخْتلفَةِ.
- احْترامَ المُعَلِّمِينَ وسُؤَالَهُم عَن كلِّ مَا تُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ وفَهمَهُ بدُونِ تردُّدٍ أوْ خَجَلٍ.
- الْحِفَاظَ عَلَى كُتبِكَ المَدْرسِيَّةِ ، والإبقَاءَ عَلَيْهَا نظِيفَةً جَمِيلةً ؛ فَهِي وَسِيلَتُكَ للتَّعلُّمِ والْمُذَاكَرَةِ.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ

| | |
|---|---|
| الْعُنْوَانُ | ........................ |
| الْمُقَدِّمَةُ | ........................ |
| الإرْشَادَاتُ | ○ ........................<br>○ ........................<br>○ ........................<br>○ ........................<br>○ ........................ |

- يُمْكِنُ تَعْلِيقُ اللَّوحَةِ السَّابِقَةِ فِي ........................
- تَمَّتْ كتَابَةُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ لإرْشَادِ ........................






٣ اكْتُبْ لَوْحَةً إرْشَادِيَّةً مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِهَا الْمُوَضَّحَةِ بِالْجَدوَلِ التَّالِي :

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

## تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ

| | |
|---|---|
| الْعُنْوَانُ | الرِّياضَةُ أسْلُوبُ حَيَاةٍ. |
| الْمُقَدِّمَةُ | – مُمارسَةُ الرِّياضَةِ طَرِيقُكَ لِبِنَاءِ جِسْمٍ سَليمٍ وصِحِّيٍّ. |
| الإرْشَادَاتُ | ○ التَّحَلِّي بالروحِ الرِّيَاضِيَّةِ.<br>○ الانْتِظامُ والـمُواظَبةُ وَعَدمُ التَّخلُّفِ عَنْ مَوَاعِيدِ التَّمَارينِ.<br>○ الـمُحَافَظَةُ عَلَى أَدَوَاتِ التَّمْرِينِ وَإعادَتُها إِلَى أَمَاكِنِها بَعْدَ انْتِهَاءِ التَّمرِينِ.<br>○ اتِّبَاعُ إرْشَادَاتِ الْـمُدَرِّبِ حَتَّى لَا تُؤْذِي أَعْضَاءَ جِسْمِكَ.<br>○ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّي الْـمُنَاسِبِ لِلنَّشَاطِ الرِّيَاضِيِّ الَّذِي تُمَارِسُهُ لِتَسْتَطِيعَ بِنَاءَ جِسْمِكَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ. |

○ يُمْكِنُ تَعْلِيقُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ فِي ..........................................................................

○ تَمَّتْ كِتَابَةُ اللَّوْحَةِ السَّابِقَةِ لإرْشَادِ ..........................................................................

نشاط (٣) : يكتب التلميذ لوحة إرشادية مستعينًا بعناصر الجدول.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

**٤ ( أ ) اكْتُبْ لوحَةً إرشادِيَّةً ستُعَلَّقُ فِي أحدِ الأمَاكِنِ التَّاليةِ لإرشَادِ المُتردِّدين علَيْهَا لبَعْضِ التَّوْجِيهَاتِ الْمُهِمَّةِ :**

- الطَّرِيقُ الْعَامُّ لإرشَاد النَّاس إلَى الالتزَام بِقواعدِ الْمُرورِ.
- مَعمَلُ العُلُومِ لتَحْذِير التَّلامِيذِ مِن اللَّعبِ بالْمَوادِّ الكيمْيائيةِ.
- مَسْجدُ المدرسَةِ لتَعْرِيفِ زُمَلائِكَ بآدَابِ الْمَسْجِدِ.
- مَطْعَمُ المَدْرَسَةِ لتنبيهِ التَّلامِيذِ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ.
- حافِلَةُ الرِّحْلاتِ المدْرسِيَّةِ لتنبِيهِ التَّلامِيذ عَلَى قَوَاعِدِ الأمَانِ فِي الرِّحْلاتِ الْمَدْرسِيةِ.

**(ب ) خطِّطْ لكتابَتِكَ قبْلَ الكتَابَةِ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتِي :**

| | |
|---|---|
| الْعُنْوَانُ | .................................................. |
| الْمُقَدِّمَةُ | .................................................. |
| الإرْشَادَاتُ | ○ ..................................................<br>○ ..................................................<br>○ ..................................................<br>○ ..................................................<br>○ .................................................. |

**(جـ) بعدَ اختيارِ المكَانِ اكتُبْ لوحَةً إرشَادِيَّةً ستعلَّقُ فيهِ لإرشَادِ زملائِكَ فِيمَا يتَرَاوحُ عَدَدُ الْكلِمَاتِ مِنْ ( ٥٠ : ١٠٠ ) كَلِمَةٍ :**

..................................

..................................................................................

..................................................................................

..................................................................................

..................................................................................

لا تنس 

- عدد الكلمات.
- العنوان.
- المقدمة
- خمس نقاط إرشادية.
- الخط الجميل.
- الإملاء الصحيح.
- علامات الترقيم.

**نشاط (٤) :** يخطط التلميذ لكتابته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية. ويظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره في الكتابة ويكتب لوحة إرشادية مراعيًا عناصرها.



## تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)



(مجاب عنه)

### ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثمَّ أجِبْ :

يَـجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ مُجرَّدَ الـمُشَارَكَةِ لَا تَـجْعَلُنَا نَفْهَمُ وَنَتَعلَّمُ ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ الـمُشَارَكَةِ لِلْوصُولِ إلَـى الْفهْمِ فِـي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لاسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا ، سَوَاءٌ كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا أَوْ غَيْـرَ ذَلِكَ مِنَ الخَامَاتِ وَالأَدَوَاتِ القَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ.

( أ ) كَيْفَ يُـمْكِنُنَا الـمُشَارَكَةُ الفَعَّالَةُ فِـي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟

..........................................................................................................................................

( ب ) لَخِّصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِـي جُمْلَتَيْـنِ :

١- .................................................. ٢- ..................................................

( جـ ) إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للأَجْيَالِ القَادِمَةِ ، فِـي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ ؟

..........................................................................................................................................

( د ) اسْتَخْرِجْ : ١- مَعْنَـى (التَّعَاوُن) : .................... ٢- جَمْعَ (أَدَاة) : ....................

### ٢ امْلَأ الفَرَاغَ فِـي الجُمَلِ الآتِيَـةِ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

نُدْرِكَ    الأَجْيَالِ    فَعَّالٌ    قَابِلَةً

( أ ) كَانَ لِفَصْلِي دَوْرٌ .................... فِـي تَـجْمِيلِ الـمَدْرَسَةِ.

( ب ) أَخْبَرَنَا الـمُعَلِّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ .................... أَهَمِّيَّةَ مُسَاعَدَةِ الغَيْـرِ.

( جـ ) غالِبِيَّـةُ الـمَعَادِنِ تَكُونُ .................... للانْصِهَارِ.

( د ) حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا لِـ.................... الأُولَى لِمِصْرَ القَدِيـمَةِ.

### ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ بِـ(يَـجِبُ أَنْ) أَوْ (يَـجِبُ أَلَّا) للحِفَاظِ عَلَى البِيئَـةِ :

( أ ) ( .................... ) أُعِيدَ اسْتِخْدَامَ بَقَايَا الطَّعَامِ كَسِمَادٍ.

( ب ) ( .................... ) أَرْمِيَ الزُّجَاجَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةَ الَّتِي يُـمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

( جـ ) ( .................... ) أُقَلِّلَ مِنِ اسْتِخْدَامِ الأَجْسَامِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.

( د ) ( .................... ) أَشْتَـرِيَ أَكْثَـرَ مِنِ احْتِيَاجَاتِـي.

( هـ ) ( .................... ) أَسْتَهْلِكَ الكَثِيـرَ مِنَ الأَوْرَاقِ.

( و ) ( .................... ) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى العبوَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢، ٣) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

## ٤ حَوِّلْ هَذهِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ :

( أ ) السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ المُرُورِ. ..............................

( ب ) الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الخَيْرِ. ..............................

( جـ ) النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا. ..............................

( د ) المِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَ. ..............................

## ٥ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا :

( أ ) الشَّجَرَة : .................... ( ب ) الشَّمْس : ....................

( جـ ) القَمَر : .................... ( د ) المُهَنْدِس : ....................

## ٦ ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ :

( أ ) .................... الوَزَارَةُ حَفْلًا كَبِيرًا. ( ب ) .................... الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

( جـ ) .................... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا. ( د ) .................... العَالِمُ التَّجْرِبَةَ.

## ٧ ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ :

( أ ) .................... البِنْتُ أُمَّهَا. ( ب ) .................... الأَصْدِقَاءُ بَعْضَهُمْ.

( جـ ) .................... الطَّبِيبَةُ المَرْضَى. ( د ) .................... رَجُلُ المُرُورِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

## ٨ اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

( أ ) – نَمَا الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. – نَمَتِ الصِّنَاعَةَ فِي عَصْرِنَا. – نَمَتِ الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.

( ب ) – اخْتَارَتِ الأَبُ الهَدِيَّةَ. – اخْتَارَ الأَبُ الهَدِيَّةَ. – اخْتَارَ الأَبِ الهَدِيَّةَ.

( جـ ) – هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ. – هَذَا الطِّفْلَ مَعَ أُمِّهِ. – هَذَا الطِّفْلِ مَعَ أُمِّهِ.

نشاط (٤) : يحول التلميذ الجمل الاسمية لفعلية مراعيًا حالة الفعل.
نشاط (٥) : يكون التلميذ جملًا فعلية مفيدة.
نشاط (٦ ، ٧) : يستخدم التلميذ الفعل المناسب لفاعله.
نشاط (٨) : يختار التلميذ الصواب ويترك الخطأ.




# اختبار تقييمي على الموضوع الثاني



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : ( نَصّ الاسْتِماعِ ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ١٣٢ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :

( أ ) الـمُخَلَّفَاتُ الَّتِي يَتَسَبَّبُ فِيهَا الإِنْسَانُ مَنْزِلِيَّةٌ وَزِرَاعِيَّةٌ فَقَطْ. ( )

(ب) تَرَاكُمُ النُّفَايَاتِ يُؤَدِّي إِلَى إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِالبِيئَةِ وَبِالإِنْسَانِ. ( )

(جـ) النُّفَايَاتُ هِيَ بَقَايَا الأَجْسَامِ الفَضَائِيَّةِ الـمُصْطَدِمَةِ بِالأَرْضِ. ( )

السُّؤَالُ الثاني : (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُشَجِّعُ الـمَارَّةَ عَلَى احْتِرَامِ آدَابِ الطَّرِيقِ ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الجَمِيعِ ، بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا (العُنْوَان وَالـمُقَدِّمَة وَالإِرْشَادَات) وَلَا تَنْسَ الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الـمُنَاسِبَةَ ، وَالخَطَّ الجَمِيلَ :

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

كانَ (محمدٌ) يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ، فوجَدَ أحدَ الباعَةِ الجائِلِينَ يَبِيعُ بعضَ الأَكْوابِ البلاسْتِيكِيَّةِ والعُلبِ والأطباقِ والـمَلَاعِقِ الَّتِي تتميَّزُ بشَكْلٍ جذَّابٍ لَافِتٍ للانتِبَاهِ ، اشتَرَى (محمدٌ) كُوبًا مِنْ هذهِ الأكوابِ ؛ ليشرَبَ فيهِ العصائِرَ ، وَلَـمَّا عادَ إِلَى البَيْتِ وأَخْبَرَ والدَتَه سأَلَتْهُ : هَلْ رَاجعْتَ رَمزَ إعادَةِ التَّدوِيرِ عَلَى هذَا الكُوبِ ؟ ردَّ (محمدٌ) : لَا يَا أُمِّي ؛ قالَتِ الأمُّ : ينْبَغِي أنْ تقومَ بذَلِكَ فكثيرٌ منَ الـمُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ شَائِعَةِ الاستِخْدَامِ تُصْنَعُ مِنْ موادَّ ضارَّةٍ أو سَامَّةٍ. راجَعَ (محمدٌ) رَمزَ إعادَةِ التَّدوِيرِ عَلَى الكُوبِ فوجَدَهُ مِنَ النَّوْعِ الخَطِيرِ (6 PS) وغيرِ الآمِنِ فَتَخَلَّصَ مِنه على الفَورِ حِفَاظًا عَلَى صحَّتِهِ.

١- معنَى ( يـجِبُ ) : ..................... ٢- مُفْرَدَ ( رُمُوزٌ ) : .....................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٣٢ (مرتين) على التلميذ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- كَثِيرٌ منَ الأَدَوَاتِ البِلَاسْتِيكيَّةِ شَائِعَةِ الاسْتِخْدامِ تُصْنَعُ مِنْ مَوادَّ ضارَّةٍ أو سَامَّةٍ. ( )

٢- اشتَرَى (محمد) الْكُوبَ مِنْ مَحلٍّ للأدواتِ المَنزليَّةِ. ( )

(جـ) مَاذَا يَعْنِي الرَّمزُ ♲ PS الْمَخْتومُ عَلَى الْموادِّ الْبِلَاسْتِيكيَّةِ ؟

---

**السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُخْتَوى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا لَا يَكْتَرِثُ بِالتَّلَوُّثِ النَّاتِجِ عَنْ تَرَاكُمِ النُّفَايَاتِ وَالْقُمَامَةِ وَعَدَمِ التَّخَلُّصِ مِنْهَا بِشَكْلٍ آمِنٍ حَتَّى تَضَرَّرَتِ الْبِيئَةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ هَذِهِ السُّلُوكِيَّات ، وَالآنَ أَدْرَكَ الْإِنْسَانُ ضَرُورَةَ الْبَحْثِ بِإِرَادَةٍ وَعَزْمٍ عَنْ طُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ النُّفَايَاتِ الْمُتَرَاكِمَةِ بِطَرِيقَةٍ تَضْمَنُ حِمَايَةَ الْبِيئَةِ ، وَتَكُونُ قَابِلَةً لِلتَّنْفِيذِ حَتَّى اهْتَدَى الْعُلَمَاءُ إِلَى عَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ كَحَلٍّ فَعَّالٍ وَآمِنٍ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَعْنَى (صَالِحَة) : .................... ٢- جَمْعَ (السُّلُوك) : ....................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

- كَانَ الْإِنْسَانُ يَهْتَمُّ بِالبِيئَةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَوُّثِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ. ( )

(جـ) مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى تَرَاكُمِ النُّفَايَاتِ وَالقُمَامَةِ وَعَدَمِ التَّخَلُّصِ مِنْهَا بِشَكْلٍ آمِنٍ ؟

---

**السُّؤَالُ الْخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُخْتَوى) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

بِلَادِي بِلَادِي فِدَاكِ دَمِي وَهَبْتُ حَيَاتِي فِدًى فَاسْلَمِي

حَيَاتُكِ يَا مِصْرُ فَوْقَ الْحَيَاةِ وَصَوْتُكِ يَا مِصْرُ وَحْيُ الْإِلَه

سَأَهْتِفُ بِاسْمِكِ مَا قَدْ حَيِيتُ تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطَن

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (وَهَبْتُ) : .................... (أَعْطَيْتُ - أَخَذْتُ - تَرَكْتُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أمامَ مَا يَلِي :

١- الْكَلِمَتَانِ (دَمِي - اسْلَمِي) لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ. ( )

٢- (صَوْتُكِ يَا مِصْرُ) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ. ( )






(جـ) بِمَ يَفْدِي الشَّاعِرُ بَلَده كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ؟

..............................................................................................

## السُّؤَالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( مَوَارِدُ البِيئَةِ مَحْدُودَةٌ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَغِلَّهَا بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لِيُحَقِّقَ أَكْبَرَ فَائِدَةٍ مِنْهَا وَيَتْرُكَ مَا يَكْفِي لِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ كَمَا تَرَكَ لَنَا الأَجْدَادُ . )

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً : .............................. ٢- فِعْلًا مَاضِيًا : ..............................

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .................. الأُمُّ مَلَابِس جَدِيدَةً لِأَبْنَائِهَا. ( يَشْتَرِي – اشْتَرَت – اشْتَرَى )

٢- يَا (مُحَمَّدُ) .................. دُرُوسَكَ. (ذَاكِرِي – ذَاكِرْ)

(جـ) يَقْرَأُ الْبِنْتُ الْقِصَّةَ. ( صَوِّبِ الْخَطَأَ )

..............................................................................................

## السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَطِعْ وَالِدَيْكَ يَرْضَ عَنْكَ اللهُ.

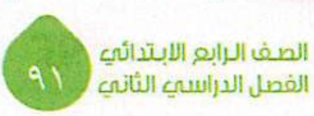
..............................................................................................

## السُّؤَالُ الثَّامِنُ : ( الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ ) : اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) رَنَّ الْجَرَسُ .................. الْبَابَ. ( فَافَتَحْتُ – فَفَتَحْتُ )

(ب) ذَهَبْتُ .................. لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ. ( لِإِسْتَادِ – لَالإِسْتَادِ – لِلإِسْتَادِ )

(جـ) مَا شَكْلُ السَّاقِيَةِ ◯ (. / ؟ / : / !)

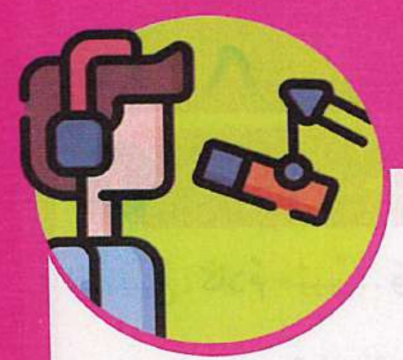




# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
# الطَّاقَةُ المُتَجَدِّدَةُ



## نص الاستماع حوارٌ مُباشِرٌ



### ١ حِوارٌ عنِ الطَّاقةِ المتجدِّدَةِ :

المُذِيعُ : يُوجَدُ اليَوْمَ العَدِيدُ مِنَ القَضَايَا المُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ العَالَمِ إلَى إيجَادِ حُلُولٍ لَهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا اليَوْمَ عَلَى الهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الأُسْتَاذَ وَالعَالِمَ (د.شريف)، وَهُوَ عَالِمٌ فِي العُلُومِ وَالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ .. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

د . شريف : أَهْلًا بِكُمْ ، أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِي مَعَكُمْ ، أَنَا ( د . شريف ) خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ .



س : ما القضية التي دار حولها الحوار ؟

س : من الذي استضافه المذيع ؟ وما مجال عمله ؟

### ٢ ماهِيَّةُ الطَّاقَةِ المتجدِّدَةِ :

المُذِيعُ : أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي المَوْضُوعِ بِمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ .

د . شريف : الطَّاقَةُ المُتَجَدِّدَةُ بِبَسَاطَةٍ هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الإِنْسَانِ ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا ، مِثْلَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، وَالرِّيَاحِ ، وَأَمْوَاجِ البَحْرِ ، وَغَيْرِهَا ، وَمِنْ أَهَمِّ مَزَايَا الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ وَمَجَّانِيَّةٌ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ .



س : ماذا تعني الطاقة المتجددة ؟

س : اذكر أمثلة للطاقة المتجددة.

س : ما أهم ما يميز الطاقة المتجددة ؟

• خَبِيرٌ : مُتَخَصِّصٌ • مَاهِيَّة : حَقِيقة • تَنْفَد : تَنْتَهِي

## ٣ الطَّاقةُ المتجدِّدَةُ فِي مِصْرَ :

**الـمُذِيعُ :** كَلامٌ مُثِيـرٌ .. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ الـمُتَجَدِّدَةَ ؟

**د . شريف :** مِصْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِـي لَدَيْهَا الكَثِيـرُ مِنَ الـمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الـمُهِمَّةِ كَالرِّيَاحِ ، وَالَّتِـي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيـجَابِيَّـةٍ فِـي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى (مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفرانَةِ ) ، بِقَرْيَةِ الزَّعْفَرَانَةِ التَّابِعَةِ لِمَدِينَـةِ رَأْسِ غَارِب بِمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ .

س : هل مصر تستخدم الطاقة المتجددة ؟

س : أين يوجد مشروع ( مزرعة رياح الزعفرانة ) ؟

## ٤ مزرعةُ رِيَاحِ الزعفَرَانَةِ :

**الـمُذِيعُ :** وَهَذَا هُوَ مَوضُوعُ حَلْقَتِنَا ، هَلْ يُـمْكِنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الـمَشْرُوعِ ؟

**د . شريف :** بِالطَّبْعِ ، قَرْيَةُ الزَّعْفَرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ للبَحْرِ الأَحْمَرِ الَّذِي يَـمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ ، وَالَّتِـي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الـمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَـمِ مُلاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ ، وَتُعَدُّ مِنْ أُولَـى الـمَزَارِعِ الَّتِـي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيَاحِ ، كَمَا أَنهَا مِنَ الـمَزَارِعِ الكُبْرَى الـمَوْجُودَةِ فِـي شَرْقِ إِفْرِيقيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُّ العَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ .



س : ما سر اختيار (قرية الزعفرانة) لإقامة مشروع ( مزرعة رياح الزعفرانة ) ؟

س : ما أهمية مشروع ( مزرعة رياح الزعفرانة ) ؟

س : على أي طاقة يعتمد مشروع ( مزرعة رياح الزعفرانة ) ؟

س : ما مقدار ما تنتجه ( مزرعة رياح الزعفرانة ) من الكهرباء ؟

| | | |
|---|---|---|
| • مُثِيرٌ: جَذَّابٌ | • اسْتَغَلَّتْهَا: انْتَفَعَتْ بِهَا | • إِيـجَابِيَّـةٍ: فَعَّالَةٍ |
| • اسْتِفَاضَةٍ : تَوَسُّعٍ | • مُلاءَمَةً: مُنَاسَبَةً | • تَوْلِيدِ: إِنْتَاجِ |

## ٥ مَشْرُوعَاتٌ مصريَّةٌ لإِنتَاجِ الطَّاقَةِ النَّظيفَةِ المُتجدِّدَةِ :

**المُذِيعُ:** مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُ بِهِ ، وَهَلْ هَذَا هُوَ المَشْرُوعُ الوَحِيدُ بِمِصرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ المَوارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ ؟

**د . شريف :** لَا ، لَيْسَ هَذَا هُوَ المَشْرُوعَ الوَحِيدَ ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ المُتَجَدِّدَةِ ؛ كَمَشْرُوعِ (جَبَلِ الزَّيْتِ) الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ لِلحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الانْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالبِيئَةِ .

س : اذكر مشروعًا آخر من مشروعات الطاقة المتجددة غير مشروع (الزعفرانة).

س : أين يوجد مشروع (جبل الزيت) ؟

س : لماذا وقعت الدولة عقودًا لإنشاء مدينة لإنتاج الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية ؟

## ٦ واجِبُنَا للحفَاظِ عَلَى البيئَةِ :

**المُذِيعُ:** مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ ، لَقَدِ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا ؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيقٍ فِي خِتَامِ حَلْقَتِنَا ؟

**د . شريف :** نَعَمْ ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِزَ فُرْصَةَ هَذَا اللِّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الجُمْهُورِ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا المُتَعَدِّدَةِ ، كَالكَهْرَبَاءِ ، الغَازِ ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ - وَهُوَ أَقَلُّ مَا يُمْكِنُ تَقْدِيمُهُ لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ - فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا اليَوْمِيَّةِ ؛ تَعْدِيلاتٌ قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا .

**المُذِيعُ:** شُكْرًا لَكَ ، وَسَعِدْنَا بِوُجُودِكَ مَعَنَا .



س : ما نصيحة (د.شريف) لنا ؟

س : ما الذي يحتاج إليه كل منا للحفاظ على البيئة ؟

| | | | |
|---|---|---|---|
| • لِلحَدِّ : لِلتَّقْلِيلِ | • إِضَافَة : زِيَادَة | • خِتَام : نِهَايَة | • أَنْتَهِزَ : أَسْتَغِلَّ |
| • تَوْعِيَة : إِرْشَاد | • تَرْشِيد : تَقْلِيل | • إِجْرَاءُ : القِيَامُ بِـ | • تَبْدُو : تَظْهَر |

# أنشطة نص الاستماع

## ١ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسيـنِ :

( أ ) الطَّاقةُ الـمُتجدِّدةُ طاقةٌ .................. (نَظيفةٌ - تُلوُّثُ البيئَـةَ - تَنْفَدُ)

(ب ) يعتَمِدُ مشْرُوعُ (الزَّعْفرَانةِ) عَلَى.................. (الطَّاقةِ الشَّمْسيَّةِ -أَمْواجِ الْبَحْرِ- الرِّياحِ)

(جـ ) تَقعُ (قَرْيَةُ الزَّعْفَرانةِ) عَلَى .................. (البَحْرِ الأَحْمَرِ - البَحْرِ الـمُتوسِّطِ - نَهرِ النِّيـلِ)

( د ) تَـحَدَّثَ (د.شريف) فِـي نهَايةِ الحِوَارِ عَنْ أهمِّيَّةِ ترْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ...... (الْماءِ - الطَّاقةِ - الخَامَاتِ)

## ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتيـةِ ، وصَوِّبِ الخطأَ مِنْهَا :

( أ ) يتَميَّزُ الشَّريطُ السَّاحِليُّ للْبَحْرِ الأَحْمَرِ بسُرعةِ الرِّياحِ . ( ) ..................

(ب ) تُعدُّ الطَّاقةُ النَّظيفةُ الـمُتجدِّدةُ مِنْ أَهمِّ قَضَايا الدُّولِ. ( ) ..................

(جـ ) (د. شريف) عَالـمٌ فِـي العُلومِ والطَّاقةِ الكَهْرَبائيـةِ . ( ) ..................

( د ) الطَّاقةُ الـمُتجَدِّدةُ تَنْتُجُ مِنْ تَدخُّلِ الإنْسَانِ. ( ) ..................

## ٣ صِلْ كُلَّ عبارةٍ بما يُنَاسبهَا :

( أ ) مَشْروعُ (جَبلُ الزَّيْتِ) يُوجَدُ ○ بأَهَمِيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلاكِ الطَّاقةِ .

(ب ) يَـجبُ توْعيةُ الجُمْهورِ ○ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ والرِّياح .

(جـ ) مِنْ أَمْثِلَةِ الطَّاقَةِ الـمُتجدِّدةِ ○ أنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ لا تَنْفَدُ ومَجَّانيـةٌ .

( د ) مِنْ مُمَيِّزاتِ الطَّاقةِ الـمُتجَدِّدةِ ○ بـمُحَافَظةِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ .

## ٤ مِنْ خِلالِ فَهمِكَ النَّصَّ صَنِّفِ الطَّاقاتِ الآتِيَـةَ :

(الشَّمْسُ - النَّفْطُ - الفَحْمُ - الرِّياحُ - المَاءُ - الغَازُ الطَّبِيعيُّ)

| | | | |
|---|---|---|---|
| طَاقَاتٌ مُتَجدِّدةٌ | .................. | .................. | .................. |
| طَاقَاتٌ غَيْرُ مُتَجدِّدةٍ | .................. | .................. | .................. |

نشاط(١، ٢، ٣، ٤) : يـحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والـمهمة بالنص ويؤكدها ويـحدد الدروس الـمستفادة من النص .





## ٥ أَكْمِلِ العباراتِ الآتيـةَ بما ينَاسبُهَا ممَّا يَلِي :

الرِّياحِ   رَأْسِ غَارِب   الكَهْرباءِ   الطَّبيعيَّةِ

( أ ) يُوجَدُ مَشْرُوعُ (مَزْرَعةِ رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ) بِقَرْيَةِ (الزَّعْفَرَانَةِ) التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ ..................

(ب) فِي مِصْر كَثِيرٌ من الْمَوَارِدِ ..................................................

(جـ) يَمْتازُ الشَّرِيطُ السَّاحِلِيُّ للبَحْرِ الأَحْمرِ بِسُرعةِ ..................................................

( د ) وَقَّعَتِ الدَّولةُ عُقودًا لإنتَاجِ .................. باسْتخْدامِ الطَّاقةِ الشَّمْسيةِ .

## ٦ ضعْ علامةَ ( ✓ ) أمامَ السُّلوكياتِ الَّتِي يُمْكنُ مِن خِلَالها تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقةِ :

( أ ) إطفَاءُ الْمَرْوَحَةِ عِنْدَ الخُروجِ مِنَ الغُرفةِ . ( )

(ب) رُكُوبُ كُلِّ فردٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأسْرَةِ فِي سَيَّارةٍ بِمُفْرَدِه عِنْدَ ذَهَابِهِمْ إلَى نَفْسِ الْمَكانِ . ( )

(جـ) تَرْكُ مَصَابِيحِ الكَهْرَبَاءِ مُضَاءةً فِي الشَّوارِعِ نَهارًا . ( )

( د ) اسْتِخْدامُ الدَّراجَةِ بَدَلًا من السَّيارةِ عِنْدَ الذَّهَابِ لِمَسافةٍ قَصِيرةٍ . ( )

(هـ) تَرْكُ الآلَاتِ فِي الْمَصَانِعِ تَعْملُ دُونَ الحاجَةِ إليهَا . ( )

## ٧ ضعْ علامةَ ( ✓ ) أَسْفَلَ مَا يَعملُ بالطَّاقةِ النَّظيفةِ :

## ٨ أجبْ عَمَّا يَلِي :

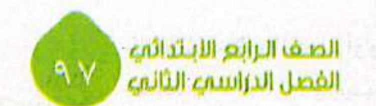
( أ ) ما نَصِيحةُ (د.شريف) لنَا ؟

..................................................................................................

(ب) مَاذا تَعْرِفُ عن الطَّاقاتِ الـمُتَجددةِ ؟

..................................................................................................

نشاط (٥، ٦، ٧، ٨) : يحدد التلميذ ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ، ويؤكدها ويحدد الدروس المستفادة من النص .







**١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

**( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ ............ وَ ............

٢- مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الـمُتَجَدِّدَةِ ............ وَ ............

**(ب) ضَع عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- الغَازَاتُ الـمُنْبَعِثَةُ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ تُؤَدِّي إِلَى انْخِفَاضِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ. ( )

٢- تَفْتَقِرُ مِصْرُ إِلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ. ( )

**(جـ)** إِلَامَ تَسْعَى مِصْرُ ؟ ............

**٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

**( أ ) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أَوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- كَثْرَةُ فَتْحِ الثَّلَّاجَةِ بِدُونِ دَاعٍ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ. ( )

٢- مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الخَاطِئَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا الْفِقْرَةُ رَشُّ الشَّوَارِعِ بِالْمِيَاهِ. ( )

**(ب) أَكْمِلْ :**

- تَرْكُ الأَجْهِزَةِ مُتَّصِلَةً بِالْكَهْرَبَاءِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِن اسْتِخْدَامِهَا يُؤَدِّي إِلَى ............ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ.

**(جـ)** لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَغْيِيرُ السُّلُوكِيَّاتِ الخَاطِئَةِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الفِقْرَةُ ؟

............

**٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٢ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

**( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- النَّفْطُ وَالغَازُ الطَّبِيعِيُّ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ ............

٢- الغَازَاتُ الضَّارَّةُ الَّتِي تَنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ تَضُرُّ بِـ ............

**(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

- تَهْدِفُ مُبَادَرَةُ ( دَرَّاجَتُكَ صِحَّتُكَ ) إِلَى ............

( حِمَايَةِ البِيئَةِ - كَثْرَةِ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ - الـمُحَافَظَةِ عَلَى مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ )

**(جـ)** أَيْنَ ظَهَرَتْ مُبَادَرَةُ (دَرَّاجَتُكَ صِحَّتُكَ ) ؟

............

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٢ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

# أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

## ١ صَوِّب الأَخْطَاء الإِمْلَائِيَة بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَة فِي الْجُمَل الآتِيَة :

( أ ) طَتَقَدَّمُ الأُمَم بلتَّعْلِيم. – ........................................

(ب ) البِنْتُ كالفَرَاشَت تَطِيرُ فَوْقَ الأَظْهَار. – ........................................

( جـ) الْعِيلْمُ الْحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِلْمَعْرِفَةِ. – ........................................

( د ) السَّادِقُون يَقُولُونَ الْحَكَّ. – ........................................

( هـ) ذَرَعَ الفَلَّاحُ الأَرْدَ. – ........................................

( و ) اشْتَرَيتُ قَلَمًا وَكِتَابَن وَمَقْلَمَه. – ........................................

## ٢ أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة بِعَلَامَة تَرْقِيم مُنَاسِبَة :

( أ ) قَالَ المُعَلِّم ( ) ذَاكِرُوا دُرُوسَكم أَوَّلا بِأَوَّل ( )

(ب ) مَا أَجْمَل رَائِحَةَ العُطُورِ ( )

( جـ) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكل ( )

( د ) بَعْضُ الأَمْرَاضِ مُعْدِيَة ( )

( هـ) اسْتَيْقَظْتُ مُبكِّرًا ( ) ثُمَّ ذهبتُ إِلَى المَدْرَسَة ( )

## ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) زَرَعْتُ (زَهْرَتَن – زَهْرَةً) فِي الْحَدِيقَة.

(ب ) (وَجْهُ – وَجْةُ) الفَتَاةِ كَالْقَمَرِ.

( جـ) (قَسَرَتِ – كَسَرَتِ) البِنْتُ الزَّهْرِيَّة.

( د ) (بِلْعِلْم – بِالْعِلْم) تَتَقَدَّمُ الأُمَم.

( هـ) المَصَابِيحُ (كَالنُّجُومِ – كَلنُّجُوم) تُضِيءُ المَكَانَ.

## ٤ اكْتَشِفِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الفِقْرَةِ التَّالِيَة ، ثُمَّ صَوِّبْه :

مَا أَجْمَل مُسَاعَده الآخَرِين. تَنْشُر الحُبَّ والأُلْفَه بَيْنَ أَفْرَاضِ المُجْتَمَع ؛ فَيَأْمَنُ الغَنِيُّ عَلَى مَالِهِ مِنَ السَّرِقَت. وَيَشْعُر الفَكِيرُ بِلسَّعَادَةِ ، ولِذَالِكَ فُرِضَةِ الزَّكَاةُ عَلَى الأَغْنِيَاءِ كُلَّ عَامِنْ فَيُخْرِجُهَا الغَنِيُّ لِي لفَقِيرِ وَبِذَلِكَ يَصُودُ الأَمْنُ فِي المُجْتَمَعَاتِ؟

| الخَطَأُ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الصَّوَابُ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

# قصة طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.




س : ماذا ينتظر (ماجد) بفارغ الصبر؟ ولماذا؟

س : مع من يحب (ماجد) قضاء العطلة الصيفية؟

س : إلى أين سيسافر (ماجد)؟

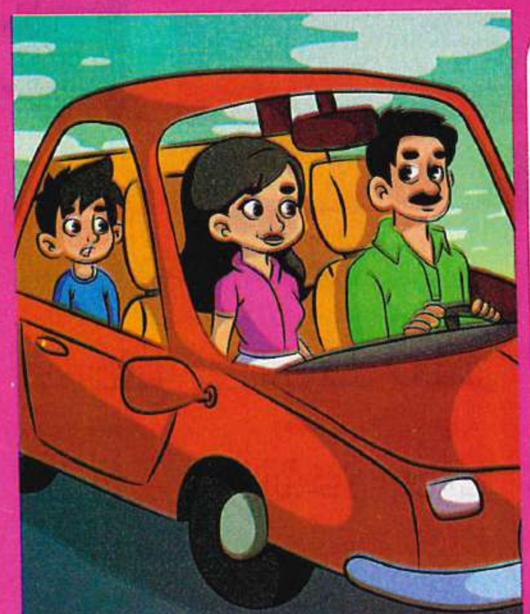


وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، وَكَانَ كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!




س : ماذا تعود (ماجد) أن يفعل في أثناء السفر على الطريق بالسيارة؟

س : بم شعر (ماجد) عند التطلع من نافذة السيارة؟ ولماذا؟



- قَالَ لِي أَبِي : يَا(مَاجد)هَذَا الغُبَارُ يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ .

- وَمَا الحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخَلُّصِ مِنْهَا ؟

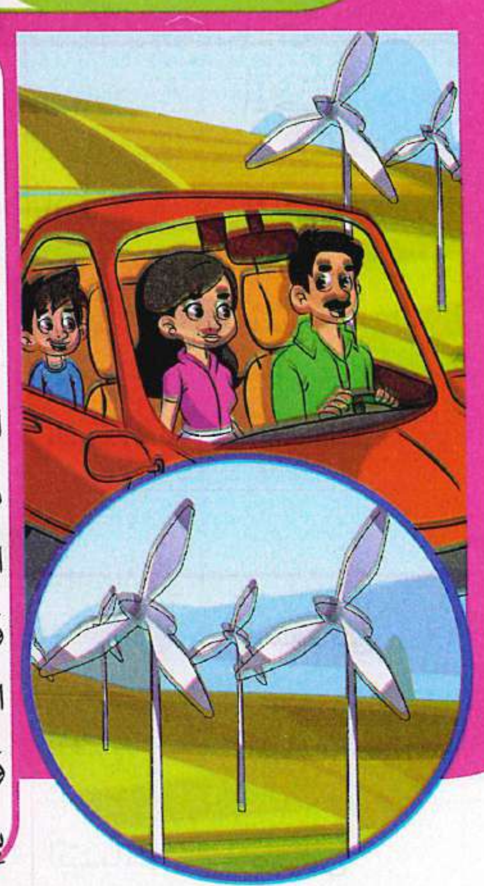
- رَدَّ أَبِي قَائِلًا : الحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلوَقُودِ ( المُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالفَحْمِ ) ، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الحُلُولِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ .

**سؤال**

س : علام يحتوي الغبار المنبعث من السيارات ؟

س : ما حل مشكلة الغازات الضارة في رأي والد (ماجد) ؟

س : اذكر بعض مصادر الطاقة المتجددة النظيفة .



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ ، بِهِ العَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الهَوَاءِ ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الفَخْرُ وَالاعْتِزَازُ - : هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ يَا (مَاجد) فَهَذِهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ .

مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ المَاءِ وَالهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ ، وَوَاصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ البَحْرَ بِجِوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ .




س : صف محطة (جبل الزيت)، ووضح أهميتها .

س : مم تنتج محطة (جبل الزيت) الكهرباء ؟

س : ما الحل الذي أدركه (ماجد) للتخلص من التلوث؟

س : ماذا يحدث كلما زاد عدد السيارات التي تعمل بالكهرباء ؟

س : بم شعر (ماجد) عندما رأى البحر من نافذة السيارة ؟



# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖فارِغُ الصَّبر | شَوقٌ | العُطْلَةُ | الإجَازَةُ | 📖 مُنْبَعِثٌ | خَارِجٌ مِنْ |
| 📖 التَّطَلُّعُ | التَّرقُّبُ / النَّظر | يَصْحَبُه | يُرافِقُه | 📖المَحطَّاتُ | الْأَمَاكِنُ |
| الغُبَار | الدُّخَان/التُّرَاب | الاعْتِزازُ | الفَخْرُ | تَنْفد | تَنْتَهِي |
| 📖 تَوْلِيدٌ | إِنْتاجٌ | 📖 أَدْركْتُ | فَهِمْتُ | الطَّاقَةُ | القُدْرَةُ/الْجُهْد |
| طَوَاحِينُ الهَوَاءِ | آلَاتٌ يُدِيرُهَا الهَوَاءُ تُسْتخدَمُ لِتَوْلِيدِ الكَهربَاءِ . | | | 📖 وَاصَلْتُ | أكْمَلتُ /أتْمَمْتُ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| العُطْلَةُ | العُطَلُ | نَافِذَةٌ | نَوافِذُ | دُخَان | أَدْخِنَةٌ |
| الغَازُ | الغَازَاتُ | الحلُّ | الحُلولُ | الطَّاقَةُ | الطَّاقاتُ |
| بَدِيلٌ | بَدَائِلُ | طَاحُونَةٌ | طَواحِينُ | وَجْه | وُجُوه |
| 📖 مَحطَّة | محطَّاتٌ | حَدِيثٌ | أحَادِيثُ | اللَّحظَةُ | اللَّحظَاتُ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| فَارِغُ الصَّبرِ | المَلَلُ | الحلُّ | المُشْكلَةُ | ضَايَقَنِي | أَسْعَدَنِي |
| الفَخْرُ | التَّواضُعُ | يُخْفِي | يُظهِرُ | الضَّارَّةُ | النَّافِعَةُ |
| تَنْفَدُ | تَبْقَى / تَدُوم | تَلوُّثٌ | نَقَاءٌ | ابْتِسَامَةٌ | عُبُوس |
| 📖 وَاصَلْت | تَوقَّفْتُ | أَدْرَكْتُ | جَهِلْتُ | حَديثٌ | صَمْتٌ |

○ الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

○ وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

## تحليل النص في سؤال وجواب

**س١ : مع من سيسافر (ماجد) ؟ وإلى أين ؟**

جـ : سَيُسافرُ مع عَائلتِه إلَى إحْدَى مُدُنِ مُحَافَظةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.

**س٢ : ماذا يحب (ماجد) في أثناء سفره ؟**

جـ : يُحبُّ التَّطلُّعَ مِنْ نافِذَةِ السَّيَّارَةِ.

**س٣ : بم شعر (ماجد) عند التطلع من نافذة السيارة في أثناء سفره ؟ ولماذا ؟**

جـ : شَعرَ بِضِيقٍ فِي التَّنَفُّسِ ، بِسَبَبِ الدُّخَانِ المُنْبَعِثِ مِنْ إحْدى السَّيارَاتِ .

**س٤ : علامَ يحتوي الغبار المنبعث من السيارات ؟**

جـ : يَحْتَوي عَلى العَدِيدِ مِنَ الغَازاتِ الضَّارَّةِ بصحةِ الإنسانِ.

**س٥ : ما حل مشكلة الغازات الضارة في رأي والد (ماجد) ؟**

جـ : الحلُّ فِي اسْتِخْدامِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ وهِي الطَّاقةُ النَّظيفةُ ؛ كالطَّاقةِ الشَّمْسِيةِ ، وطَاقةِ الرِّياحِ وغَيْرِهما كَبديلٍ للْوَقودِ المُسْتَخْرَجِ مِن النَّفْط ، والغَازِ الطَّبِيعِي ، والفَحْم.

**س٦ : صف محطة ( جبل الزيت ) .**

جـ : مكانٌ هَواؤهُ نَقِيٌّ ، وبه الْعَديدُ منْ طَواحِينِ الهَواءِ .

**س٧ : ماذا تعرف عن محطة (جبل الزيت) ؟**

جـ : هِي وَاحدَةٌ منْ كُبْرى المَحطَّاتِ فِي العَالمِ لتَوليدِ الكَهْرباءِ مِنَ الرِّياحِ .

**س٨ : أين توجد محطة (جبل الزيت) ؟**

جـ : تُوجَدُ فِي مُحَافظَةِ البَحْرِ الأَحْمرِ .

**س٩ : ماذا أدرك (ماجد) من خلال حديثه مع والده ؟**

جـ : أدْرَكَ أَنَّ حَلَّ مشكِلَةِ التلَوُّثِ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ بدلًا مِنَ الطَّاقةِ غَيرِ المُتَجدِّدةِ.

**س١٠ : ما مميزات الطاقة المتجددة ؟**

جـ : أنَهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ لا تَنْفدُ ، وكُلَّما زادَ إنْتاجُهَا قلَّ تَلوُّثُ المَاءِ والهَواءِ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




١ اختـرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ :

( أ ) منْ أمثلةِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ .................... ( النَّفْط – الفَحمُ – الرِّياحُ )

(ب ) كلَّما زادَ إنتاجُ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ .................... تلوُّثُ المَاءِ والهَواءِ . ( قلَّ – زادَ – ثبتَ )

( جـ ) يَتِمُّ تَوْلِيدُ الْكَهْرَبَاءِ فِي مَحطَّةِ (جبلِ الزَّيتِ) مِن... ( الْفَحْمِ – الرِّياحِ – الطَّاقةِ الشَّمْسيةِ )

( د ) مِنْ مُميزاتِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ أنَّهَا طاقةٌ .................... ( لا تَنْفدُ – نَظِيفَةٌ – كُلُّ مَا سَبقَ )

٢ صِل كلَّ عِبَارةٍ بِمَا يُناسِبُها :

( أ ) مَرَّ (مَاجد) وَوالِدهُ فِـي أثْنـاءِ السَّفَرِ

(ب ) يَـجبُ اسْتِخْدَامُ الطَّاقةِ المُتَجدِّدةِ

( جـ ) يَـحْتَوِي غُبارُ السَّياراتِ عَلَى

( د ) ضَايَقَ (ماجدًا)فِـي أَثْناءِ السَّفَرِ

- بَدَلًا مِنَ الطَّاقةِ غَيـرِ المُتَجدِّدَةِ .
- دُخانٌ مُنبعثٌ مِنْ إحْدَى السَّياراتِ .
- بِمَحَطَّةِ (جَبل الزَّيتِ) .
- الْعديدِ من الغَازَاتِ الضَّارَّةِ .

٣ أكْمِلِ العِبارَاتِ الآتِيةَ بِمَا يُناسِبُها :

( أ ) مَصَادِرُ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ تُلَوِّثُ ....................

(ب ) تَقعُ مَحطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) عَلى شَاطِئِ ....................

( جـ ) الوقودُ المُستخرجُ مِنَ النَّفْطِ والفَحْمِ والغَازِ الطَّبيعيِّ طَاقةٌ ....................

( د ) الدُّخانُ المُنبعثُ من السَّياراتِ يَحْتوِي عَلَى .................... ضَارَّةٍ بِصحَّةِ الإنسَانِ.

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

( أ ) رَأَيْتُ دُخَانًا **مُنْبَعِثًا** مِنْ أَحَدِ المَنَازِلِ فَاتَّصَلْتُ بِالمَطَافِئِ.

(ب ) يُوجَدُ فِي مِصْرَ **مَحَطَّاتٌ** كَثِيرَةٌ لإِنْتَاجِ الطَّاقَةِ.

( جـ ) يَنْتَظِرُ (مُحَمَّدٌ) نَتِيجَةَ المُسَابَقَةِ **بِفَارِغِ الصَّبْرِ**.

( د ) **أَدْرَكْتُ** أَهَمِّيَّةَ رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

( هـ ) مَصَادِرُ **تَوْلِيدِ** الطَّاقَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

( و ) **وَاصَلَتْ** (هِنْدُ) تَجَارِبَهَا العَمَلِيَّةَ.

- أَمَاكِنُ.
- بِشَوْقٍ.
- أكْمَلَت /أتَمَّتْ.
- خَارِجًا مِنْ.
- فَهِمْتُ.
- إِنْتَاجِ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

**٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) ( أ ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ ، وَهَذهِ المَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ ، وَكَانَ كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَوَاءِ كَانَ يُخفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ ، فَسَأَلْتُ أَبِي : لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ ؟!

١- مَعْنَى (التَّطَلُّع) : .................... ( النَّظَر - التَّوَاضُع - التَّحَدُّث )

٢- جَمْعُ (دُخَان) : .................... ( مَدَاخِن - أَدْخِنَة - مَدْخَنَة )

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- رَأَى بَطَلُ القِصَّةِ .................... مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ.

٢- يُحِبُّ بَطَلُ القِصَّة التَّطَلُّعَ مِنْ .................... فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ.

( جـ ) بِمَ شَعَرَ بَطَلُ القِصَّةِ عِنْدَمَا كَانَ يَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ ؟

....................................................................................................

**٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) ( أ ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فَهَذهِ مَحَطَّةُ (جَبَلِ الزَّيْتِ) ، وَهِيَ وَاحِدَة مِنْ كُبْرَى المَحَطَّاتِ فِي العَالَمِ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ . مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّث المَاءِ وَالهَوَاءِ ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ ، وَوَاصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ البَحْرَ بِجِوَارِي ، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذهِ اللَّحْظَةِ .

١- مَعْنَى (فَهِمْتُ) : .................... ٢- مُضَادّ (تَوَقَّفْتُ عَنْ) : ....................

**( ب ) ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلامَةَ ( ✗ ) أَمامَ ما يلي :**

١- كُلَّمَا زَادَ إِنتَاجُ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ قَلَّ التَّلَوُّثُ. ( )

٢- لَا تُوجَدُ سَيَّارَاتٌ تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ. ( )

( جـ ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَحَطَّةِ ( جَبَل الزَّيْتِ ) ؟

....................................................................................................

**( د ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.**

نشاط (٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

# نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

**١** ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِية ، ثمَّ اسْتخرِجْ مِنهَا مَا يلِي :

كُنْتُ أُشَاهِدُ مَعَ وَالِدَتِـي فِيلمًا قدِيمًا عَلَى التِّلْفَازِ ، وَرَأَيْتُ فِيهِ قِطَارًا يَنْبَعِثُ مِنْهُ دُخَانٌ كَثِيفٌ ، فَسَأَلْتُ وَالِدَتِـي : مَا هَذَا الدُّخَانُ ؟ فَقَالتْ لِي : هَذَا قِطَارٌ بُخَارِيٌّ كَانَ يَعْمَلُ مِنْ خِلَالِ حَرْقِ بَعْضِ الـمَوَادِّ ، مِثْلَ : الفَحْمِ ، وَالنِّفْطِ ، فَقُلْتُ لَهَا : وَلَكِنَّ هَذَا الدُّخَانَ يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ البِيئَـةِ ، فَقَالَتْ لِي وَالِدَتِـي : وَلِذَلِكَ عَمِلَتِ الدُّوَلُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ بَدَلًا مِنَ الطَّاقَةِ غَيْـرِ الـمُتَجَدِّدَةِ ، وَاخْتِـرَاعِ قِطَارَاتٍ كَهْرَبَائِيَّـةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى البِيئَـةِ مِنَ التَّلَوُّثِ .

١- مَعْنَى (القُدْرَة) : ............ ٢- مُضَادّ (تَنْقِيَة) : ............

(ب) أَكْمِل مَا يلِي :

١- كَانَ القِطَارُ البُخَارِيُّ يَسِيرُ بِاسْتِخْدَامِ طَاقَةِ ............

٢- أَكْثَرُ الدُّوَلِ الْآنَ تَعْمَلُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ ............

(جـ) لِمَاذَا تَمَّ اخْتِـرَاعُ القِطَارَاتِ الكَهْرَبَائِيَّـة ؟

............

**٢** ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِية ، ثمَّ اسْتَخرِجْ مِنهَا مَا يلِي :

قَامتْ مَدْرستُنا برحلةٍ إِلَـى مَدِينـةِ (أسْوان) لزِيَارةِ (السَّدِّ العَالِـي) الَّذِي تَمَّ إِنْشَاؤُهُ عَلَـى نَهْرِ النِّيلِ ، والَّذي يُعتبرُ أَعْظَمَ مَشْرُوعٍ هَنْدَسِيٍّ فِي (مصرَ) لِتوْليدِ الكهرباءِ مِنَ الـمِياه ، فالطَّاقَـةُ الْمُولدةُ مِنْهُ تَـمْتازُ بأنَّهَا طَاقةٌ نظِيفةٌ مُتجَدِّدةٌ لَا تُلَوِّثُ الْبِيئَـةَ ، وعِنْدَمَا سَأَلَتْ صَدِيقَتِـي (نور) مُشْرِف الرِّحْلَةِ عَنْ سَبَبِ بِنَائِـهِ ، أَخْبَرَهَـا أَنَّ سـببَ بِنائِهِ حِمَايـةُ (مصْـرَ) مِنْ خَطـرِ الْفيضَـانِ والْجَفَافِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى اسْتِخدَامِهِ فِـي تَوْليدِ الْكهرباءِ ، لَقَدْ كَانَتْ حَقًّا رِحْلَةً مُمْتِعَةً !

١- مَعْنَـى (إِنْتَاج) : ............ ٢- مُضَادّ (مُلَوَّثَةٌ) : ............

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَمَّ إِنشاءُ (السدِّ العَالِـي) عَلى ............

٢- يُسْتَخْدَمُ (السَّدُّ العَالـي) فِـي تَوْلِيدِ الكَهْرَباءِ مِنَ ............

(جـ) يُعَدُّ (السَّدُّ الْعَالِـي) مِنْ أَعْظَمِ الْمَشَارِيعِ الْمِصْرِيَّةِ . وَضِّحِ السَّبَبَ .

............

 نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .






# من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

**١ ( أ ) اقرأ الفِقْرةَ التَّالِيةَ ، ثمَّ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين :** (إدارة العياط)

أَقَامَ (أَحْمَدُ) حَفْلَ شِوَاءٍ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الحَفْلِ سَأَلَهُ وَالِدُه : كَيْفَ كَانَ الحَفْلُ؟ قَالَ (أَحْمَدُ) : لَقَدْ كَانَ رَائِعًا، وَلَكِنَّ هُنَاكَ أَمْرًا ضَايَقَنِي، لَقَدْ دَرَسْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الفَحْمَ طَاقَةٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدَةٍ، وَلَهُ أَضْرَارٌ عَلَى البِيئَةِ، فَهَلْ مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الشِّوَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الفَحْمِ لَهُ أَضْرَارٌ؟ رَدَّ الأَبُ : نَعَمْ يَا (أَحْمَدُ) فَالشِّوَاءُ عَلَى الفَحْمِ يَنْتُجُ عَنْهُ دُخَانٌ يُلَوِّثُ الهَوَاءَ، وَيُصِيبُ الإِنْسَانَ بِأَمْرَاضِ الصَّدْرِ؛ كَضِيقِ التَّنَفُّسِ وَالحَسَاسِيَّةِ، قَالَ (أَحْمَد) : فَهِمْتُ يَا أَبِي، مِنَ الآنَ سَآكُلُ اللَّحْمَ مَطْهُوًّا بِالطَّرِيقَةِ المُعْتَادَةِ حَتَّى أَتَجَنَّبَ أَضْرَارَ اسْتِخْدَامِ الفَحْمِ.

١- مُرَادِفُ (ضَايَقَنِي) : .................... (أَدْهَشَنِي - أَضْعَفَنِي - أَزْعَجَنِي - أَخْبَرَنِي)

٢- جَمْعُ (حَفْلٌ) : .................... (حَافِلَاتٌ - حَفَلَاتٌ - احْتِفَالَاتٌ - مَحَافِلُ)

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :** ١- تَعَلَّمَ (أَحْمَدُ) فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الفَحْمَ ....................

٢- مِنْ أَضْرَارِ الشِّوَاءِ عَلَى الفَحْمِ كَمَا قَالَ الأَبُ : ....................

(جـ) أَيْنَ أَقَامَ (أَحْمَدُ) حَفْلَ الشِّوَاءِ؟ ....................

**٢ ( أ ) اقرأ الفِقْرةَ التَّالِيةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنهَا مَا يلِي :** (إدارة البساتين)

(مَحْمُود) طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالعُلُومِ، وَكَانَ شَدِيدَ الاهْتِمَامِ بِفِكْرَةِ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ مِنْ مَصَادِرَ لَا تُلَوِّثُ البِيئَةَ وَلَا تَضُرُّهَا، تَأَمَّلَ (مَحْمُود) فِي الدَّرَّاجَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِه بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ، وَتَطَلَّعَ إِلَى اسْتِغْلَالِ تِلْكَ الدَّرَّاجَةِ فِي تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ عَنْ طَرِيقِ إِضَافَةِ مُوَلِّدٍ يُحَوِّلُ الطَّاقَةَ الحَرَكِيَّةَ إِلَى طَاقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ تُخْتَزَنُ فِي بَطَّارِيَّاتٍ مُخَصَّصَةٍ لِذَلِكَ الغَرَضِ؛ لَمْ تَنْجَحِ التَّجْرِبَةُ فِي البِدَايَةِ، وَلَكِنْ مَعَ الإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَاصَلَ (مَحْمُود) التَّجْرِبَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَنَالَ جَائِزَةَ المُبْدِعِ الصَّغِيرِ بِالْمَدْرَسَةِ.

١- مَعْنَى (إِنْتَاج) : .................... ٢- مُضَادّ (تَوَقَّفَ) : ....................

**(ب) ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) أمام ما يلي :**

١- كَانَ (مَحْمُود) مُهْتَمًّا بِالْبِيئَةِ وَمُحَافِظًا عَلَيْهَا. ( )

٢- اخْتَرَعَ (مَحْمُود) دَرَّاجَةً رِيَاضِيَّةً تَسِيرُ بِالْكَهْرَبَاءِ. ( )

(جـ) كَيْفَ كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ (مَحْمُود) عَلَى إِنْجَازِهِ ؟ ....................

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

# مُرَاجَعَةٌ عَلَى حَالَةِ الفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ (المُفْرَد - المُثَنَّى - الجَمْع)



لاحظ واكتشف

## ١ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

( أ ) ............ الجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ. ( شَجَّعَ - شَجَّعُوا - شَجَّعَا )

(ب) الفَلَّاحُونَ ............ المَحْصُولَ. ( حَصَد - حَصَدُوا - حَصَدَا )

(جـ) ............ الوَلَدَانِ مَعًا. ( لَعِبَ - لَعِبَا - لَعِبُوا )

( د ) الطَّالِبَانِ ............ فِي دِرَاسَتِهِمَا. ( تَفَوَّقَ - تَفَوَّقَا - تَفَوَّقُوا )

( هـ ) ............ السَّائِحُونَ آثَارَ مِصْرَ. ( شَاهَدُوا - يُشَاهِدُ - يُشَاهِدُوا )

( و ) المُبْدِعُونَ ............ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ. ( يُفَكِّرُ - يُفَكِّرُونَ - يُفَكِّرَانِ )

( ز ) ............ الطِّفْلَتَانِ بِاللُّعَبِ. ( تَلْعَبَانِ - تَلْعَبُ - يَلْعَبُ )

## ٢ حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ وَالعَكْس :

( أ ) الطَّالِبُ يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ. - ............

(ب) ذَهَبَ التِّلْمِيذَانِ إِلَى المَدْرَسَةِ. - ............

(جـ) المُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ. - ............

( د ) تَشْرَحُ المُدَرِّسَاتُ الدَّرْسَ. - ............

(هـ) يَتَمَيَّزُ النَّاجِحُونَ بِالعَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ. - ............

( و ) أَجْدَادُنَا أَقَامُوا حَضَارَةً عَظِيمَةً. - ............

( ز ) الوَالِدَانِ خَطَّطَا لِمُسْتَقْبَلِ أَبْنَائِهِمَا. - ............

## ٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) ظَهَرَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

(ب) تَعَاوَنَتَا العَامِلَتَانِ فِي تَنْظِيمِ الحَفْلِ.

(جـ) عَالَجتِ الطَّبِيبُ المَرْضَى.

( د ) الأَطْفَالُ تَعَلَّمَ لُعْبَةً جَدِيدَةً.

( هـ ) صَمَّمُوا المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ.

( و ) الطَّالِبَاتُ سَمِعَ شَرْحَ المُعَلِّمِ.

( ز ) العُمَّالُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِم.

(ح) ذَهَبَا الرَّجُلَانِ إِلَى الحَفْلِ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.





**٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحِيحَةً :**

( أ ) يَتَعَاوَنُونَ - لِرِفْعَةِ - المِصْرِيُّونَ - بَلَدِهِمْ. - ....................................

( ب ) العَامِلَانِ - بِجِدٍّ - فِي - يَعْمَلُ - عَمَلِهِمَا. - ....................................

( جـ ) عَلَى - أَبْنَائِهِمَا - سَلَامَةِ - الأَبَوَانِ - يَحْرِصَانِ. - ....................................

( د ) المُهَنْدِسُونَ - خَطَّطَ - لِبِنَاءِ - المُسْتَشْفَى. - ....................................

( هـ ) الطِّفْلَانِ - مُبَكِّرًا - نَامَ. - ....................................

( و ) الصَّدِيقَانِ - أَطْرَافَ - تَجَاذَبَا - الحَدِيثِ. - ....................................

**٥ حَوِّلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى المُثَنَّى وَالجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

| الجُمْلَةُ | المُثَنَّى | الجَمْعُ |
|---|---|---|
| ( أ ) نَفَّذَ اللَّاعِبُ كَلَامَ المُدَرِّبِ. | .................... | .................... |
| ( ب ) العَالِمُ اخْتَرَعَ اخْتِرَاعًا مُهِمًّا. | .................... | .................... |
| ( جـ ) رَحَّبَتِ المُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ الجُدُدِ. | .................... | .................... |
| ( د ) الطَّبِيبُ عَالَجَ المَرْضَى. | .................... | .................... |
| ( هـ ) يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ كُتُبًا مُفِيدَةً. | .................... | .................... |
| ( و ) المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. | .................... | .................... |

**٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :**

( أ ) الجُنُودُ .................... عَنْ أَرْضِ بِلَادِهِمْ.

( ب ) الفَلَّاحُونَ .................... الأَرْضَ.

( جـ ) .................... اللَّاعِبُونَ قَبْلَ المُبَارَاةِ.

( د ) .................... التِّلْمِيذَاتُ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةَ.

( هـ ) التِّلْمِيذَانِ .................... لِلْمَدْرَسَةِ مَعًا.

( و ) .................... الأَبْنَاءُ بِشِفَاءِ أُمِّهِمْ.

نشاط (٤، ٥، ٦) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.



# نص معلوماتي (بنبان) سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ

## ١ أكبرُ مُجمَّعٍ للطَّاقةِ الشَّمْسيةِ فِي العَالَمِ :

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمتعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا الـمَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا ، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِقَرْيَةِ (بنبان) عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ .

س : ما أهمية الطاقة الشمسية ؟

س : أين تم بناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم ؟

س : من المفيد أن يستخدم كل بلد إمكانياته ، كيف استخدمت مصر إمكانياتها في رأيك ؟

## ٢ مَوْقِعُ قريَةِ (بنبان) الـمُتَمَيِّزُ :

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ (بنبان) للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيارُ هَذَا الـمَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتِ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ (ناسا) الفَضَائِيَّةِ ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ (بنبان) وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ سُطُوعًا للشَّمْسِ فِي العَالَمِ .

س : بم يتميز مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية ؟

س : على أي أساس تم اختيار موقع مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية ؟



## ٣ أَهمِّيةُ مشرُوعِ (بنبان) :

وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا المَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ . تَمَّ بِنَاءُ هَذَا المَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوضُوحٍ مِنَ الفَضَاءِ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ المُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ، وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ - فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ العَامِلِينَ ، وَقَدْ نَالَتْ أَسْوَانُ النَّصِيبَ الأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ .

س : لمشروع (بنبان) أهمية كبيرة ، ما هي ؟

س : علام تدل المساحة الهائلة لمشروع (بنبان) ؟

س : كيف استفادت أسوان من وجود مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية على أرضها ؟

## ٤ حاجَةُ العالَمِ إلَى الطَّاقَةِ المتجدِّدةِ وَسَعْيُ مصرَ للحُصولِ عَليْهَا :

وَلأَنَّ العَالَمَ لا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ كَـ ( الإِنَارَةِ ، الطَّهْيِ ، التَّنَقُّلِ ، الاتِّصَالاتِ ... وَغَيْرِهَا ) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ كَالمَصَانِعِ وَالمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا ؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الحَيَاةِ ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ (بنبان) الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي العَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمَّعِ (بنبان) لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ (جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الحُكُومِيِّ العَرَبِيِّ) لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الجَوَائِزِ ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ البَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالعَالَمِ .

جائزة التميز الحكومي العربي

س : لم لا يستغني العالم عن الطاقة ؟

س : ما أهمية الطاقة المتجددة للعالم ؟

س : بم فاز مشروع مجمع (بنبان) ؟



# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| 📖الشَّاغلُ | مَا يأخذُ اهْتِمامَ الإنْسانِ |
| 📖يَدلُّ | يبيِّنُ / يُرْشِدُ |
| يَضَعُ | يَجعلُ |
| إتَاحة | إيجَادُ / توْفِير |
| 📖الاسْتِغْناءُ | التَّخلي |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| 📖اسْتغلالُ | اسْتِثْمارُ |
| ضَرُوريًّا | مُهمًّا |
| 📖تَتجلّى | تَظْهرُ |
| فضْلًا عنْ | زِيَادةً على |
| إنْشاءُ | إقَامَةُ |

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| بِنَاءً عَلى | وَفْقًا لِـ |
| هَائِلَةٌ | كَبِيرةٌ جِدًّا |
| نَالَتْ | حَصُلَتْ على |
| كَفاءةٌ | مَهارةٌ |
| 📖نَابِعَةٌ | صَادِرةٌ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| دراسةٌ | دِراسَاتٌ |
| سَدٌّ | سُدُودٌ |
| مُجمَّعٌ | مُجمَّعَاتٌ |
| العَالَمُ | العَوالِمُ |
| الشَّابُّ | الشَّبَابُ |
| جَائِزَةٌ | جَوائِزُ |

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| وَكَالةٌ | وَكَالَاتٌ |
| سَطْح | سُطوحٌ |
| جَوْهَرَةٌ | جَوَاهِرُ |
| الْفَضاءُ | الأَفْضِيَةُ |
| عَمَلِيَّةٌ | عَمَلِيَّاتٌ |
| مِسَاحَةٌ | مِسَاحَاتٌ |

| المفرد | الجمع |
|---|---|
| الْمَزْرَعَةُ | الْمَزارِعُ |
| مَوْقِعٌ | مَوَاقِعُ |
| مَشْرُوعٌ | مَشَارِيعُ |
| فُرْصَةٌ | فرصٌ |
| مصدرٌ | مَصَادِرُ |
| تَقْرِيرٌ | تقارِيرُ |

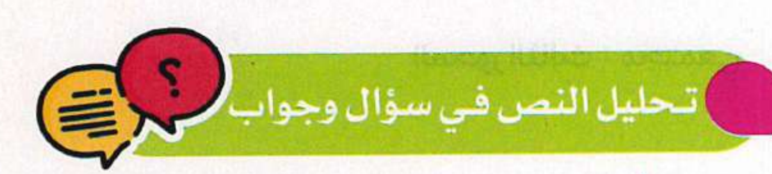
## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| أَغْنَى | أَفْقَر |
| بِنَاء | هَدْم |
| عَظَمَتُهُ | حَقَارَتُهُ |
| نَالَتْ | فَقَدَتْ / خَسِرتْ |
| آمِنَةٌ | خَطِرَةٌ / مُضِرة |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| يَتَميزُ | يُعابُ |
| هَائِلَةٌ | صَغِيرةٌ |
| الْمُنْتِجةُ | الْمُسْتَهْلكة |
| زِيَادةٌ | نَقْصٌ |
| أَكَّدَتْ | شَكَّكَتْ |

| الكلمة | مضادها |
|---|---|
| طَبِيعِيَّةٌ | صِنَاعِيَّةٌ |
| يُمْكِنُ | يَسْتَحِيلُ |
| تَتَجَلَّى | تَخْتَفِي |
| تَوْفِير | إِسْرَاف |
| دَائِمٌ | مُنْقَطِعٌ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : ما أهمية الطاقة الشمسية ؟**

جـ : تُعدُّ مِنْ أهمِّ مَصادرِ الطَّاقةِ المُتجدِّدةِ عَلَى سَطحِ الكرةِ الأرضيةِ .

**س٢ : لماذا تعد مصر من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية ؟**

جـ : بسببِ مَوْقِعِهَا الجُغْرَافِيِّ .

**س٣ : أين تم بناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم ؟ ولماذا ؟**

جـ : فِي قريةِ (بنبان) بمُحافظةِ (أسْوان) ؛ لِأَنَّهَا مِن أكْثرِ الأمَاكنِ سُطوعًا للشَّمْسِ فِي العَالَمِ .

**س٤ : على أي أساس تم اختيار موقع مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية ؟**

جـ : بِنَاءً على دراساتِ وتقاريرِ وكالةِ (ناسَا) الفَضَائيةِ .

**س٥ : لمشروع (بنبان) أهمية كبيرة ، ما هي ؟**

جـ : – يعدُّ سدًّا عاليًا جَدِيدًا لِمصْرَ مِنْ حَيْثُ إنتاجُ الكَهْرباءِ مِنَ الطَّاقةِ النَّظيفةِ .

– عَمِلَ عَلَى زيادةِ الاستِثمارِ بِمِصْرَ .

– أدَّى إلَى إتَاحةِ فُرصِ عَمَلٍ جَديدةٍ للشَّبابِ ، ورَفْعِ كَفاءةِ الْعَامِلِينَ .

**س٦ : علام تدل المساحة الهائلة لمشروع (بنبان) ؟**

جـ : تدُلُّ عَلى عِظَمِهِ وحَجمِ الطَّاقةِ الَّتِي سيُنْتِجُهَا ؛ ليضعَ (مِصْرَ) عَلى خَرِيطةِ الدُّوَلِ المُنْتِجَةِ للطَّاقةِ المُتَجدِّدةِ .

**س٧ : لم لا يستغني العالم عن الطاقة ؟**

جـ : لحاجتهِ لتَوْفِيرِ الاحْتياجَاتِ الإنْسَانِيَّةِ الأسَاسيةِ كـ (الإنَارةِ ، الطَّهيِ ، الاتِّصالاتِ .. وغيرِهَا) ، ولخِدْمةِ عَمليَّاتِ الإنْتاجِ كالمَصَانِعِ والمَزَارِعِ وغيْرِهَا .

**س٨ : ما الجوائز التي حصل عليها مشروع (بنبان) للطاقة الشمسية ؟**

جـ : فَازَ بِجَائِزَةِ التَّميزِ الحُكُوميِّ العَرَبيِّ ، وفازَ بِجَائِزَتَيـنِ إحْدَاهُمَا جَائِزَةُ الْبَنْكِ الدَّوْليِّ لِعَامِ ٢٠١٨ م كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالْعَالَمِ .

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.



## اقرأ واكتشف

**١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :**

( أ ) حَصَلَ مشرُوعُ (بنبان) عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالْعَالَمِ عام ٢٠١٩م . ( )

( ب ) يُمْكِنُ رؤيةُ مَشْرُوعِ (بنبان) بِوُضُوحٍ مِنَ الْفَضَاءِ . ( )

( جـ ) اسْتَغَلَّتْ (مصرُ) مَوْقِعَها الجُغْرافيَّ فِي إنْتَاجِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ . ( )

( د ) تَمَّ اخْتِيَارُ مَوْقِعِ مَشْرُوعِ (بنبان) بِنَاءً عَلَى تَقَارِيرِ وَكَالَةِ (ناسا) . ( )

**٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) يُنْتِجُ مَشْروعُ (بنبان) الْكَهْرباءَ مِنَ .......... ( الرِّياحِ - الطَّاقةِ الشَّمْسِيَّةِ - أَمْوَاجِ الْبَحْرِ )

( ب ) الطَّاقَةُ الشَّمسيَّةُ طاقَةٌ .......... ( مُتَجدِّدةٌ - غيرُ مُتَجدِّدةٍ - غيْرُ نَظِيفةٍ )

( جـ ) تمَّ اخْتِيَارُ مَدِينَةِ (أسوان) لإنْشَاءِ مُجَمَّعِ (بنبان) للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ .......... ( نَهرِ النيلِ - الآثارِ - الْمَوْقِعِ الجُغْرافِيِّ )

( د ) مَشْروعُ (بنبان) أَدَّى إلى إتاحَةِ فُرصِ .......... جَدِيدَةٍ للشَّبابِ . ( هِجْرَةٍ - عَمَلٍ - تَعْلِيمٍ )

**٣ أكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :**

( أ ) أَكْبَرُ مُجَمَّعٍ للطَّاقةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ أُنْشِئَ بمُحافظةِ ..........

( ب ) تمَّ اخْتِيارُ مَكَانِ مَشروعِ (بنبان) بِدِقَّة ، فَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ ..........

( جـ ) يُعْتَبَرُ مَشْروعُ (بنبان) من أَهَمِّ المَشْرُوعَاتِ بِسَبب إنْتَاجِه .......... من الطَّاقةِ الشَّمْسِيةِ .

( د ) زَادَ مَشْرُوعُ (بنبان) للطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّة مِنْ فُرَصِ .......... فِي مِصْرَ .

**٤ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :**

التَّخَلِّي - تَظْهَرُ - تُبَيِّنُ - اسْتِثْمَار - مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الإنْسَانِ

( أ ) تَتَجَلَّى النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا. ( .......... )

( ب ) لَا يُمْكِنُ للإِنْسَانِ الاِسْتِغْنَاءُ عَنِ الهَوَاءِ. ( .......... )

( جـ ) يَجِبُ عَلَيْنَا اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ فَرَاغِنَا فِي القِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ مُفِيدةٍ. ( .......... )

( د ) أَلْوَانُ الخَرِيطَةِ تَدُلُّ عَلَى خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ. ( .......... )

( هـ ) تَطْوِيرُ التَّعْلِيمِ أَصْبَحَ الشُّغْلَ الشَّاغِلَ لِأَبْنَاءِ مِصْرَ. ( .......... )

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

**٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمتعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلالِ هَذَا المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا ، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِقَرْيَةِ (بنبان) عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ .

١- مَعْنَى (اسْتِثْمَار) : .................................. ٢- مُضَادَّ (أَفْقَر) : ..................................

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- مِصْرُ مِنْ أَغْنَى الدُّوَلِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ ..................................

٢- تُعَدُّ مُحَافَظَةُ .................................. جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةِ.

**( جـ ) مَا أَهَمِّيَّةُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ؟**

..................................................................................................

**٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

وَلأَنَّ العَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ كَـ ( الإِنَارَةِ ، الطَّهْيِ ، التَّنَقُّلِ ، الاتِّصَالاتِ ... وَغَيْرِهَا ) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ كَالمَصَانِعِ وَالمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا ؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الحَيَاةِ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (نَابِعَة) : .................................. ( وَارِدَةٌ - صَادِرَةٌ - خَطِيرَةٌ )

٢- مُضَادَّ (مُضِرَّة) : .................................. ( قَلِيلَة - نَافِعَة - مُنْقَطِعَة )

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- تَعْتَمِدُ الاتِّصَالَاتُ عَلَى الطَّاقَةِ. ( )

٢- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ آمِنَةٌ وَغَيْرُ مُضِرَّةٍ. ( )

**( جـ ) بِمَ تَتَمَيَّزُ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ؟**

..................................................................................................

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

# النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

**١ ( أ ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

تَتَجلَّى خُطورَةُ مَصادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الـمُتَجَدِّدَةِ فِي آثَارِهَا السَّيِّئَـةِ عَلَى البِيئَـةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَمِنْ أَخْطَرِ هَذِهِ الآثَارِ التَّغَيُّـرَاتُ الـمُنَاخِيَّةُ الَّتِـي أَصْبَحَتِ الشُّغْلَ الشَّاغِلَ لِدُوَلِ العَالَـمِ اليَوْمَ ، فَقَدْ أَدْرَكَتْ دُوَلُ العَالَـمِ أَنَّ سَبَبَ هَذِهِ التَّغَيُّـرَاتِ هُوَ التَّلَوُّثُ الَّذِي تُسَبِّبُهُ الغَازَاتُ الـمُنْبَعِثَةُ مِنْ مَحَطَّاتِ تَوْلِيد الطَّاقَةِ الَّتِـي تَسْتَخْدِمُ مَصادِرَ الطَّاقَةِ غَيْرَ النَّظِيفَةِ كَالفَحْمِ والبِتْرُولِ ، لِهَذَا يَتَطَلَّعُ العَالَـمُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ وَاسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ بَدَلًا مِنْهَا.

١- مَعْنَى (تَتَجَلَّى) : .................. ٢- جَمْعُ (مَحَطَّةٌ) : ..................

**(ب) أَكْمِلِ العِبَارَةَ الآتِيَـةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :**

- شَغَلَتِ التَّغَيُّـرَاتُ .................. دُولَ العَالَـمِ اليَوْمَ .

**(جـ)** كَيْفَ يُمْكِنُ لِدُوَلِ العَالَـمِ مُوَاجَهَةُ التَّغَيُّـرَاتِ المُنَاخِيَّةِ ؟

..................................................................................

**٢ ( أ ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

يَشْتَكِي كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي فَصْلِ الصيْفِ مِن ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرارَةِ الْجَوِّ وَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ الـمُحْرِقَةِ الَّتِـي تُؤْذِيهِم ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الحَرَارَةَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ إِذَا أَحْسَنَّا اسْتِغْلَالَها ؟ لَا تَتَعَجَّبْ ، فقد لَجَأَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَـى اسْتِغْلَالِ هَذِهِ الحَرَارَةِ عَنْ طَرِيقِ تَرْكِيبِ أَلْوَاحِ الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةِ عَلَى أَسْطُحِ الـمَنَازِلِ والَّتِـي تعْمَلُ عَلَى تَـحْوِيل الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ إِلَـى كَهْرَبَاء ؛ لِتَقْلِيلِ فَاتُورَةِ الكَهْرَبَاءِ خَاصَّةً مَعَ الاضْطِرَارِ لاِسْتِخْدَامِ الـمُكَيِّفَاتِ وَالـمَرَاوِحِ وَالـمُبَرِّدَاتِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ تَكْلِفَةَ هَذِهِ الأَلْوَاحِ مُرْتَفِعَةٌ إِلَّا أَنَّهَا عَلَى الـمَدَى الطَّوِيلِ سَتُصْبِحُ مُنْخَفِضَةً جِدًّا مُقَابِلَ الْفَائِدَةِ الْمَرْجُوَّةِ مِنْهَا.

١- مَعْنَى (اسْتِغْلَال) : .................. (اسْتِبْدَال - اسْتِقْبَال - اسْتِثْمَار)

٢- مُفْرَدُ (الأَلْوَاح) : .................. (اللَّائِحَة - اللَّوْح - اللَّوَائِـح)

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :** - الأَلْوَاحُ الشَّمْسِيَّةُ تُـحَوِّلُ الطَّاقَة.................. إِلَـى ..................

**(جـ)** لِمَاذَا قَامَ كَثِيـرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَـرْكِيبِ أَلْوَاحٍ لِخَلَايَا شَمْسِيَّةٍ؟

..................................................................................

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية



**١ ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :** (إدارة العجمي)

مَحَطَّةُ (جَبَل الزَّيْتِ) هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَكْبَرِ مَشْرُوعَاتِ إِنْتَاجِ الكَهْرَبَاءِ بِوَاسِطَةِ الرِّيَاحِ ، وَتُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ ، وَتُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ مَحَطَّاتِ الرِّيَاحِ فِي الْعَالَمِ ، وَبَدَأَ إِنْشَاءُ هَذِهِ الْمَحَطَّةِ عَامَ ٢٠١٥م ، بِهَدَفِ زِيَادَةِ كَمِّيَّةِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ وَتَخْفِيضِ اسْتِهْلَاكِ الوَقُودِ مِثْل : البِتْرُول وَالغَازِ وَالفَحْمِ ، كَمَا تَحْتَوِي عَلَى مَنْظُومَةٍ لِمُرَاقَبَةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَهِيَ مَنْظُومَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْعَالَمِ.

١- مُرَادِفُ (تَعَدُّ) : .................... (تُجَهِّزُ - تَزِيدُ - تُعْتَبَرُ - تَمْتَدُّ)

٢- جَمْعُ (مَزْرَعَة) : .................... (مُزَارِعُونَ - مَزَارِعُ - زِرَاعَاتٌ - زَرْعٌ)

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- مَحَطَّةُ (جَبَل الزَّيْتِ) تُنْتِجُ الكَهْرَبَاءَ مِنَ المِيَاهِ. ( )

**(جـ) مَا الهَدَفُ مِنْ إِنْشَاءِ مَحَطَّةِ (جَبَل الزَّيْتِ) ؟**

---

**٢ ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :** (إدارة العريش)

تَنْتَهِزُ الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ دَائِمًا الفُرَصَ لِإِنْتَاجِ المَزِيدِ مِنَ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ، وَمِنْ تِلْكَ الدُّوَلِ مِصْرُ وَالَّتِي افْتَتَحَتْ مَحَطَّةَ ( بِنْبَان ) لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَهِيَ أَكْبَرُ تَجَمُّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ، وَكَذَلِكَ السُّعُودِية صَاحِبَةُ مَشْرُوع (سكاكا) الَّذِي يُعَدُّ بِدَايَةَ إِنْجَازَاتِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ هُنَاك، وَأَيْضًا الإِمَارَات الَّتِي أَعْلَنَتْ بِنَاءَ مَحَطَّة (الظفرة) وَوَصَفَتْهَا بِأَنَّهَا سَتَكُونُ أَكْبَرَ مَحَطَّةٍ لِإِنْتَاجِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِالعَالَمِ، وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى المَغْرِب فَإِنَّنَا نَجِدُ مَشْرُوعَ (نور) الَّذِي يُزَوِّدُ حَوَالَي مِلْيُونَي مَغْرِبِيٍّ بِالطَّاقَةِ.

١- مُرَادِفُ (تَنْفَدُ) : .................... (تَبْتَعِدُ - تَنْتَهِي - تَقِلُّ - تَصْغُرُ)

٢- جَمْعُ (مَحَطَّةٌ) : .................... (مَحَطَّاتٌ - حَطَّاط - مَحَاطٌ - الأُولَى وَالثَّالِثَة)

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :**

- تُعَدُّ مَحَطَّةُ (بِنْبَان) أَكْبَرَ تَجَمُّعٍ لِـ.................... فِي العَالَمِ.

**(جـ) لِمَاذَا تَحْرِصُ الدُّوَلُ العَرَبِيَّةُ عَلَى إِنْتَاجِ الْمَزِيدِ مِنَ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ ؟**

---

نشاط (٢٠١) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



## لاحظ واكتشف

# مُراجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

**١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي :**

الْمَشْروعاتُ الْقوميَّةُ كَثِيرةٌ فِي (مِصْرَ) لإِنْتَاجِ الطَّاقَةِ ، ومَصَادِرُ الطَّاقَةِ مُتَنوِّعةٌ ، مِنْهَا الـمُتَجَدِّدَةُ وغَيْرُ الـمُتَجدِّدَةِ ، وَالعلماءُ حَرِيصُون عَلَى إِنْتَاجِ الطَّاقةِ الـمُتَجدِّدةِ ؛ لأَنَّهَا نَظِيفَةٌ وتَتَجَدَّدُ بِاسْتِمْرَارٍ .

( أ ) مُبْتدأً جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالـمًا : ............ ، عَلَامةُ الرَّفْعِ : ............

( ب ) خَبَرًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالـمًا : ............ ، عَلَامةُ الرَّفْعِ : ............

( جـ ) مُبْتدأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ............ ، عَلَامةُ الرَّفْعِ : ............

( د ) خَبَرًا مُفْرَدًا : ............ ، عَلَامةُ الرَّفْعِ : ............

**٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

( أ ) العَامِلَاتُ ............ ( أميناتٍ – أميناتٌ – أَمِينَتَانِ )

( ب ) الـمِصْرِيُّونَ ............ ( بَارعَانِ – بَارِعُونَ – بَارِعَيْنِ )

( جـ ) شَيَّدَ ............ الـمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَ. ( القُدَماءُ – القُدَماءَ – القُدَماءِ )

( د ) تَشَارَكَ ............ طَعَامَهُمَا. ( التلميذُ – التِّلْميذَانِ – التِّلْمِيذَيْنِ )

( هـ ) فَازَ ............ فِي الـمُبَارَاةِ. ( اللَّاعِبُونَ – اللَّاعِبَاتُ – اللَّاعِبَةُ )

**٣ حَوِّلِ الفَاعِلَ مِنَ الـمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ :**

( أ ) قَامَ الـمُعلِّمونَ بِشَرْحِ الدُّرُوسِ للطُّلَّابِ . – قَامَتِ الـمُعَلِّمَاتُ بِشَرْحِ الدُّرُوسِ للطُّلَّابِ.

( ب ) أَشْرَفَ الـمُهَنْدِسُونَ عَلَى العُمَّالِ . – ............

( جـ ) رَسَمَ الفَنَّانانِ مناظرَ طَبِيعيةً . – ............

( د ) شَرَحَ العالِـمُ فكرةَ الـمَشْرُوعِ . – ............

( هـ ) اشْتَرَكَ الطُّلَّابُ فِي تَنْظِيمِ الحَفْلِ . – ............

نشاط (١) : يستخرج التلميذ المطلوب من الفقرة.

نشاط (٢) : يعبر التلميذ مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية .

نشاط (٣) : يستخدم التلميذ المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.





٤ ضَعِ الْمُؤَنَّثَ مَكانَ الْمُذَكَّرِ فِي الفِقْرَةِ الآتيةِ ، وَغيِّرْ ما يلْزَم :

أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ ، فَصَمَّمَ الطَّالِبُ إعْلَانًا عَنِ الْمُسَابَقَةِ ، وَعَلَّقَهُ فِي لَوْحَةِ الإعلاناتِ بِالْمَدْرَسَةِ ، فاشْتَرَكَ التَّلاميذُ بِالْمُسَابَقَةِ ، أَعَدَّ تِلْمِيذانِ قِصَّةً قَصِيرَةً فَازَتْ بِجَائِزَةِ الْمُسابَقَةِ ، دَعَا الْمُعَلِّمُ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ والْمُعَلِّمِينَ للحَفْلِ ، شَارَكَ الْمُعَلِّمُونَ فِي الْحَفْلِ ، وَكَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ .

أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ ..............................

..............................

..............................

٥ حَدِّدِ الفِعْلَ وَالفَاعِلَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إعْرَابِ الفَاعِل :

| الجملة | الْفِعْلُ | الْفَاعِلُ | عَلَامَةُ إعْرَاب الْفَاعِلِ |
|---|---|---|---|
| ( أ ) عَلَّقَتِ الأُمُّ الزِّينَةَ. | .......... | .......... | .......... |
| ( ب ) يَسْعَى المِصْريُّون للتَّقدمِ. | .......... | .......... | .......... |
| ( جـ ) شَاهَد السَّائِحَانِ الأَهْرَامَ. | .......... | .......... | .......... |
| ( د ) صَنَعتِ الْبَنَاتُ الْحَلْوى. | .......... | .......... | .......... |

٦ أَعْرِب الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) يَحْرِصُ الطَّالِبَانِ عَلَى التَّعَلُّمِ . – ..............................

( ب ) الحُقُولُ مَلِيئَةٌ بِالزُّهُورِ . – ..............................

( جـ ) العَامِلُونَ مُتْقِنُونَ لِعَمَلِهِمْ . – ..............................

( د ) السُّفُن رَاسِيَةٌ فِي الْمِينَاءِ . – ..............................

٧ ثَنِّ واجْمَعِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

( أ ) الْمُعَلِّمُ مُتْقِنٌ لعَمَلِهِ . – الْمُثَنَّى : .................. – الجَمْعُ : ..................

( ب ) الفَتَاةُ مُهَذَّبَةٌ . – الْمُثَنَّى : .................. – الجَمْعُ : ..................

نشاط (٤): يستخدم التلميذ المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.
نشاط (٥) : يحدد التلميذ الفعل والفاعل في الجملة الفعلية ويبين علامة إعراب الفاعل.
نشاط (٦ ، ٧) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

**٨ اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يلِي :**

مِصْرُ (يَـمْتَلِكُ) طَبِيعَةً خَلَّابَةً ، يَأْتِـي (السَّائحينَ) إِلَيْهَا مُنْبَهِرِينَ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَـمِ ، وَ(تَتَمَتَّعُ) السَّائِحُونَ بِجَوِّهَا السَّاحِرِ . فَمَا أَجْمَلَ وَطَني مِصْر !

(أ) صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة : ..................، ..................، ..................

(ب) أَجِبْ بِجُملةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً واسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى :

١- مَاذَا تَـمْتَلِكُ مِصْرُ ؟

(الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) : .................. (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ) : ..................

٢- بِمَ يَتَمتَّعُ السَّائِحُون فِي مِصْرَ ؟

(الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) : .................. (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ) : ..................

**٩ اكْتَشِفِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهَا ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى صَحِيحَةً :**

( أ ) تُنقِذُ السَّبَّاحَ الْغَرِيقَ . ..................

(ب ) يُسَجِّلُ اللَّاعِبَاتِ أهدافًا . ..................

( جـ ) تتْقِنُ الْعَامِلَيْـنِ عَمَلَهُمَا . ..................

( د ) يَشْـرَحُ الْـمُعَلِّمِيـنَ الدُّرُوسَ . ..................

( هـ ) يَا طَالِبُ ، افْتَحِي الكِتَابَ . ..................

( و ) حَافِظْ عَلَى النِّظَامِ يا (بَسْمَةُ). ..................

**١٠ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

( أ ) (إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيـرَ إِلَى قَلَمَيْنِ) تَقُول : ........ ( هَذَيْنِ قَلَمَيْـنِ – هذان قلمَانِ – هُمَا قَلَمَانِ )

(ب ) (إِذَا خَاطَبْت مُعَلِّمَاتٍ) تَقُولُ : ........ ( أَنْتم فُضْلَيَاتٌ – هَؤُلاء فُضْلياتٌ – أَنْتُنَّ فُضْلياتٌ )

( جـ ) (إِذَا سَأَلَكَ الـمُعَلِّمُ عَنْ وَالِدَيْكَ) تَقُولُ :..... ( عَادَ الوالِدَانِ – عَادَا الْوَالِدانِ – عَادَ الوالِدين )

( د ) (إِذَا تَـحَدَّثـتَ عَنْ نَفْسِك) تَقُولُ : .................. ( نَـحْنُ مَاهِرون – أَنَا مَاهِرٌ – هُوَ ماهِرٌ )

( هـ ) (إِذَا سَأَلَكَ صَدِيقُكَ عَنْ لَاعِبِي فَرِيقِكَ) تَقُولُ :...( فَازَ اللَّاعِبُونَ – فَازُوا اللَّاعِبُونَ – فَازَ اللَّاعِبِينَ )

**نشاط (٨)** : يصوب التلميذ الأخطاء ، ويستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا .
**نشاط (٩)** : يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه .
**نشاط (١٠)** : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد .



# التعبير الكتابي كِتَابَةُ تَـقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ

**التَّقْرِيرُ لِرِحْلَةٍ :** هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ عَرْضِ أَحْدَاثٍ وَمَعْلُومَاتٍ لِرِحْلَةٍ أَوْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا إِلَى أَحَدِ الأَمَاكِنِ.

**عِنْدَ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ تَجِبُ مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ ، وَهِيَ :**

١ الزَّمَانُ

٢ المَكَانُ

٣ تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ

٤ رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ

٥ رَأْيٌ سَلْبِيٌّ

٦ اقْتِرَاحَاتٌ

الزَّمَانُ:
١- وَقْتُ التَّحَرُّكِ.
٢- وَقْتُ الرُّجُوعِ.

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ:
١- وَسِيلَةُ المُوَاصَلَاتِ.
٢- مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ.
٣- مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ.

## ١ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِي :

رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ     رَأْيٌ سَلْبِيٌّ     اقْتِرَاح

( أ ) لَعِبَ بَعْضُ الأَطْفَالِ أَلْعَابًا خَطِيرَةً. (..................)

( ب ) كَانَ الأَطْفَالُ يَسِيرُونَ بِانْتِظَامٍ مُتَّبِعِينَ إِرْشَادَاتِ القَائِدِ. (..................)

( جـ ) الذَّهَابُ فِي المَرَّةِ القَادِمَةِ مَسَاءً لِتَجَنُّبِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ المُرْتَفِعَةِ. (..................)

## ٢ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

( أ ) مَدِينَةُ المَلَاهِي.  ○ مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ.

( ب ) الذَّهَابُ السَّاعَةَ ٧ صَبَاحًا، وَالعَوْدَةُ ١٢ ظُهْرًا.  ○ وَسِيلَةُ المُوَاصَلَاتِ.

( جـ ) لَعِبُ الأَطْفَالِ مَعًا وَرُكُوبُ بَعْضِ الأَلْعَابِ الجَمِيلَةِ.  ○ المَكَانُ.

( د ) الحَافِلَةُ.  ○ الزَّمَانُ.

( هـ ) رُؤْيَةُ أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ مَعًا ، وَالأُسَرُ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعًا.  ○ مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ.

نشاط (١ ، ٢) : يتعرف التلميذ على عناصر تقرير الرحلة.

### ٣ اقرأ تَقْرِيرَ الرِّحْلَةِ التَّالِيَ ، ثُمَّ لاحِظْ تَحْلِيلَهُ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي :

جَاءَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا ، وَوَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ، وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الفَرَاوِلَةِ ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلاعِ الْمَكَانِ ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ مُنْعِشَةً ، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا ، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّنَا عُدْنَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الغَدَاءِ ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الأَلْعَابِ ، فَمَرِحْنَا كَثِيرًا .

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا ، وَكَانَ لا بُدَّ لَنَا مِنَ العَوْدَةِ إِلَى الحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا ، وَلَكِنْ كَانَ الجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ ، وَأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالحَرِّ الشَّدِيدِ .

#### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ تَقْرِيرِ الرِّحْلَةِ

| | |
|---|---|
| الزَّمَانُ | وَقْتُ التَّحَرُّكِ : السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.<br>وَقْتُ الرُّجُوعِ : السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا. |
| الْمَكَانُ | مَزْرَعَةُ الفَرَاوِلَةِ. |
| تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ | وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلاتِ : الحَافِلَةُ.<br>مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ : أَشْجَار ، حَمَامَةٌ تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ ، وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا.<br>مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ : اسْتِطْلاعُ المزرَعَةِ ، تَنَاوُلُ طَعَامِ الغَدَاءِ ، وَلَعِبُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَلْعَابِ. |
| رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ | اتِّسَاعُ الْحَدِيقَةِ ، وتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا. |
| رَأْيٌ سَلْبِيٌّ | كَانَ الْجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ. |
| اقْتِرَاحَاتٌ | تَجْهِيزُ خِيَمٍ لِلْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ . |

• الكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي وَصْفِ الْمَشَاعِرِ وَالأَمَاكِنِ : ( مُنْعِشَةٌ - مَرِحْنَا - اتِّسَاعُ - تَنَوُّعُ ).






## ٤ اقْرَأْ تَقْرِيرَ الرحلةِ التَّالِيَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهُ فِي الجَدْوَلِ :




اسْتَيْقَظْتُ فِي الصَّباحِ البَاكِرِ ، وَأنَا أَتَشوَّقُ للرِّحْلةِ الَّتِي أعدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ ، أعَدَّتْ لِي أُمِّي طَعَامًا شَهِيًّا ، ثُمَّ اصْطَحَبَنِي أَبِي إلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ انْطِلاقِ الرِّحْلَةِ، انْتظرْنَا حَتَّى تَجمَّعَ زُمَلَائِي مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الرَّابِعِ ، ورَكِبْنا الحَافِلَةَ وانْطَلَقْنَا السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا ، وَوَصَلْنا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ بالْجِيزَةِ بَعْدَ سَاعَةٍ ، وَبَدَأْنَا فِي اسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ .شَاهَدْنَا الْأُسُودَ الْمُفْتَرِسَةَ والدِّبَبَةَ بَيْنَمَا كَانَ الْحَارسُ يُطْعِمُهَا اللَّحْمَ ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الْقِرْدَ والزَّرَافَةَ والْفِيلَ ، بَعْدَ ذَلِكَ جَلَسْنَا لِنَرْتَاحَ قَلِيلًا وَتَنَاوَلنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ ، ولَعِبْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ فِي الْحَدِيقَةِ وَفَرِحْنَا كَثِيرًا . مَرَّتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا ، انْتَهَى وَقْتُ زِيَارتِنَا فَركبْنَا الْحَافِلَةَ ، وَوَصَلْتُ مَنْزِلِي فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا.

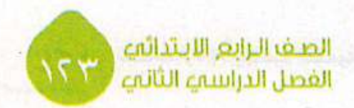
مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذهِ الرِّحْلَةِ أَنَّ الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةٌ بِالْحَيَوانَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَلكِنْ لَمْ نَسْتَطِعْ مُشَاهَدَةَ الْحَيَوانَاتِ كُلِّهَا ، وَلَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ دُخُولِ بَيْتِ الزَّوَاحِفِ بِسَبَبِ ضِيقِ الْوَقْتِ ، وأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ زِيَارَةَ الْحَدِيقَةِ فِي الشِّتَاءِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الْحَرِّ.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ

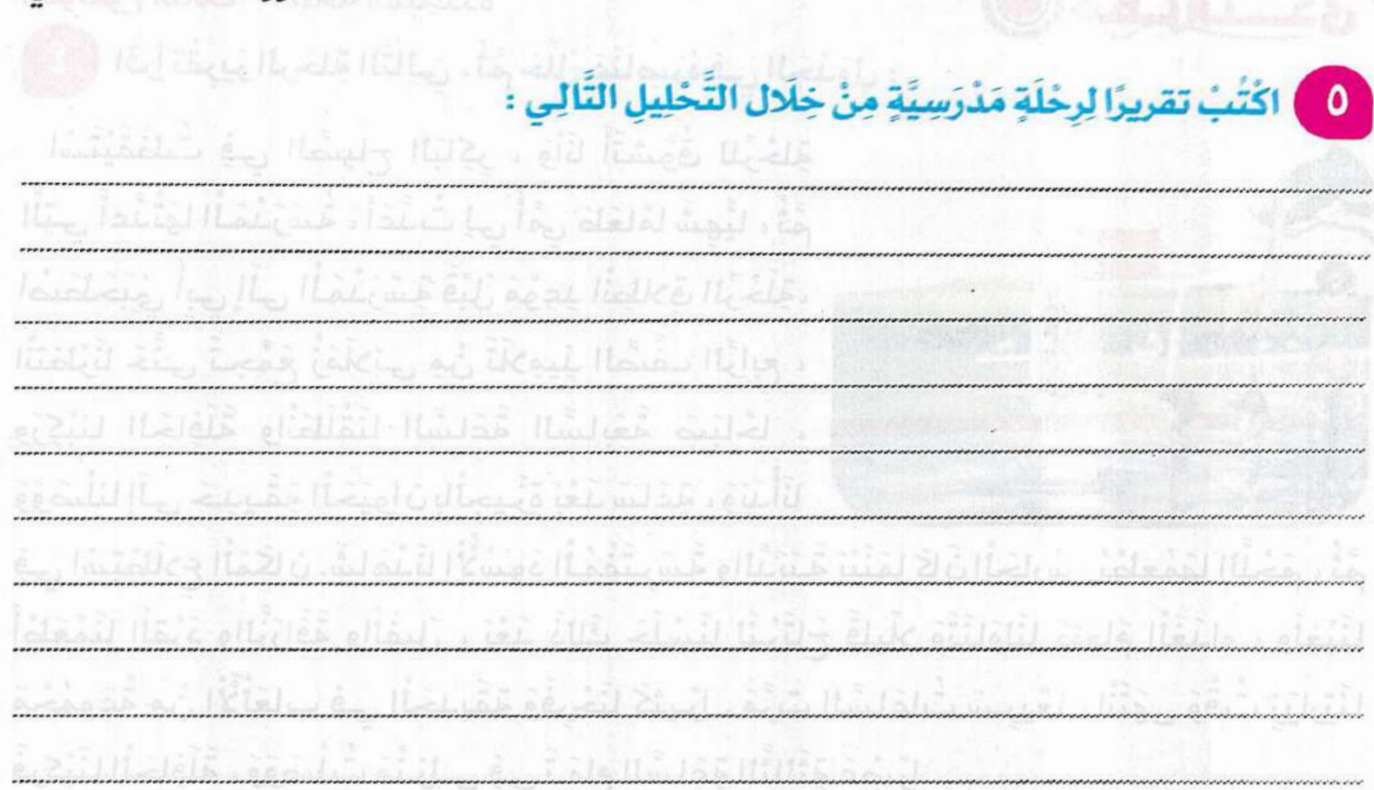
| | |
|---|---|
| الزَّمَانُ | وَقْتُ التَّحرُّكِ : ..................<br>وَقْتُ الرجُوعِ : .................. |
| الْمَكَانُ | .................................... |
| تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ | وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ : ..................<br>مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ : ..................<br>مَا تَمَّ الْقِيَامُ بِهِ : .................. |
| رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ | .................................... |
| رَأْيٌ سَلْبِيٌّ | .................................... |
| اقْتِرَاحَاتٌ | .................................... |

• الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي وَصْفِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَمَاكِنِ : ....................................

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ تقرير الرحلة ، ويحلل عناصره في الجدول .



**٥ اكْتُبْ تقريرًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي :**



## تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ

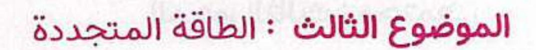
| | |
|---|---|
| الزَّمَانُ | وَقْتُ التَّحرك : فِي السَّاعَةِ السَّابِعَة صباحًا.<br>وَقْتُ الرجُوعِ : فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَة مَسَاءً. |
| الْمَكَانُ | الجِيزَة. |
| تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ | وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ : الحَافِلَةُ.<br>مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ : أَهْرَامَاتُ الجِيزَةِ الثَّلَاثَةُ ، وَأَبُو الهَوْلِ.<br>مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ : رُكُوبُ الْخَيْلِ والْجِمَالِ ،وشِرَاءُ الْهَدَايَا التَّذْكَارِيَّة. |
| رَأْيٌ إيجَابِيٌّ | أَهْرَامَاتُ الجِيزَةِ الثَّلَاثَةُ ، أَحَدُ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ ، مِنْطَقَةٌ سِيَاحِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. |
| رَأْيٌ سَلْبِيٌّ | كِتَابَةُ الْأَطْفَالِ عَلَى أَحْجَارِ الْأَهْرَامَاتِ والعَبَثُ بِهَا ، وشِدَّةُ الْحَرارةِ. |
| اقْتِرَاحَاتٌ | زِيَارَتُهَا فِي الشِّتَاءِ ؛ لِتَجَنُّبِ شِدَّةِ الْحَرَارَةِ. |

• الكَلِمَاتُ المُسْتَخْدَمَةُ فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ والأَمَاكِنِ : ( عَرِيقَةٌ – مَرحْنَا – اتِّسَاعُ ).

نشاط (٥) : يكتب التلميذ تقرير الرحلة مستعينًا بعناصر الجدول.







## التَّخْطِيطُ لكِتابَةِ تَقْرِيرٍ لرِحْلَةٍ

٦ (أ) قُمْتَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى أَحَدِ الْأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ ، تَخَيَّرِ الْمَكَانَ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ لِتَكْتُبَ تَقْرِيرًا عَنْهُ :

- الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ .
- الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ.
- مَصْنَعُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ .
- نَهْرُ النِّيلِ .
- السَّدُّ العَالِي .
- مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ.

(ب) اسْتَعِنْ بِالجَدْوَلِ التَّالِي لتُخَطِّطَ لِكتابَتِكَ :

| | |
|---|---|
| الزَّمَانُ | وَقْتُ التَّحرُّكِ : .................................... <br> وَقْتُ الرُّجُوعِ : .................................... |
| الْمَكَانُ | .................................................................. |
| تَفاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ | وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ : .................................... <br> مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُهُ : .................................... <br> مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ : .................................... |
| رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ | .................................................................. |
| رَأْيٌ سَلْبِيٌّ | .................................................................. |
| اقْتِرَاحَاتٌ | .................................................................. |

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ مَكَانَ الرِّحْلَةِ اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْهَا فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و١٠٠) كَلِمَةٍ :

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

نشاط (٦) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ، ويكتب جملًا كاملة ، ويرتب فكره في الكتابة ، ويكتب تقريرًا مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.



## تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)

(مجاب عنه)

**١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

الـمَشْرُوعَاتُ الكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدَأُ بِفِكرٍ صَغِيرَةٍ ، كُلُّ فَرْدٍ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ الكَثِيرَ مِنَ الـمُسْتَحِيلاتِ ، وَرُبَّمَا لَا تُوجَدُ مُسْتَحِيلاتٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَبِالقُوَّةِ وَالإِرَادَةِ وَالإِصْرَارِ وَالعَزِيـمَةِ تَتَحَقَّقُ هَذِهِ الـمُسْتَحِيلاتُ .. فِي زَمَانِنَا الـمُعَاصِرِ هُنَاكَ مَشْرُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكرًا ، وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا فِكَرٌ لَا قِيمَةَ لَهَا وَلَا يُـمْكِنُ تَـحْقِيقُهَا ، فَالسَّيَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مَنَصَّاتُ التَّعْلِيمِ أَوِ التَّسَوُّقِ الإِلِكْتُرونِـيُّ أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ القُمَامَةِ وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ ، هَذِهِ كُلُّهَا أَمْثِلَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتٍ كَانَتْ فِكرًا وَاليَوْمَ أَصْبَحَ لَا غِنَى عَنْهَا ، هَكَذَا الحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ وَلَا مُسْتَحِيلَ بِهَا ، فَكِّرْ دَائِمًا وَلَا تَقُلْ : هَذَا مُسْتَحِيلٌ .

( أ ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ : ..........................................

( ب ) اذْكُرْ ثَلاثَةً مِنَ الـمَشْرُوعَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الفِقْرَةِ.

.............................. ، .............................. ، ..............................

( جـ ) أَيٌّ مِنَ الفِكرِ الـمَذْكُورَةِ بِالفِقْرَةِ تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا ؟ وَلِماذَا ؟

..........................................................................................

( د ) مَا مِنَ الفِكرِ الـمَوْجُودَةِ الآنَ فِي بِلادِنَا كُنْتَ تَتَخَيَّلُ أَنَّهُ مِنَ الـمُسْتَحِيلِ تَنْفِيذُهَا وَنَجَاحُهَا؟

..........................................................................................

( هـ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- مُرَادِفَ (الحَالِيِّ) : .................. ، مُضَادَّ (ثَابِتَة) : .................. ، جَمْعَ (مِثَال) : ..................

**٢ امْلأ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(الـمُنْبَعِثَة - تَسْتَغِلُّ - طَاقَة - التَّطَلُّع - الـمَحَطَّات)

( أ ) إِجَازَةُ نِهَايَةِ العَامِ تُـجَدِّدُ .................. التَّلامِيذِ للعَامِ الجَدِيدِ.

( ب ) .................. للأَمَامِ مِنْ سِمَاتِ الإِنْسَانِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالـمُسْتَقْبَلِ.

( جـ ) حَيَاةُ البَشَرِ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ .................. الَّتِي يَـجِبُ الاسْتِمْتَاعُ بِهَا وَالتَّعَلُّمُ مِنْهَا.

( د ) أُحِبُّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ .................. مِنْ مَطْبَخِ جَدَّتِي.

( هـ ) مُعَلِّمَتِي .................. كُلَّ الإِمْكَانِيَّاتِ الـمُتَاحَةِ فِي الـمَدْرَسَةِ جَيِّدًا.

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .

قطر الندى Katr Elnada

**٣ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ خَمْسِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ :**

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

**٤ حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

( أ ) الإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الوُصُولَ إِلَى الفَضَاءِ. ( ب ) الأُمُّ تَتَحَمَّلُ المَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا.

( جـ ) المِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ البَرْدِيِّ. ( د ) الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثِمَارًا.

**٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) صَعِدَ ............... السُّلَّمَ. ( العُمَّالُ – العُمَّالَ – العُمَّالِ )

( ب ) يَعْلُو ............... بِأَخْلَاقِهِمْ. ( النَّاسَ – النَّاسِ – النَّاسُ )

( جـ ) الجُنُودُ ............... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ. ( مُتَفَانُونَ – مُتَفَانِينَ – مُتَفَانِيَاتٌ )

( د ) يَسْقُطُ ............... شِتَاءً. ( الثَّلْجَ – الثَّلْجِ – الثَّلْجُ )

**٦ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا :**

( أ ) فِي – الأَبُ – ابْنَهُ – الصَّبَاحِ – أَيْقَظَ. ..............................................

( ب ) النَّاسُ – السَّفَرِ – عَلَى – يَحْرِصُ – صَيْفًا. ..............................................

( جـ ) يَسْتَفِيدُ – القِصَصِ – النَّاسُ – مِنَ – المُفِيدَةِ. ..............................................

**٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ :**

( أ ) مَاذَا يَرْتَدِي رَائِدُ الفَضَاءِ؟ ..............................................

( ب ) مَاذَا اخْتَرَعَ العَالِمَانِ؟ ..............................................

( جـ ) مَتَى يَصِلُ المُسَافِرُونَ؟ ..............................................

( د ) مَتَى تَرْكَبُ التِّلْمِيذَةُ الحَافِلَةَ؟ ..............................................

**٨ اكْتَشِفِ الخَطَأَ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :**

( عَرَفَتِ المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَدَوَاتِ الرَّيِّ وَالزِّرَاعَةِ ، وَالمِصْرِيِّينَ المُعَاصِرُونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ. ) ..............................................

**نشاط (٣) :** يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص .
**نشاط (٤) :** يحول التلميذ الجملة الاسمية لفعلية .
**نشاط (٥) :** يختار التلميذ الصواب لإتمام الجملة بشكل صحيح . **نشاط (٦) :** يرتب التلميذ كلمات ليكون جملة اسمية أو فعلية .
**نشاط (٧) :** يستخدم التلميذ الجمل الفعلية في الإجابة عن سؤال . **نشاط (٨) :** يكتشف التلميذ الخطأ ويصوبه .





# اختبار تقييمي على الموضوع الثالث

**السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : ( نَصُّ الاسْتِمَاعِ ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٣٢ ثُمَّ أَجِبْ :**

**( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- ظَهَرَتْ فِكْرَةُ وَضْعِ خَلَايَا شَمْسِيَّةٍ فَوْقَ المَنَازِلِ لإِنْتَاجِ الكَهْرُبَاءِ مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةٍ . (     )

٢- الخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ لَا تُصْدِرُ ضَوْضَاء . (     )

**(ب) أَكْمِلْ :** الخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى ..............................

**السُّؤَالُ الثَّانِي: (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا إِلَى الْمُتْحَفِ المِصْرِيِّ مُرَاعِيًا عَنَاصِره، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَة :**

| | |
|---|---|
| الزَّمَانُ | وَقْتُ التَّحرُّك : فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صباحًا.<br>وَقْتُ الرجُوع : فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ عَصْرًا. |
| الْمَكَانُ | المُتْحَفُ المِصْرِيُّ. |
| مَا تَمَّتْ مُشَاهَدَتُه | بَعْضُ الآثَارِ الفِرْعَوْنِيَّةِ - المُومْيَاوَات. |

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

**السُّؤَالُ الثَّالِثُ : ( النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحرَّر مِن المُحْتَوَى ) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

أَنَا (قَاسِم) ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي بِالأَمْسِ لِشِرَاءِ احْتِيَاجَاتِنَا لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ فَاشْتَرَى وَالِدِي العَدِيدَ مِنَ الأَشْيَاءِ ولَكِنْ أَكْثَرمَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مِنْهَا الكَشَّافَاتُ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبِي لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ هَذِه الكَشَّافَاتِ وَلَا يُوجَدُ كَهْرُبَاءُ فِي المُخَيَّم؟ فَقَالَ لِي : يَا بُنَي إِنَّهَا تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَلِذَلِكَ يُمْكِنُ استخدَامُهَا لإِضَاءَةِ الشَّوَارِعِ وَالمَلَاعِبِ وَأَمَاكِنِ التَّخْيِيمِ بَدَلًا مِنَ الْكَشَّافَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ لِلأَسْلَاكِ وَأَعْمِدَةِ الإِنَارَةِ ، وَلِهَذِهِ الْكَشَّافَاتِ مِيزَاتٌ عَدِيدَةٌ ، فَمَثلًا يُمْكِنُهَا العَمَلُ لِسَاعَاتٍ عَدِيدَةٍ بَعْدَ شَحْنِهَا مِن ضَوْءِ الشَّمْسِ ، كَمَا أَنَّ الإِضَاءَةَ الْمُنْبَعِثَةَ مِنْهَا إِضَاءَةٌ قَوِيَّةٌ تُنَاسِبُ الأَمَاكِنَ الَّتِي يَتِمُّ تَرْكِيبُهَا فِيهَا، أَعْجَبَتْنِي فِكْرَتُهَا كَثِيرًا ، وَتَحَمَّسْتُ لِأَنْ أَرَاهَا تَعْمَلُ وَأَرَى الضَّوءَ يَصْدُرُ مِنْهَا.

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

١- مَعْنَى (الصَّادِرَة) : ..............................     ٢- جَمْعَ (مِيزَة) : ..............................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١٣٢ (مرتين) على التلميذ.





**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- تَـحْتَاجُ الكَشَّافَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ إِلَى .................................و.................................

٢- الكَشَّافَاتُ الَّتِي تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ تُسْتَخْدَمُ لإِضَاءَةِ .................................و.................................

**(جـ) اذْكُرْ مَيْزَةً لِلْكَشَّافَاتِ الَّتِي اشْتَرَاهَا الأَبُ .**

.................................................................................................

**السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

أَدْرَكَتْ دُوَلُ العَالَـمِ اليَوْمَ خَطَرَ اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ؛ لِذَلِكَ تَتَطَلَّعُ الدُّوَلُ الـمُتَقَدِّمَةُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ إِلَى التَّحَوُّلِ إِلَى اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ حِفَاظًا عَلَى البِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا ، وَحِرْصًا عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ ، وَمِنْ هَذَا الـمُنْطَلَقِ تَسْعَى مِصْرُ لاسْتِغْلَالِ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ ؛ لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ، وَحَتَّى تَسْتَطِيعَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ الاِسْتِغْنَاءَ عَنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ النَّظِيفَةِ ، وَيَتَجَلَّى هَذَا فِي الـمَحَطَّاتِ الـمُخْتَلِفَةِ الَّتِي أَنْشَأَتْهَا الدَّوْلَةُ ؛ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنْ طَاقَةِ الرِّيَاحِ وَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَمِنْ مَصَادِرِ الـمِيَاهِ.

**( أ ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى ( يَتَجَلَّى ) : ................................. ( يُعَدُّ - يَظْهَرُ - يَدُومُ )

٢- مُفْرَدُ ( مَصَادِرُ ) : ................................. ( صَادِرٌ - صَادِرَةٌ - مَصْدَرٌ )

**(ب) ضَع عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- تَتَطَلَّعُ الدُّوَلُ الـمُتَقَدِّمَةُ إِلَى التَّحَوُّلِ إِلَى اسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ غَيْرِ الـمُتَجَدِّدَةِ. (   )

**(جـ) لِمَاذَا تَسْعَى مِصْرُ لإِنْشَاءِ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ ؟**

.................................................................................................

**السُّؤَالُ الْخَامِسُ : ( النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى ) : اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ ... وَبِمَاضِي العَزْمِ سَأَبْنِيهِ

وَأُشَيِّدُهُ وَطَنًا نَضِرًا ... وَأُقَدِّمُهُ لابْنِي حرًّا

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى ( سَأَرْوِيهِ ) : ................................. ( سَأَبْنِيهِ - سَأَسْقِيهِ - سَأَهْجُرُهُ )

٢- ( بِدَمِ الأَحْرَارِ سَأَرْوِيهِ ) تَعْبِيرٌ ................................. ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

(ب) هَاتْ مِنَ النَّصِّ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ( ................................ ، ................................ )

(جـ) كَيْفَ سَيُقَدِّمُ الشَّاعِرُ الوَطَنَ لابْنِهِ ؟

................................................................................................................................

السُّؤَالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

( يَقِفُ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ صَامِدًا فِي مُوَاجَهَةِ الْجَهْلِ وَالتَّخَلُّفِ، وَتَدْعَمُ مِصْرُ كُلَّ تَقَدُّمٍ مُشَرِّفٍ لِأَبْنَائِهَا . )

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- فاعِلًا : ................................ ٢- جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ................................

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَا (مَرْيَمُ) ، ................ أُمَّكِ. ( سَاعِدْ - سَاعِدِي )

٢- ................ الأَزْهَارُ فِي الحَدِيقَةِ. ( تَفَتَّحَ - تَفَتَّحَتِ )

( جـ ) الْمُتَسَابِقَاتُ اشْتَرَكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

................................................................................................................................

السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الخَطُّ) : اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَشْهَدُ مِصْرُ فِي عَصْرِنَا الحَالِيِّ مَشْرُوعَاتٍ عِمْلَاقَةً.

................................................................................................................................

السُّؤَالُ الثَّامِنُ : ( القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ ) اخْتَرِ الرَّسْمَ الإِمْلَائِيَّ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) اجْتَهِدْ فِي ................................ دُرُوسِكَ. ( مُذَاكَرَتِ - مُذَكَرَةِ - مُذَاكَرَةِ )

(ب) دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ ................................ ( فَلْمُعَلِّم - فَاالمُعَلِّم - فَالْمُعَلِّم )

( جـ ) العِلْمُ يُحَقِّقُ المُعْجِزَاتِ ◯ ( ! / ، / . / ؟ )



# قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى




## نصوص استماع (الموضوع الأول)

### نشاط (١) صـ ١٩

هل تخيلت يوما ما سيحدث لو لم يكن هناك ماء على سطح الأرض ؟ دعني أخبرك بذلك لتعرف قيمة الماء وتحافظ عليه ، فلولا الماء ما كانت هناك حياة ، فالماء يدخل في تكوين أجسام جميع الكائنات الحية ، وحيثما وجد الماء وجدت الحياة وتأسست الحضارات ، وحيثما انعدم الماء انعدمت الحياة كما ترى في الصحاري والجبال ؛لذا يجب علينا الحفاظ على كل قطرة ماء.

### نشاط (٢) صـ ١٩

يجب علينا جميعا ترشيد استخدام الماء والحفاظ عليه من التلوث ، فبعض الناس يتعدى على حقوق غيره ؛ فيسرف في الماء الذي هو نعمة من الله لو نفدت ستنتهي الحياة على وجه الأرض ، كما أن بعضهم يتسبب في تلويث مصادر المياه بإلقاء المخلفات والقمامة فيها مما يجعل الماء غير ملائم للشرب والاستخدام .

### نشاط (٣) صـ ١٩

بينما يعاني كثير من الأشخاص حول العالم من عدم وجود ماء صالح للشرب لا يزال كثير منا يسرف في استخدام الماء ويتسبب في إهداره بعاداته السيئة، ومن العادات التي فيها سوء استخدام للماء رش الشوارع بالماء وغسل السيارات بكميات كبيرة منه ، وكذلك ترك صنابير المياه مفتوحة لمدة طويلة في أثناء غسل الوجه أو الأسنان، وكذلك اللعب بالألعاب المائية التي تنم عن عدم الوعي بقيمة الماء وأهميته .

### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) السؤال الأول : صـ ٥٠

عزيزي التلميذ علمت من خلال دراستك قيمة الماء وأهميته ؛ لذلك عليك أن تعمل على ترشيد استهلاك الماء ونشر الوعي بأهميته ، فتنصح الآخرين بضرورة ترشيد استهلاكه ، فمثلًا في المدرسة تنصح زملاءك بضرورة ترشيد استهلاك الماء عن طريق عدم فتح الصنابير إلى نهايتها وضرورة غلقها بعد الانتهاء من استخدامها.

## نصوص استماع (الموضوع الثاني)

### نشاط (١) صـ ٥٨

تغيرت نظرة العالم إلى النفايات الإلكترونية ، فبعد أن كانت الدول تبحث عن وسيلة للتخلص منها ، أدركت أنها ثروة ينبغي استغلالها ، ومن أفضل التجارب في هذا المجال تجربة اليابان التي نجحت في استغلال نفاياتها الإلكترونية في توفير الميداليات اللازمة لدورتها للألعاب الأولمبية .

### نشاط (٢) صـ ٥٨

هل تعلم أن هاتفك القديم يعد كنزا لا تقدر قيمته ؟ نعم هذا ما لا يعرفه كثير من الناس حيث إنه يمكن استخراج المعادن الثمينة الموجودة به مثل الذهب ، فكل هاتف محمول يحتوي على قدر من هذا المعدن النفيس ، كما تحتوي الهواتف أيضا على مواد أخرى مثل البلاستيك والزجاج والسيراميك والتي يمكن استخدامها كمواد خام ثانوية في العديد من الصناعات.

**نشاط (٣) صـ ٥٨**

المخلفات الإلكترونية مثل الهواتف المحمولة وأجهزة التلفاز أو الحواسب الآلية سواء القديم أو المعطل منها تشكل خطرًا كبيرًا على صحة الإنسان والبيئة عند التخلص منها بطريقة غير آمنة. بسبب تزايد كم النفايات والمخلفات الإلكترونية سنويًا ولذلك تسعى العديد من الدول للاستفادة منها عن طريق إعادة تدويرها بطريقة آمنة حيث تحتوي على العديد من المعادن النفيسة التي يمكن أن تستفيد منها اقتصاديًا.

**نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول : صـ ٨٩**

تعرف النفايات بأنها جميع المخلفات الناتجة عن الأنشطة التي يقوم بها الإنسان، سواء أكانت منزلية أو زراعية أو صناعية أو حتى إلكترونية ، أي جميع الأشياء التي تم تركها وإلقاؤها من قبل الإنسان في مكان معين دون الاكتراث بها ، وتراكم هذه النفايات له مخاطر كبيرة ؛ حيث يؤدي إلى إلحاق الضرر بالبيئة وبالإنسان.

## نصوص استماع (الموضوع الثالث)

**نشاط (١) صـ ٩٨**

تسعى مصر لاستغلال ما لديها من مصادر الطاقة المتجددة كالرياح والشمس في إقامة أكبر مشاريع إنتاج الطاقة النظيفة في الشرق الأوسط وذلك لحماية البيئة من التلوث الناتج من مصادر الطاقة غير المتجددة كالبترول والفحم ، والحد من تغير المناخ الذي تسببه الطاقة غير النظيفة بسبب انبعاث الغازات التي تؤدي إلى تلوث الهواء وارتفاع درجة الحرارة.

**نشاط (٢) صـ ٩٨**

من السلوكيات الخاطئة التي تقع فيها بعض الأسر ترك المصابيح مضاءة دون الحاجة إليها ، وكثرة فتح الثلاجة دون داع ، وترك الأجهزة كالتلفاز والحاسب الآلي وشواحن الهواتف متصلة بالكهرباء بعد الانتهاء من استخدامها ، فهذا كله يؤدي إلى زيادة استهلاك الطاقة ، وكلها سلوكيات خاطئة يجب تغييرها بسرعة ، وبالرغم من أنها تبدو بسيطة إلا أنها بالتأكيد ستحدث فرقا كبيرا في حياتنا.

**نشاط (٣) صـ ٩٨**

ظهرت في مصر مبادرة جديدة تحت عنوان (دراجتك صحتك) وهدفها حماية البيئة ، والمحافظة على صحة ولياقة المواطن ، وتقليل نسبة التلوث الناتج عن كثرة استخدام السيارات التي تنبعث منها الغازات الضارة بصحة الإنسان ، حيث تستخدم هذه السيارات مصادر الطاقة غير المتجددة كـ (النفط ، والغاز الطبيعي).

**نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول : صـ ١٢٨**

بدأت فكرة وضع خلايا شمسية فوق المنازل لإنتاج الطاقة النظيفة منذ عدة سنوات في بعض الدول ، وهذه الخلايا تحول ضوء الشمس الساقط عليها إلى كهرباء، وتتميز هذه الخلايا بأنها لا تحتاج إلى وقود لتنتج الكهرباء وبهذا تعد أفضل صديق للبيئة ، كما أنها أيضًا لا تعتمد على الآلات فلا تحدث ضوضاء، بالإضافة إلى أنها متوفرة دائما ويمكن إنتاج طاقة هائلة من خلالها.












# المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
# التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ



## نص الاستماع الفَصْلُ الأَوَّل : بيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ

### شَخْصِياتُ المَسْرَحِيَّةِ



(منير): جَدٌّ ذُو شَعْرٍ وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْنِ، وَلَهُ طَابِعٌ هَادِئٌ وَحَكِيمٌ.

(مها): أُمٌّ تَهْوَى الطَّبْخَ ، وَتَمْتَلِكُ مَتْجَرًا عَلَى (الإنترنت).

(أحمد): أَبٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ كَثِيفٍ ، يَعْمَلُ مُحَامِيًا وَهُوَ مُثَقَّفُ الفِكْرِ.

(زينب): فَتَاةٌ ذَاتُ عَشْرِ سَنَواتٍ ، مُحِبَّةٌ للحَرَكَةِ وَالمَرَحِ وَالمَخَاطِرِ.

(زيد): شَقِيقُ (زينب) التوْأَمُ ، هَادِئُ الطبَاعِ ، يُحِبُ القِرَاءَةَ وكَثِيرُ السُّؤَال.

س : كم عدد شخصيات المسرحية ؟

س : ماذا تعرف عن الجد (منير) ؟

س : مَن مِنْ شخصيات القصة يتسم بهدوء الطبع وحب القراءة وكثرة السؤال ؟

المَشْهَدُ الأَوَّلُ

### حِوَارٌ حوْلَ المَتْجرِ الإلكترُونيِّ

وصف المشهد

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ الحَاسُوبِ ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ مُشاهِدًا مَنْظَرَ الغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ (زينب) فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ ، وَ(زيد) يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَتَحَرَّكَتْ (زينب) مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ البَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا : يَا أُمِّي ، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تَوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ ... جَاءَتِ الأُمُّ وَهِيَ تَحمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ .



- تَهْوَى : تُحِبُّ
- زَقْزَقَةُ : تَغْرِيدُ
- تُدَنْدِنُ : تُغَنِّي بِصَوْتٍ خَافتٍ .

الحوار

قَالَ الجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا (زينب) ؟

قَالَتْ (زينب) : هَذَا الرَّجُلُ هُوَ المَسْئُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا .

قَالَ الجَدُّ مُتَعَجِّبًا : وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالاتِّفَاقُ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ (زيد) : يَا جَدِّي ، الآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الإنترنت ، سَأُرِيكَ !

تَحَرَّكَ (زيد) وَجَدهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الحَاسُوبِ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ المَتْجَرِ الإِلِكْتْرُونِيِّ ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ .

س : أين وقعت أحداث المشهد الأول ؟ س : من الذي دق جرس الباب ؟

س : مم تعجب الجد (منير) ؟ س : من الذي شرح للجد (منير) تفاصيل المتجر الإلكتروني ؟

المَشْهَدُ الثَّانِي

## انْقِطَاعُ الكَهْرَبَاءِ وَفَرَحُ الجَدِّ بِاجْتِمَاعِ الأُسْرَةِ حَوْلَ الشَّمْعَةِ

وصف المشهد

وَقَدْ حَلَّ المَسَاءُ ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الخَاصِّ المُتَّصِلِ بـ (الإنترنت). وَيَجْلِسُ الجَدُّ وَحدهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالبَيْتِ وَسَادَ الهُدُوءُ . تَحَرَّكَتِ الأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالْتَفَّتِ الأُسْرَةُ حَوْلَهَا ، فَابْتَسَمَ الجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا.

الحوار

أَضَافَ الجَدُّ قَائِلًا: كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا .



- حَلَّ : جَاءَ
- سَادَ : انْتَشَرَ/عَمَّ
- أَنَارَتْ : أَشعلتْ / أَضَاءَتْ
- الْتَفَّتْ : تَجَمَّعتْ
- رَفِيقَةَ : صَاحبة
- دَرْبِي : طَرِيقي

رَدَّتْ (زينب) : لَكِنَّنِي يا جَدِّي لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا (إنترنت) لا لا غَيْرُ مَعْقُولٍ!

رَدَّ الجَدُّ: مَا رَأْيُكِ يَا (زينب) فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِالتَّجْرِبَةِ الجُمُعَةَ المُقْبِلَةَ.

تَحَمَّسَتْ (زينب) قَائِلَةً : مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ .. وَأَضَافَ (زيد) : أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الآنَ.

الحوار

س : لماذا فرح الجد عندما انقطعت الكهرباء وأنارت الأم شمعة ؟

س : يفتقد الجد (منير) الترابط الأسري. دلل على ذلك.    س : ما التجربة التي اتفق الجد مع (زينب) و(زياد) على القيام بها ؟

المَشْهَدُ الثَّالِثُ

## نتيجةُ تَجْرِبةِ الجدِّ مَعَ (زينب) و(زيد)

وصف المشهد

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ (زينب) وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي ، لَقَدِ انْتَهَتِ المُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِبَةَ ، قَالَ (زيد) : لَقَدْ مَرَّ الوَقْتُ بِبُطْءٍ!

الحوار

قَالَ (زيد) : انْظُرْ يَا جَدِّي ، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخَّصْتُهَا ، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ العِلْمِيةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ .

قَالَتْ (زينب) : أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ العَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقْتًا مُمْتِعًا ، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَلْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ وَلَمْ أَنسَ القِرَاءَةَ ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

فَرِحَ الجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَاهُ هَذَا الأُسْبُوعَ! وَ...

قَاطَعَتْهُ (زينب) قَائِلَةً: وَلَكِنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ للتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي .

وَقَالَ (زيد) : وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ العَالَمِ .

قَالَ الجَدُّ: نَعَمْ ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ.

س : ماذا فعل (زيد) خلال أسبوع التجربة ؟    س : ماذا فعلت (زينب) خلال أسبوع التجربة ؟ وإلام اشتاقت ؟

س : إلام اشتاق (زيد) ؟ وبم شعر بعد أسبوع التجربة ؟ س : هل شخصية الجد (منير) تتسم بالحكمة ؟ وما الدليل على ذلك ؟

س : ما المفهوم الذي أراد الجد (منير) إيصاله إلى أحفاده ؟ ولماذا ؟    س : هل أعجبتك شخصية الجد (منير) ؟ ولماذا ؟

- تَحَمَّسَتْ : تَشَجَّعَتْ
- أَجْرَيْتُ : عَمِلْتُ
- أَنْجَزْتُ : أَتْمَمْتُ
- انْقَطَعْتُ : انْفَصَلْتُ
- سَلْبِيَّاتُهُ : عُيُوبُهُ






# أنشطة نص الاستماع

## ١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَة :

( أ ) يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارسةُ كُلِّ شَيْءٍ باعْتِدَالٍ . ( )

( ب ) لَمْ تُوَافِقْ (زينب) عَلَى الْقِيَامِ بِالتَّجْرِبَةِ مَعَ الْجَدِّ (منير). ( )

( جـ ) قَرَأَ (زيد) الْعَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ ، وَلَخَّصَها فِي أُسْبُوعِ التَّجْرِبَةِ . ( )

( د ) تُوَزِّعُ (مها) طَلَبَاتِ الْمَتْجَرِ بِنَفْسِهَا . ( )

( هـ ) سَاعَدَتْ (زينب) جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ الْبَيْعِ والشِّرَاءِ عَبْرَ (الإنترنت) . ( )

( و ) انْقِطَاعُ (زينب) و (زيد) عَنِ (الإنترنت) جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ . ( )

## ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بينَ القَوسينِ :

( أ ) بَدَأَتِ الْمَسْرَحِيَّةُ بِوَصْفِ .................. ( الْمَشْهَدِ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْمَكَانِ )

( ب ) تُكْتَبُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ .................. بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ. ( فِقْرَةٍ - حِوَارٍ - رِسَالَةٍ )

( جـ ) يَتَكَوَّنَ الفَصْلُ الأَوَّلُ مِنْ .................. ( مَشْهَدٍ - مَشْهَدَيْنِ - ثَلَاثَةِ مَشَاهِدَ )

( د ) كَانَتْ مُدَّةُ تَجْرِبَةِ الجَدِّ مَعَ أَحْفَادِه .................. ( يَوْمًا - أُسْبُوعًا - شَهْرًا )

( هـ ) خِلَالَ مُدَّةِ تَجْرِبَةِ الْجَدِّ مَعَ أَحْفَادِهِ كَانَ (زيد) يُمَارِسُ رِيَاضَةَ .................. كُلَّ صَبَاحٍ .
( الْجَرْيِ - كُرَةِ الْقَدَمِ - السِّبَاحَةِ )

( و ) تَمْتَلِكُ (مها) مَتْجَرًا عَبْرَ (الإنترنت) لِبَيْعِ .................. ( الطَّعَامِ - اللُّعَبِ - الْمَلَابِسِ )

( ز ) كَانَ الْجَدُّ يَفْتَقِدُ .................. ( الصَّدَاقَةَ - العَمَلَ - التَّجمعَ العَائِلي )

( ح ) اقْتَرَحَ الجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعِيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ .................. ( القِرَاءَةِ - الإِنْتَرْنِت - النَّوْمِ )

## ٣ صِل كلَّ عبارةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

| | |
|---|---|
| ( أ ) وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْمَشْهَدِ الأَوَّلِ | ○ فِي الشُّرْفَةِ . |
| ( ب ) وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ | ○ مُشْتَاقَةً للتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِهَا . |
| ( جـ ) كَانَ الْجَدُّ سَعِيدًا | ○ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . |
| ( د ) كَانَتْ (زينب) بَعْدَ مُدَّةِ التَّجْرِبَةِ | ○ بِمَا أَنْجَزه (زيد) و (زينب) . |

نشاط (١، ٢، ٣) : يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيا ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

## ٤ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسبُهَا مِنَ الْقَائِـمَةِ :

( أ ) تَتَّسِمُ شَخْصِيَّةُ الجَدِّ (منير) بِـ .................... ○ ثُنَائِيَّةً .

( ب ) كَانَ (أحمد) يَعْمَلُ .................... ○ للأَلْعَابِ .

( جـ ) لَعِبَتْ (زينب) مَعَ (زيد) أَلْعَابًا .................... ○ الْحِكْمَةِ .

( د ) اشْتَاقَ (زيد) .................... ومَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ . ○ مُحَامِيًا .

## ٥ صَنِّفِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ إِلَى إِيجَابِيَّاتِ (الإنترنت) وَسَلْبِيَّاتِهِ مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ :

( أ ) الْبيعُ والشِّـرَاءُ مِنْ خِلَالِ الْـمَتْجَرِ الإلكترونيِّ . ( .................... )

( ب ) تَفَرُّقُ أَفْرَادِ الأُسْرةِ كُلٌّ أَمَامَ جِهَازِهِ الخَاصِّ . ( .................... )

( جـ ) التَّوَاصُلُ مَعَ الأَصْحَابِ عَنْ طَرِيقِ (الإِنْتـرنت) . ( .................... )

( د ) تَضْييعُ الوَقْتِ ، وعَدَمُ الْقِيَامِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ . ( .................... )

## ٦ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

( أ ) الجَدُّ (مُنِير) يَتَّسِمُ بِالحِكْمَةِ ○ لأَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مَشْغُولٌ بِجِهَازِهِ الخَاصِّ وَيَجْلِسُ وَحْدَه .

( ب ) يَفْتَقِدُ الجَدُّ (مُنِير) التَّرَابُطَ الأُسَرِيَّ ○ الحَذَرَ ومُمَارَسَةَ كُلِّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ .

( جـ ) أَرَادَ الجَدُّ (مُنِير) أَنْ يُعَلِّمَ أَحْفَادَه ○ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ أَحْفَادَه بِالتَّجْرِبَةِ مَفْهُومًا جَدِيدًا .

## ٧ حَدَثَتْ تَغَيُّرَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ المَاضِي والْحَاضِرِ بِسَبَبِ التَّطَوُّرِ الهَائِلِ للتِّكْنُولُوجيا ، صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا :

كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ مَشْغُولٌ بِهَاتِفِهِ.

لَعِبُ الأَطْفَالِ وقُوَّةُ أَجْسَامِهِم وعُقُولِهِم.

جُلُوسُ الأُسْـرَةِ مَعًا لِسَاعَاتٍ يَضْحَكُونَ ويَتَسَامَرُونَ.

فِي المَاضِي

فِي الحَاضِرِ

التَّجَمُّعَاتُ العائِلِيَّةُ وقُوَّةُ التَّـرابُطِ الاجتِمَاعِيِّ .

مُمَارَسَةُ الأَطْفَالِ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرونيةَ لِسَاعَاتٍ طَويلَةٍ.

التَّواصُلُ عَنْ طَرِيقِ الرَّسَائِلِ الإِلِكْتُرونِيَّـةِ.

 نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يعيد التلميذ صياغة المادة المسموعة شفهيا ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

نصوص الاستماع صـ ٢٥٥

## ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ........................................

٢- مِنْ عُيُوبِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ........................................

**(ب) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي أَدَّتْ إِلَى ضَعْفِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ. (     )

**(جـ)** التِّكْنُولُوجيَا سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

........................................................................................................

## ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- كَانَ النَّاسُ يَجْتَمِعُونَ لِلنِّقَاشِ وَالتَّسَامُرِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الإِنْتَرْنِتِّ. (     )

٢- يَقْضِي أَغْلَبُ النَّاسِ الْيَوْمَ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِمْ بَعِيدًا عَنِ الهَوَاتِفِ. (     )

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

- كَانَ النَّاسُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الإِنْتَرْنِت يَزِيدُونَ ثَقَافَتَهُمْ عَنْ طَرِيقِ شِرَاءِ .................... و ....................

**(جـ)** عَمَّ كَانَ يَتَسَاءَلُ بَطَلُ القِصَّةِ ؟

........................................................................................................

## ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

**( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- التِّكْنُولُوجيَا ........................................ ذُو حَدَّيْنِ.

٢- مِنْ أَمْثِلَةِ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي وَفَّرَتْهَا التِّكْنُولُوجْيَا ........................................

**(ب) ضَع عَلَامةَ ( ✓ ) أوْ علامةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

١- يَجِبُ عَلَيْنَا الاِعْتِدَالُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجْيَا لِتَجَنُّبِ أَضْرَارِهَا. (     )

٢- المَجَالَاتُ الَّتِي دَخَلَتْ بِهَا التِّكْنُولُوجيَا مَحْدُودَةٌ. (     )

**(جـ)** اذْكُرْ مَجَالًا مِنَ المَجَالَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ بِهَا التِّكْنُولُوجْيَا.

........................................................................................................

**ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٥ (مرتين) على التلميذ.

**نشاط (١، ٢، ٣) :** يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

# القواعد الإملائية هَمْزَةُ القَطْعِ وَأَلِفُ الوَصْلِ

تذكر أن

- هَمْزَة القَطْعِ : هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ ؛ سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ ، مِثْل : (أَحْمَد ، إِسْرَاء ، آدَم).

- أَلِفُ الوَصْلِ : هِيَ أَلِفٌ لَا نَضَعُ فَوْقَهَا وَلَا تَحْتَهَا هَمْزَةً ، وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلَامِ ، مِثْل : (احْذَرْ) ، وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الكَلَامِ ، مثل : (فَاحْذَرْ).

مَلْحُوظَة : نَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ نَوْعِ الهَمْزَةِ بِإِضَافَةِ (و - فـ) قَبْلَ الكَلِمَةِ فَإِنْ :

١- نُطِقَتِ الهَمْزَةُ فَهِيَ (هَمْزَةُ قَطْعٍ) ، مِثْل: (وَأَجِبْ - فَأَجِبْ).

٢- لَمْ تُنْطَقِ الهَمْزَةُ فَهِي (أَلِفُ وَصْلٍ) ، مِثْل : (وَاقْرَأْ - فَاقْرَأْ).

## ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَة قَطْعٍ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) (آدَمُ) تِلْمِيذ مُجْتَهِد.

(ب) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَة.

(جـ) أَنْتُمَا عَامِلَانِ أَمِينَانِ.

(د) تُعْرَفُ (آلَاءُ) بِأَخْلَاقِهَا الكَرِيمَة.

(هـ) أَلْوَان اللَّوْحَةِ رَائِعَة .

(و) إِنَّ العِلْمَ نُورٌ.

## ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) التَّطْعِيمُ يُقَوِّي مَنَاعَةَ الجِسْمِ.

(ب) اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

(جـ) العَامِلُونَ أَمِينُونَ فِي عَمَلِهِم.

(د) اسْتَخْدَم الْمِصْرِيُّ القَدِيمُ الشَّادُوفَ فِي الرَّيِّ.

(هـ) العِلْمُ سِلَاحُ الأُمَمِ نَحْوَ القِمَّة.

(و) أَلْوَان الزُّهُورِ تَنْشُرُ البَهْجَةَ.

## ٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

( أ ) انْتُنَّ الْمُتَمَيِّزَاتُ فِي عَمَلِكن. - ....................

(ب) انا وَانْتَ صَدِيقَانِ وَفِيَّان. - ....................

(جـ) يَسْعَى ألرَّجلُ فِي عَمَلِ ألْخَيْرِ. - ....................

(د) احْرِصْ عَلَى مُذَاكَرَة دُرُوسِي اوَّلًا بِاوَّل. - ....................

## ٤ أَكْمِل بِمَا هُوَ مَطْلُوب بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) المَاءُ هُو .................... الحَيَاة. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَة قَطْع)

(ب) أَعْجَبَتْنِي .................... الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِر. (كَلِمَة بِهَا أَلِفُ وَصْل)




# النص الشعري إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

١ كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلمَاتِ نُورًا ... يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا

٢ أَأَبنَاءَ المَدارِسِ إنَّ نَفسِي ... تُؤمِّلُ فِيكُمُ الأَمَلَ الكَبِيرَا

٣ سَتَكْتسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

٤ وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا للعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا للمَجْدِ سُورَا

٥ إِذَا ارْتَوَتِ البِلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا

٦ وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

## التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

- اسْمُهُ : مَعرُوف عَبد الغَني البغدَادِي الرصَافِي.
- شَاعِرُ العِرَاقِ فِي عَصْرِهِ.
- مِنْ أَعْضَاءِ المَجْمَعِ العِلميِّ العَرَبِيِّ بِـ ( دمشق ).
- وُلِدَ بِبَغْدَادَ ، وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَة).
- اشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ.
- عُيِّنَ مُعَلِّمًا للعَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ أُسْتَاذًا للأَدَبِ العَرَبِيِّ فِي دَارِ المُعَلِّمِين بِالقُدْسِ.
- زَارَ مِصْرَ عَامَ ١٩٣٦م.

# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖 يُبَيِّنُ | يُوَضِّحُ / يَكْشِفُ | الظُّلُمَاتُ | يَقْصِدُ : الْجَهْل | 📖 كَفَى | يُسْتَغْنَى بِ |
| تُؤَمِّلُ | تَنْتَظِرُ / تَرْجُو | 📖 عُلُوًّا | عَظَمَةً / رِفْعَةً | أَأَبْنَاءَ | أَيْ : يَا أَبْنَاءَ |
| 📖 لِلْمَجْدِ | لِلرِّفْعَةِ وَالنُّبْلِ وَالشَّرَفِ | 📖 نَصِيرًا | مُؤَيِّدًا / مُنَاصِرًا | حِصْنٌ | مَوْضِعٌ مَنِيعٌ |
| 📖 ارْتَوَتْ | سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ | 📖 فَيْضٌ | كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ | عَاجِزٌ | غَيْرُ مُسْتَطِيعٍ |
| قَدِيرًا | عَظِيمَ الاسْتِطَاعَةِ | يُمْسِي | يَصِير | يَقْوَى | يَشْتَدُّ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| العِلمُ | العُلُومُ | الظُّلْمَةُ | الظُّلُمَاتُ | نُورٌ | أَنْوَارٌ |
| ابْنٌ | أَبْنَاءٌ | الأَمَلُ | الآمَالُ | البَلَدُ | البِلَادُ |
| نَصِيرٌ | أَنْصَارٌ | 📖 الْمَجْدُ | الأَمْجَادُ | حِصْنٌ | حُصُونٌ |
| سُورٌ | أَسْوَارٌ | أهلٌ | أَهَالٍ | قَدِيرٌ | قُدَرَاءُ |
| ضَعِيفٌ | ضُعَفَاءُ | فَقِيرٌ | فُقَرَاءُ | الحَيَاةُ | الحَيَوَاتُ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| نُورًا | ظَلامًا | 📖 يُبَيِّن | يُخْفِي | عُلُوًّا | ذُلًّا / مَهَانَةً |
| فَيْضٌ | قِلَّةٌ / نُقْصَان | سَتَكْتَسِبُ | سَتَفْقِدُ | الأَمَل | اليَأْس |
| 📖 نَصِيرًا | مُعَارِضًا | العِزُّ | الذُّلُّ | يَغْنَى | يَفْتَقِرُ |
| 📖 ارْتَوَتْ | ظَمِئَتْ | يَقْوَى | يَضْعُفُ | عَاجِزٌ | قَادِرٌ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




## شرح النص الشعري

يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى طُلَّابِ العِلْمِ، مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ العِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ وَدَوْرِ الطُّلَّابِ فِي نَشْرِ العِلْمِ وَنَهْضَةِ البِلَادِ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا، فَيَقُولُ:

١ إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ النُّورُ الَّذِي يُضِيءُ لنَا الطَّرِيقَ ويكشِفُ لنا حقِيقَةَ الأُمورِ.

٢ ويُنَادِي الشَّاعِرُ عَلَى أَبنَاءِ الْمَدَارِسِ وَيقولُ: إنَّه يَثِقُ بِهِمْ، فهُمُ الأَمَلُ الكبيرُ لمُسْتَقبَلِ البِلَادِ.

٣ كَمَا أنَّ شَأْنَ البِلَادِ سَيَرْتَفِعُ ويَعْلُو إِذَا كَانُوا لَهَا مُؤَيِّدِينَ ونَاصِرِينَ.

٤ وَكَذَلِكَ فَإِنَّ شأنَ الْبِلَادِ سَيَرْتَفِعُ وَيَعْلُو إِذَا قَامَ أَبْنَاؤهَا بالدِّفَاعِ عَنْهَا والْعَمَلِ عَلَى مَجْدِهَا وَرِفْعَتِهَا.

٥ ٦ إِذَا انْتَشَرَ الْعِلْمُ فِي الْبِلَادِ فَإِنَّهُ يَجْعَلُ العَاجِزَ مِنْ أَهْلِهَا قَادِرًا، وَالضَّعِيفَ قَوِيًّا، وَالفَقِيرَ غَنِيًّا.

## من مظاهر الجمال بالنص الشعري

**اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ، مِثل:**

- (كَفَى بالعِلْمِ فِي الظُّلُماتِ نُورَا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ بالنُّورِ.
- (يُبَيِّنُ فِي الحَيَاة لنَا الْأُمُورَا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِإِنْسَانٍ يُوَضِّحُ الْأُمُورَ.
- (سَتَكْتَسِبُ البلادُ بِكُمْ عُلوًّا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ البِلَادَ بِإِنْسَانٍ يَكْتَسِبُ عُلُوًّا.
- (إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُم نَصِيرًا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ البِلَادَ بِإِنْسَانٍ يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ ينصُرهُ.
- (أَصْبَحتُم بِهَا للعِزِّ حِصْنًا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ أَبنَاءَ الْمَدَارِسِ بالحِصْنِ الَّذِي يَحْمِي عِزَّ البِلَادِ.
- (وكُنْتُمْ حَوْلَهَا للْمَجْدِ سُورا): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ أبناءَ الْمَدَارِسِ بِالسُّورِ الَّذِي يَحْمِي مَجْدَ البِلَادِ.
- (إِذَا ارْتَوتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ البِلَادَ بِالشَّجَرَةِ، وَالعِلْمَ بِالْمَاءِ الَّذِي يَرْوِيهَا.

**كَمَا اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الإِيقَاعَ الصَّوْتِي، مِثْل:**

- **كَلِمَاتٌ لهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:** مِثْل (نُورَا - الأُمُورَا - سُورَا) - (كَبِيرَا - قَدِيرَا - فَقِيرَا - نَصِيرَا).
- **كَلِمَاتٌ لهَا نَفْسُ الوَزْنِ:** مِثْل (نَصِيرَا - قَدِيرَا - فَقِيرَا - كَبِيرَا) (نُورَا - سُورَا).
- **كَلِمَاتٌ لهَا نَفْسُ القَافِيَةِ:** مِثْل (الْأُمُورَا - الكَبِيرَا - نَصِيرَا - سُورَا - قَدِيرَا - فَقِيرَا).




**س١ : عم يتحدث الشاعر في النص ؟ أو ما الفكرة الرئيسة للنص الشعري ؟**

جـ : يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَةِ العِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ وَفَوَائِدِهِمَا .

**س٢ : لمن يوجه الشاعر رسالته ؟**

جـ : لِطُلَّابِ الْعِلْمِ .

**س٣ : لماذا خص الشاعر طلاب العلم برسالته ؟**

جـ : لِأَنَّهم أَمَلُ الْبِلَادِ ، وَهُمْ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ .

**س٤ : بم وصف الشاعر العلم ؟**

جـ : وَصَفَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِأَنَّهُ النُّورُ الَّذِي يُنِيرُ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ وَيَكْشِفُ حَقَائِقَ الأُمُورِ.

**س٥ : من هم الأمل الكبير للشاعر ؟**

جـ : أَبْنَاءُ المَدَارِسِ (طُلَّابُ الْعِلْمِ) .

**س٦ : بمن تكتسب البلاد علوًا ؟**

جـ : بِطُلَّابِ العِلْمِ .

**س٧ : لماذا يعقد الشاعر على أبناء المدارس أملًا كبيرًا ؟**

جـ : لِأَنَّهُمْ مَنْ يَرْفَعُونَ شَأْنَ البِلَادِ ، وَيُدَافِعُونَ عَنْ مَجْدِهَا .

**س٨ : كيف تنهض البلاد ويعلو شأنها ؟**

جـ : إِذَا اجْتَهَدَ أَبْنَاؤُهَا مِنْ طُلَّابِ العِلْمِ ، وَعَمِلُوا عَلَى تَحْقِيقِ الْمَجْدِ لَهَا بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ ، وَدَافَعُوا عَنْهَا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

**س٩ : ما فوائد العلم التي ذكرها الشاعر في النص ؟**

جـ : ١- يُضِيءُ الْعِلْمُ لَنَا الطَّرِيق ، ويَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الأُمُورِ.

٢- بالعِلمِ يَرْتَفِعُ شَأْنَ البِلَادِ وَتُصْبِحُ أكثرَ مَجْدًا وقوَّةً.

٣- العِلْمُ يَجْعَلُ الضَّعِيفَ قَوِيًّا ، وَيَجْعَلُ الفَقِيرَ غَنِيًّا .

تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه له من خلال الأسئلة السابقة.




## اقرأ واكتشف

### ١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) يُفَسِّرُ العِلْمُ الكثيرَ منَ الأشيَاءِ غيرِ المَفْهُومةِ. ( )

( ب ) الشَّاعِرُ لا يَثِقُ بِطُلَّابِ العِلْمِ. ( )

( جـ ) الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ الَّتِي تَهْتَمُّ بالعِلْمِ وطُلَّابِهِ. ( )

( د ) وَضَعَ الشَّاعِرُ أَمَلَهُ فِي كِبَارِ السِّنِّ. ( )

### ٢ هَاتْ مِنْ أبْيَاتِ النَّشِيدِ مَا يُعَبِّرُ عن المَعَانِي الآتِيَةِ :

( أ ) أبْنَاءُ المَدَارِسِ هُمُ الأملُ الْكَبِيرُ للشَّاعِرِ.

........................................................................

( ب ) العِلْمُ هوَ النُّورُ الَّذِي يكشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الأُمُورِ.

........................................................................

( جـ ) العلمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا والفَقِيرَ غَنِيًّا.

........................................................................

### ٣ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

( أ ) مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ ؟

........................................................................

( ب ) مَا فَوَائِدُ الْعِلْمِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟

........................................................................

### ٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

| العبارة | المعنى |
| --- | --- |
| ( أ ) كَفَى بِالقِرَاءَةِ للْمَعْرِفَةِ طَرِيقًا. | ○ مُؤَيِّدٌ / مُنَاصِرٌ |
| ( ب ) يَزْدَادُ الإنْسَانُ عُلُوًّا بِحُسْنِ خُلُقِهِ. | ○ الرِّفْعَةِ وَالنُّبْلِ |
| ( جـ ) اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - نَصِيرٌ لِلْمَظْلُومِينَ. | ○ يُسْتَغْنَى بِـ |
| ( د ) بِالْعِلْمِ وَالعَمَلِ يَصِلُ الإنْسَانُ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ. | ○ كَثْرَةٍ / زِيَادَةٍ |
| ( هـ ) ارْتَوَتِ الأَرَاضِي بِالمَاءِ ، وَعَمَّ الخَيْرُ أَرْجَاءَ البِلَادِ. | ○ عَظَمَةٌ / رِفْعَةٌ |
| ( و ) أَمَدَّنِي مُعَلِّمِي بِفَيْضٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ حَرْبِ أُكْتُوبَر. | ○ سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ |

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للشعر، ويرجع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة .
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة .





**٥ ( أ ) اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنْها مَا يَلِي :**

كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلماتِ نُورًا — يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَنَا الأُمُورَا
أَأَبْنَاءَ المَدارِسِ إنَّ نَفْسِي — تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الأَمَلَ الكَبِيرَا
سَتَكْتَسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا — إذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

١- مَعْنَى (يُسْتَغْنَى بِـ) : .................. ٢- مُضَادّ (مُعَارِضًا) : ..................
٣- جَمْع (الظُّلْمَة) : .................. ٤- مُفْرَد (الآمَال) : ..................
٥- جَمْع تَكْسِيرٍ : .................. ٦- جَمْع مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : ..................
٧- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهايَةِ : .................. و ..................
٨- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ، ووَضِّحْهُ : ..................

**(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ :**

١- مَعْنَى ( يُبيِّنُ ) : .................. (يُنَاصِرُ - يَرْبَحُ - يَكْشِفُ )
٢- مُضَادُّ ( الأَمَلُ ) : .................. ( العُبُودِيَّةُ - اليَأْسُ - الهَزِيمَةُ )

**٦ ( أ ) اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُب المَحْذُوفَ مِنْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :**

وأَصْبَحْتُم بِهَا للعِزِّ .................. — وَكُنْتُم حَوْلَهَا .................. سُورَا
إذَا ارْتَوتِ الْبِلادُ .................. عِلْمٍ — فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي ..................
ويَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا .................. — و.................. مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

**(ب) هَاتْ مِنَ الفِقْرَةِ :**

١- مُضَادَّ ( قَادِر ) : .................. ٢- مَعْنَى (سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ) : ..................
٣- جَمْعَ (الْبَلد) : .................. ٤- مُفْرَدَ (أَهَالٍ) : ..................

**(جـ) اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسِينِ :**

١- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوَجَّهَةٌ إِلَى .................. ( طُلابِ الْعِلْمِ - العَامِلِينَ بالدَّوْلَةِ - كِبَارِ السِّنِّ )
٢- يَتحدَّثُ (مَعْرُوف الرَّصَافِي) فِي الأَبْيَاتِ عَنْ أَهَمِّيَةِ .................. ( اللَّعِبِ - التَّعْلِيمِ - الْحَضَارَةِ )
٣- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعلَ الضَّعِيفَ .................. ( فَقِيرًا - قَوِيًّا - غَنِيًّا )
٤- ( قَدِيرًا - فَقِيرًا ) كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْس .................. ( الْمَعْنَى - النِّهَايَةِ - الْحُرُوفِ )
٥- أيٌّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ تُعَدُّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ..................
( عَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا - يَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا - وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا )

نشاط (٦،٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص الشعري ويرجع إلى الأبيات للإجابة عن الأسئلة.






# النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

## ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذَا هُم ... خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَام

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّهَا ... والعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَّ مَقَام

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- مَعْنَى (أَجَل) : .................................... (أَعْظَم - أَضْعَف - أَغْلَى)

(ب) أَكْمِلْ : (الجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً) تَعْبِيرٌ ....................................

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ العِلْمِ للأُمَمِ؟ ....................................

## ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَدْرَسَتِي كَالأُمِّ تُنَادِي ... أَنْتُمْ أَحْبَابِي أَوْلَادِي

الكُلُّ أَتَانِي وَبِحُبٍّ ... يَتَعَلَّمُ مِنْ أَجْلِ بِلَادِي

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- مَعْنَى (أَتَانِي) : .................................... (أَمَرَنِي - جَاءَنِي - تَرَكَنِي)

(ب) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تُنَادِي) : .................... ، ....................

(جـ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ المَدْرَسَةَ؟ ....................................

## ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

العِلْمُ نُورٌ وَفِي الأَجْوَاءِ مُنْتَشِرُ ... وَالفَخْرُ بِالعِلْمِ لَا بِالمَالِ نَفْتَخِرُ

هُوَ الضِّيَاءُ وَأَهْلُ العِلْمِ نُورُ هُدَى ... هُمُ النُّجُومُ وَفِي أَنْفَاسِهِمْ دُرَرُ

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ :

١- مَعْنَى (نَفْتَخِرُ) : .................................... (نَتَبَاهَى - نَعْتَزُّ - هُمَا مَعًا)

٢- (العِلْمُ نُورٌ) تَعْبِيرٌ .................................... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هَاتْ مِنَ البَيْتَيْنِ : كَلِمتينِ لهُمَا نَفْسُ النِّهَايةِ : .................... ، ....................

(جـ) بِمَ يَجِبُ أَنْ يَفْتَخِرَ الإنسانُ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟ ....................................

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .

# من اختبارات الإدارات على النصوص الشعرية

**١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة ديروط)

إنَّ المَعَارِفَ للمَعَالِي سُلَّمٌ — وَأُولُو المَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا

والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى — سَيَّانَ فِيهِ أَخُو الغِنَى وَالمُعْدَمُ

فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ — وَالبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى ( يَجْهَدُونَ ) : .................. ( يَسْمَعُونَ - يَتْعَبُونَ - يَشْرَحُونَ )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ..................

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .................. وَ ..................

(جـ) مَا فَائِدَةُ العِلْمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟ ..................

**٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة تلا)

العِلْمُ تَاجٌ وَنِبْرَاسٌ لِصَاحِبِهِ — يَرْقَى بِهِ سُلَّمَ الأَمْجَادِ وَالرُّتَبِ

وَإِنْ خَلَا المَرْءُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ — فَمَا يُفِيدُ جَمَالُ الوَجْهِ وَاللَّقَبِ

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى ( يَرْقَى ) : .................. ( يَقَعُ - يَرْتَفِعُ - يَعْلَمُ )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ( .................. و .................. )

(جـ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ؟ ..................

**٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة غرب طنطا)

العِلْمُ ضِيَاءُ المُسْتَقْبَل — وَالعَالِمُ صَاحِبُهُ الأَوَّل

والعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا — بِالعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَل

(أ) تَخَيَّرْ: مَعْنَى ( ضِيَاءٌ ) : .................. ( ظَلَامٌ - نُورٌ - هَلَاكٌ )

(ب) أَكْمِلْ : ( العِلْمُ ضِيَاءٌ ) تَعْبِيرٌ ..................

(جـ) مَا فَضْلُ العَالِمِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟ ..................

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص .



## لاحظ واكتشف ظَرْفُ الزَّمَانِ

**١ اقْرَأ الفِقرةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ مِنَ المَدْرَسَةِ صَبَاحًا ، وَاسْتَغْرَقْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ الرِّحْلَةِ ، ثُمَّ بَدَأَ بَرْنَامَجُ الرِّحْلَةِ بِرُكُوبِ الخَيْلِ ظُهْرًا ، ثُمَّ شَارَكْنَا فِي بَعْضِ الأَلْعَابِ التَّرْفِيهِيَّةِ ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ عَصْرًا ، وَرَكِبْنَا الحَافِلَةَ مَسَاءً وَعُدْنَا إِلَى المَدْرَسَةِ سُعَدَاءَ .

( أ ) مَتَى انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ ؟ ..................................................

( ب ) مَتَى رَكِبَ الأَطْفَالُ الخَيْلَ ؟ ..................................................

( جـ ) مَتَى تَنَاوَلَ الأَطْفَالُ طَعَامَهُمْ ؟ ..................................................

( د ) مَتَى عَادَ الأَطْفَالُ لِمَدْرَسَتِهِمْ ؟ ..................................................

( هـ ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ : .................................. ( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )

( و ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى : .................................. ( زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ )

( ز ) يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِاسْتِخْدَامِ : .................. ( كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى )

**نستنتج أن**

**ظَرْفُ الزَّمَانِ :** اسمٌ يَدُلُّ عَلَى وَقْتِ حُدُوثِ الفِعْلِ ، وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَى (فِي) ،

مِثْلَ : تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ رَبِيعًا . (أَيْ : فِي الرَّبِيعِ) .

وَيُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى) ، مِثْلَ : مَتَى تَذْهَبُ لِلشَّاطِئِ؟ جـ : صَيْفًا .

**مِنْ أَمْثِلَةِ ظَرْفِ الزَّمَانِ :** (صَبَاحًا - مَسَاءً - ظُهْرًا - عَصْرًا - يَوْمًا - أُسْبُوعًا - شَهْرًا - رَبِيعًا - غَدًا - أَمْسِ)

**٢ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :**

( صَبَاحًا - رَبِيعًا - شِتَاءً - ظُهْرًا - شَهْرًا - سَاعَةً )

( أ ) رَجَعْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ .................. ( ب ) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ ..................

( جـ ) يَذْهَبُ العُمَّالُ إِلَى المَصْنَعِ .................. ( د ) نَصُومُ .................. كُلَّ عَامٍ .

( هـ ) تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ .................. ( و ) قَرَأْتُ المَجَلَّةَ ..................

**٣ ضَعِ الظُّرُوفَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :**

( أ ) أَمْسِ : .................. ( ب ) صَيْفًا : ..................

( جـ ) أُسْبُوعًا : .................. ( د ) ظُهْرًا : ..................

نشاط (١) : يكتشف التلميذ ظرف الزمان .

نشاط (٢ ، ٣) : يستخدم التلميذ ظرف الزمان في جمل من تأليفه .



## لاحظ وتعلم

### ٤ أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

( أ ) تَرْتَفِعُ الْحَرارَةُ ..................... (ب) أرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً .....................

( جـ ) أتَنَاوَلُ طَعامَ الْعَشَاءِ ..................... ( د ) أسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي .....................

( هـ ) تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أعْشَاشِهَا ..................... ( و ) أصْطَادُ السَّمَكَ مِنَ الْبَحْرِ .....................

( ز ) يَخْرُجُ الفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ..................... ( ح ) سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْحَيِّ .....................

(ط) جَلَسْتُ عِنْدَ جَدَّتِي ..................... ( ي ) يَعُودُ الْعُمَّالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .....................

### ٥ أجِبْ عنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ :

( أ ) مَتَى سَتُسَافِرُ ؟ .....................

( ب ) مَتَى تَغْرُبُ الشَّمْسُ ؟ .....................

( جـ ) مَتَى يُضِيءُ القَمَرُ فِي السَّمَاءِ ؟ .....................

( د ) مَتَى تَغْسِلُ أسْنَانَكَ ؟ .....................

( هـ ) مَتَى يَشْتَدُّ البَرْدُ ؟ .....................

### ٦ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أمَامَ الجُمْلَةِ المُشْتَمِلَةِ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ :

( أ ) ١- رَجَعَ أخِي مِنَ النَّادِي مَسَاءً . ( ) ٢- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي. ( )

( ب ) ١- تَسْقُطُ أوْراقُ الشَّجَرِ خَرِيفًا. ( ) ٢- تَسْقُطُ أوْراقُ الشَّجَرِ الجَافَّةُ عَلَى الأرْضِ. ( )

( جـ ) ١- نَتِيجَةُ التَّجْرِبَةِ جَيِّدَةٌ. ( ) ٢- اسْتَمَرَّتِ التَّجْرِبَةُ أُسْبُوعًا. ( )

( د ) ١- أُحِبُّ مَنْظَرَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. ( ) ٢- تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. ( )

### ٧ أكملْ بظَرفِ زَمَانٍ مناسِبٍ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ :

( ظُهْرًا - سَاعَتَيْنِ - صَيْفًا - لَيْلًا - أُسْبُوعًا - صَبَاحًا )

اعْتَدْتُ أنْ أذْهَبَ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ ..................... ، غَالِبًا مَا تَنْطَلِقُ رِحْلَتُنَا ..................... مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وتَسْتَغْرِقُ الْمَسَافَةُ ..................... ، حَتَّى نَصِلُ إِلَى هُنَاكَ ..................... ، وَنُقِيمُ بِأَحَدِ الفَنَادِقِ ..................... ، وَنَسْتَمْتِعُ بِرِحْلَاتِ الغَوْصِ والسَّفَارِي ، وَنُشَاهِدُ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ .....................

**نشاط (٤) :** يستخدم التلميذ ظرف الزمان في الكتابة والتعبير.
**نشاط (٥) :** يستخدم التلميذ ظرف الزمان في الإجابة عن الأسئلة .
**نشاط (٦) :** يميز التلميذ الجمل التي بها ظرف زمان .
**نشاط (٧) :** يستخدم التلميذ ظرف الزمان في إكمال فقرة ناقصة .



## نص معلوماتي فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجِيَا وَ مَخَاطِرُهَا



### ١ تَقَدُّمٌ تِكْنُولُوجِيٌّ كَبِيرٌ :

نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ، وَبِتْنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي الاسْتِغْنَاءِ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

س : لماذا لا نستطيع الاستغناء عن التكنولوجيا ؟

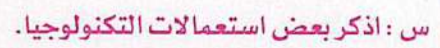
### ٢ اسْتِعْمَالَاتُ التِّكْنُولُوجِيَا الْمُتَعَدِّدَةُ :

**هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟**

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.. وَالتِّقْنِيَّاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلأُسْرَةِ وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الأُخْرَى كَالإِعْلَامِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.



س : اذكر بعض استعمالات التكنولوجيا.



س : علام تؤثر التقنيات المنزلية ؟

س : علام تساعد تقنية المعلومات ؟

## ٣ فَوائِدُ التِّكْنولُوجْيَا :

**هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ للتِّكنولُوجيا عِدَّةَ فَوائِدَ؟**

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ وَبِخَاصَّةٍ البَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا ،وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالاتِ وَأَتَاحَتْهَا للجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ ،كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَال الزِّرَاعَةِ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ العَامِ ،وَفِي العَدِيدِ مِنَ المَجَالاتِ الأُخْرَى كَالطِّبِّ وَإِدَارَةِ الأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

س : كيف ساعدت التكنولوجيا في زيادة الثروة المعلوماتية ؟

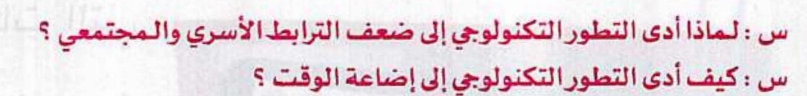
س : كيف أثرت التكنولوجيا في مجال الزراعة ؟ س : اذكر بعض المجالات التي دخلت فيها التكنولوجيا .

## ٤ أَضْرَارُ التِّكْنولُوجْيَا :

**هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضرَارِهَا ؟!**

فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ ، مِنْ أَهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الأُسرِيِّ وَالمُجْتَمَعِيِّ ، فَقَدْ حَلَّتِ الهَوَاتِفُ مَحَلَّ الجَلْسَاتِ العَائِلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ العَائِلِيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الوَقْتَ فَلا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الفِيدِيُوهَاتِ وَالأَلْعَابِ،وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوِّهِمُ العَقْلِيِّ.



س : لماذا أدى التطور التكنولوجي إلى ضعف الترابط الأسري والمجتمعي ؟

س : كيف أدى التطور التكنولوجي إلى إضاعة الوقت ؟

س : الاستخدام الخاطئ للتكنولوجيا له أثر سيئ على الأطفال. وضح ذلك.

## ٥ كَيْفَ نَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجْيَا ؟

وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ فَلا نُسْرِفَ فِي الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الأَصْدِقَاءِ وَالمُشَارَكَةِ فِي الأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

س : كيف نتجنب مخاطر التكنولوجيا ؟ س : كيف يجب قضاء وقت الفراغ ؟

# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖أَزْهَى | أَعْظَمُ | 📖بِتْنَا | صِرْنَا | 📖نَقْدِرُ | نَسْتَطِيعُ |
| 📖الاسْتِغْنَاءُ | التَّخَلِّي | 📖نَرْغَبُ | نُرِيدُ | اسْتِعْمَالَاتُ | اسْتِخْدَامَاتُ |
| 📖تِقْنِيَةٌ | أُسْلوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ | طَرَائِق | وَسَائِل | شَتَّى | مُخْتَلف |
| أَتَاحَتْهَا | وَفَّرَتْهَا | طِيلَة | طَوَال | مَخَاطِر | أَضْرَار |
| تَتَجَنَّبُ | نَبْتَعِدُ عَنْ | مَحَلّ | مَكَان | 📖نُسْرِفُ | نُفَرِّطُ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| فَائِدَةٌ | فَوَائِدُ | التِّقْنِيَةُ | التِّقْنِيَّاتُ | اسْتِعْمَالٌ | اسْتِعْمَالَاتٌ |
| طَرِيقَةٌ | طَرَائِقُ | مُشْكِلَةٌ | مُشْكِلَاتٌ | دَوْرٌ | أَدْوَارٌ |
| العَمَلُ | الأَعْمَالُ | المَجَالُ | المَجَالَاتُ | ضَرَرٌ | أَضْرَارٌ |
| المَحْصُولُ | المَحَاصِيلُ | ثَرْوَةٌ | ثَرَوَاتٌ | الرِّسَالَةُ | الرَّسَائِلُ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖الِاسْتِغْنَاءُ | التَّمَسُّكُ | التَّقَدُّمُ | التَّأَخُّرُ | نَقْدِرُ | نَعْجَزُ |
| تَسْهِيلٌ | تَصْعِيبٌ | التَّوَاصُلُ | الانْقِطَاعُ | تُوَفِّرُ | تُضَيِّعُ |
| فَوَائِدُ | أَضْرَارٌ | ظُهُورٌ | اخْتِفَاءُ | عَدِيدَةٌ | قَلِيلَةٌ |
| ضَعْفٌ | قُوَّةٌ | التَّرَابُطُ | التَّفَكُّكُ | سَلْبًا | إِيجَابًا |
| الصِّحَّةُ | المَرَضُ | تَطَوُّرٌ | تَأَخُّرٌ | 📖نُسْرِفُ | نَقْتَصِدُ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : ما نتيجة دخول التكنولوجيا في جميع المجالات ؟**

جـ : أصبحْنَا قَادِرين عَلَى الوُصُولِ لِأيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فيه بِسُهُولةٍ ويُسْرٍ .

**س٢ : اذكر بعض استعمالات التكنولوجيا .**

جـ : • الاتِّصَالاَتُ التِي تهدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وزِيَادَةِ طَرَائقِ التَّواصُلِ بينَ الأشخاصِ .

• التِّقْنيَّاتُ المَنْزِليَّةُ . • تَقْنيةُ المَعْلومَاتِ والإعْلَامِ . • التِّقْنياتُ الطِّبيَّةُ وَالتَّعْليمِيَّةُ .

**س٣ : ما أهمية التقنيات المنزلية ؟**

جـ : تُوفِّرُ الوَقْتَ والجُهْدَ فِي الحياةِ اليَوْميَّةِ للأُسْرةِ .

**س٤ : ما دور تقنية المعلومات ؟**

جـ : سَاعَدَتْ فِي حِفْظِ المَعْلُوماتِ وإِرْسَالِها والبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ .

**س٥ : اذكر فائدة التكنولوجيا في مجال الاتصالات .**

جـ : عَمِلَتْ عَلَى سُهُولةِ التَّوَاصلِ مَعَ الآخرينَ ، وبِخَاصَّةٍ البَعِيدُون جُغْرَافيًّا عنا .

**س٦ : كيف ساعدت التكنولوجيا في زيادة الثروة المعلوماتية ؟**

جـ : وَفَّرتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وأتَاحَتْهَا للْجَمِيعِ فِي أيِّ وَقْتٍ .

**س٧ : للتكنولوجيا دور في مجال الزراعة ، وضح ذلك .**

جـ : اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ .

**س٨ : اذكر بعض مخاطر التكنولوجيا .**

جـ : أَدَّتْ إِلَى : • ضَعْفِ التَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ والمُجْتَمعيِّ ، فَقَدْ حَلَّتِ الهَوَاتفُ مَحَلَّ الجَلساتِ العَائِلِيَّةِ ، وحلَّتِ الرَّسَائلُ الإلِكْتُرونيَّةُ مَحلَّ التَّجمُّعَاتِ العَائِلِيَّةِ .

• ضَيَاعِ الْوَقْتِ ، فَلَا نَشْعرُ بِهِ فِي أَثْناءِ مُشَاهَدةِ الفِيديُوهَاتِ والأَلْعَابِ .

• التَّأْثِيرِ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وتَطوُّرِ نُمُوِّهِمُ العَقْلِيِّ .

**س٩ : كيف يمكن أن نتجنب مخاطر التكنولوجيا ؟**

جـ : باسْتِخْدَامِهَا بِاعْتِدَالٍ ، فَلَا نُسْرِفُ فِي الأَلْعَابِ الإلِكْتُرُونيةِ ، وَيَجبُ أَنْ نَقْضِي وَقْتَ الفَرَاغِ فِي مُمَارسَةِ الألعَابِ الرِّيَاضيَّةِ وَزِيَارَةِ الأَصْدِقَاءِ ، والمُشَارَكةِ فِي الأعْمَالِ التَّطوُّعِيَّةِ .

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.




## اقرأ واكتشف

### ١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

( أ ) للتِّكْنُولوجيَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي مَجَالِ الطِّبِّ . ( )

( ب ) التِّقْنِيَاتُ الطِّبِّيَّةُ والتَّعْلِيميَّةُ تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا . ( )

( جـ ) أَدَّى التَّطَوُّرُ التكنولوجِيُّ إِلَى قُوَّةِ التَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ . ( )

( د ) مِنْ مَخَاطِرِ التِّكْنُولُوجيَا التَّأْثِيرُ سَلْبًا عَلَى صِحَّةِ وَذَكَاءِ الأَطْفَالِ . ( )

### ٢ تَخيرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِن ........ الفَتَرَاتِ من نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التِّكنولُوجيِّ . ( أَقَلِّ - أَخْطَرِ - أَزْهَى )

( ب ) حَلَّتِ ........ الآنَ مَحَلَّ التَّجمعَاتِ العَائِلِيَّةِ . ( الهَوَاتِفُ - الكُتُبُ - الرَّسَائِلُ الإلِكْتُرُونِيَّةُ )

( جـ ) للتِّكْنُولوجْيَا دَوْرٌ فِي المَجَالِ ........ ؛ حَيْثُ إِنَّها اسْتَطَاعتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ العَامِ .
( الطِّبيِّ - التَّعْلِيمِيِّ - الزِّرَاعِيِّ )

( د ) سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجْيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ ........ ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ وأَتَاحَتْهَا للْجَمِيعِ .
( المَعْلُومَاتِيَّةِ - المَائِيَّةِ - المَالِيَّةِ )

### ٣ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

( أ ) أَدَّى ........ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ .

( ب ) حَلَّتِ ........ مَحَلَّ الجَلَسَاتِ العَائِلِيَّةِ .

( جـ ) مِنْ مَخَاطِرِ التِّكْنُولُوجْيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ ........ وَ ........

( د ) يَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ ........ وَالمُشَارَكَةِ فِي ........

### ٤ اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) تَعِيشُ مِصْرُ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى العُصُورِ. ( أَكْبَر - أَعْظَم - أَقْدَم )

( ب ) بِتْنَا أَكْثَرَ مُحَافَظَةً عَلَى مَاءِ نَهْرِ النِّيلِ. ( صِرْنَا - كُنَّا - دَاوَمْنَا )

( جـ ) لَا يَقْدِرُ الإِنْسَانُ عَلَى العَيْشِ دُونَ هَوَاءٍ نَقِيٍّ. ( يُقَاوِمُ - يَسْتَسْلِمُ - يَسْتَطِيعُ )

( د ) لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ. ( تُفْرِطْ - تُحَافِظْ - تَقْتَصِدْ )

( هـ ) التِّقْنِيَّاتُ الحَدِيثَةُ يَسَّرَتْ كَثِيرًا مِنَ الأَعْمَالِ. ( الطَّرَائِقُ - أَسَالِيبُ فِي إِنْجَازِ العَمَلِ - الأَمَاكِنُ )

( و ) لَا يَسْتَطِيعُ أَيُّ كَائِنٍ حَيٍّ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ المَاءِ. ( العَيْشَ - التَّخَلِّي - التَّمَسُّكَ )

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص ويرجع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متعددة.




**٥** **(الفَهْمُ القِرَائِيُّ)** **( أ ) اقرأ الفِقْرَةَ التالِيَة، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ للتِّكْنُولُوجيَا اسْتِعْمَالاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصالاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ. وَالتِّقْنِيَّاتُ المَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ للأُسْرَةِ وَتُوفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الأُخْرَى كَالإِعْلامِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

١- مَعْنَى (وَسَائِل) : .................. ٢- مُضَادّ (الانْقِطَاع) : ..................

**(ب) أَكْمِل مَا يَلِي :**

١- .................. المَنْزِلِيَّةُ تُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ.

٢- تَهْدِفُ .................. إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ.

**(جـ) اذْكُرْ أَهَمِّيَّةَ لِتِقْنِيَّةِ المَعْلُومَاتِ.**

..................................................

**٦** **(الفَهْمُ القِرَائِيُّ)** **( أ ) اقرأ الفِقْرَةَ التالِيَة، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟!

فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ ، مِنْ أَهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الأُسْرِيِّ وَالمُجْتَمَعِيِّ ، فَقَدْ حَلَّتِ الهَوَاتِفُ مَحَلَّ الجَلَسَاتِ العَائِلِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ العَائِلِيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الوَقْتَ فَلا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الفِيدِيُوهَاتِ وَالأَلْعَابِ ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوِّهِمُ العَقْلِيِّ.

١- مَعْنَى (مَكَان) : .................. ٢- مُضَادّ (غَبَاء) : ..................

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- أَدَّى التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى زِيَادَة التَّرَابُطِ الأُسْرِيِّ. ( )

٢- كَثْرَةُ مُشَاهَدَةِ الأَطْفَالِ لِلفِيدِيُوهَاتِ يُؤثرُ سَلْبِيًّا عَلَى ذَكَائِهِمْ. ( )

**(جـ) مَا الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ العَائِلِيَّةِ بَعْدَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ؟**

..................................................

نشاط (٥، ٦) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.






**١ (أ) اقرأ الفِقْرَةَ الآتية ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ :**

يَرَى كَثِيرٌ مِنَّا الوَجْهَ المُشْرِقَ للتِّكْنُولوجيَا حَيْثُ نَجَحَ التَّقَدُّمُ العِلْمِيُّ اليَوْمَ فِي إمْدَادِ العَالَمِ بِفَيْضٍ مِنَ الوَسَائِلِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَيْنَا حَيَاتَنَا ، وَتُسَاعِدُنَا فِي الحُصُولِ عَلَى مَا نَرْغَبُ فِيهِ مِنْ رَاحَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ ، وَلَكِنِ الَّذِي يَغِيبُ عَنْ أَكْثَرِنَا هُوَ الوَجْهُ السَّيِّئُ لِهَذِهِ الثَّوْرَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ حَيْثُ جَعَلَتِ الإِنْسَانَ أَسِيرًا لَهَا لَا يُمْكِنُهُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا ، كَمَا قَطَعَتِ الرَّوَابِطَ الأُسَرِيَّةَ وَالعَلَاقَاتِ العَائِلِيَّةَ ، وَكَفَى بِذَلِكَ سَبَبًا يَجْعَلُنَا لَا نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الوَسَائِلِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ حَتَّى نَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ مَخَاطِرِهَا .

١- مَعْنَى ( نَرْغَبُ ) : .................................. ( نُرِيدُ – نَعْرِفُ – نَحْفَظُ )

٢- مُضَادُّ ( الاسْتِغْنَاءُ ) : .................................. ( التَّخَلِّي – الإِعْجَابُ – التَّمَسُّكُ )

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- الثَّوْرَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ لَهَا وَجْهٌ سَيِّئٌ. ( )

**(جـ) بِمَ أَفَادَتِ التِّكْنُولُوجْيَا العَالَمَ ؟**

..............................................................................................................

**٢ (أ) اقرأ الفِقْرَةَ الآتية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

هَيَّا نَتَخَيَّلْ مَعًا. لَوْ عَادَ أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ إِلَى الحَيَاةِ وَرَأَوا كَيْفَ أَصْبَحَتِ الحَيَاةُ الآنَ ، بِالطَّبْعِ سَيَنْدَهِشُونَ مِنْ مَظَاهِرِ التَّطورِ ؛ فَمَثَلًا كَانَ أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ يَسْتَخْدِمُونَ الحَطَبَ كَوَسِيلَةٍ لِطَهْيِ الطَّعَامِ أَمَّا الْآنَ فَقد أَصْبَحْنَا نَطْهُو الطَّعَامَ بِأَجْهِزَةٍ تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ وَالغَازِ دُونَ أَيِّ عَنَاءٍ ، وَكَانُوا قَدِيمًا يَسْتَغْرِقُونَ أَيَّامًا وَلَا أُبَالِغُ حِينَ أَقُولُ شُهُورًا للسَّفَرِ إِلَى أَمَاكِنَ أَوْ بُلْدَانٍ أُخْرَى عَلَى ظُهُورِ الْحَيَوَانَاتِ ، أَمَّا الْآنَ فَيُمْكِنُنَا السَّفَرُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ نَرْغَبُ فِي السَّفَرِ إِلَيْهِ فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ بِاسْتِخْدَام السَّياراتِ والطَّائرات ، وَلَوْ نَظَرْنَا إِلَى أَيِّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الحَيَاةِ نَجِدُ أَنَّهَا قَدْ تَطَوَّرَتْ كَثِيرًا بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجيا .

١- مَعْنَى (نُرِيدُ) : .............................. ٢- مُضَادَّ (يُسْر) : ..............................

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

- اسْتَخْدَمَ أَجْدَادُنَا قَدِيمًا .............................. لِطَهْيِ الطَّعَامِ.

**(جـ) كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يُسَافِرُونَ قَدِيمًا ؟**

..............................................................................................................

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

**١** **( أ ) اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :** (إدارة الوادي الجديد)

نَتَجَ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا تَطَوُّرٌ مَلْحُوظٌ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ ، وَذَلِكَ بَدْءًا مِنَ اخْتِرَاعِ الوَرَقِ وَالأَقْلَامِ وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الطِّبَاعَةِ وَالتَّسْجِيلِ وَالتَّصْوِيرِ، إِضَافَةً لِلْحَاسُوبِ الَّذِي أَصْبَحَ أَقْوَى التِّقْنِيَّاتِ فِي هَذَا المَجَالِ ، وَشَاشَاتِ العَرْضِ المُتَنَوِّعَةِ وَالفِيدْيُو وَغَيْرِهَا، لَكِن كَمَا أَنَّ لَهَا كَثِيرًا مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ فَلَهَا العَدِيدُ مِنَ المَسَاوِئِ وَالعُيُوبِ الَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نُقَاوِمَهَا كَالأَخْبَارِ غَيْرِ المَوْثُوقَةِ ، وَانْتِهَاكِ الخُصُوصِيَّةِ ، وَضَعْفِ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ.

١- مَعْنَى (نُوَاجِهُهَا) : .................... ٢- مُضَادَّ (السَّلْبِيَّات) : ....................

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- أَصْبَحَ الحَاسُوبُ مِنْ أَقْوَى التِّقْنِيَّاتِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ. ( )

**(جـ) اذْكُرْ إِحْدَى سَلْبِيَّاتِ التِّكْنُولُوجِيَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.**

........................................................................................................

**٢** **( أ ) اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :** (إدارة أجا)

تَتَطَوَّرُ التِّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ ، فَالإِنْسَانُ يَنْتَظِرُ كُلَّ يَوْمٍ بِفَارِغِ الصَّبْرِ الأَحْدَثَ مِنْ كُلِّ البَرَامِجِ ، وَيَتَلَهَّفُ لِشِرَاءِ الأَجْهِزَةِ الَّتِي تَحْوِي أَحْدَثَ التِّقْنِيَّاتِ دُونَ الالْتِفَاتِ إِلَى تَأْثِيرِ ذَلِكَ عَلَى البِيئَةِ مِنْ حَيْثُ المُخَلَّفَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَوْ تَأْثِيرِه عَلَى تَقَارُبِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَتَوَاصُلِهِمْ ، وَتَأْثِيرِه عَلَى ذَكَاءِ الأَطْفَالِ وَمَهَارَاتِهِم؛ لِذَا عَلَيْنَا الحَذَر وَالاعْتِدَال وَالاسْتِفَادَة مِنْ مُمَيِّزَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا، وَتَجَنُّبِ أَضْرَارِهَا .

١- مَعْنَى (بِفَارِغِ الصَّبْرِ) : .................... (بِقَلَقٍ - بِمَلَلٍ - بِشَوْقٍ)

٢- مُضَادَّ (الاعْتِدَال) : .................... (الإِسْرَاف - الإِهْمَال - التَّقْلِيل)

**(ب ) أَكْمِلْ :**

- يَتَلَهَّفُ الإِنْسَانُ لِشِرَاءِ الأَجْهِزَةِ الَّتِي تَحْوِي ....................

**(جـ ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجِيَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟**

........................................................................................................



# لاحظ واكتشف ظَرْفُ الْمَكَانِ

**١ أَجِبْ عنِ الْأَسْئِلَةِ ، ثُمَّ لَاحِظْ ، واكْتَشِفْ :**

( وقفَ الْأَطْفالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ، وشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا ويَسَارًا ، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ هَذهِ السُّفُنِ أَعْلامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا ، وتَابَعَ الأَطفَالُ فَرِحِينَ بِهَذهِ الْمَنَاظِرِ الْخَلَّابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِم يَقُولُونَ : مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا ! )

( أ ) أَيْنَ وَقَفَ الأَطْفَالُ ؟ ..............................................

(ب) أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ ؟ ..............................................

(جـ) أَيْنَ رُفِعَتِ الْأَعْلامُ ؟ ..............................................

( د ) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ : .............................. ( أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ )

(هـ) الْكَلِمَاتُ الْمُلونةُ تدُلُّ عَلَى : .............................. ( زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ )

( و ) يَتِمُّ السُّؤالُ عَنِ الْكَلِماتِ السَّابقةِ بِاسْتِخْدَامِ : .............................. ( كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى )

**نستنتج أن**

**ظَرْفُ الْمَكَانِ :** هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ ، وَنَسْأَلُ عَنْه بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ) ،

مِثْلَ : أَيْنَ يَقِفُ الطَّائِرُ ؟ جـ/ فوقَ الغُصنِ.

**مِنْ أَمْثِلَةِ ظَرْفِ الْمَكَانِ :** (فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَ - أَمَامَ - بَيْنَ - وَسَطَ - يَمِينًا - يَسَارًا - جَنُوبًا - شَمَالًا - شَرْقَ - غَرْبَ - حَوْلَ - نَحْوَ - دَاخِلَ).

**٢ اخْتَرْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

( أ ) وَضَعْتُ الكَعْكَةَ .............. الفُرْنِ . ( فِي - دَاخِلَ - عَلَى )

(ب) يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ .............. مِصْر . ( عَلَى - فِي - شَرْقَ )

(جـ) يُرَفْرِفُ الْعَلَمُ .............. الْمَبْنَى . ( فَوْقَ - مِنْ - عَلَى )

( د ) وَقَعَ الْقَلَمُ .............. الْمَكْتَبِ . ( عَلَى - مِنْ - تَحْتَ )

(هـ) وَقَفْتُ .............. الْمِرْآةِ أُمَشِّطُ شَعْرِي . ( أَمَامَ - فِي - عَلَى )

( و ) طَارَ الْعُصْفُورُ .............. القَفَصِ . ( فِي - مِنْ - خَارِجَ )

نشاط (١) : يكتشف التلميذ ظرف المكان.
نشاط (٢) : يميز التلميذ ظرف المكان من حروف الجر.

**٣ ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ المناسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ :**

**( شَمَالَ - دَاخِلَ - عِنْدَ - بَيْنَ - تَحْتَ - فَوْقَ )**

( أ ) يَقِفُ الوَلَدُ ................ أُمِّهِ وأَبِيهِ . ( ب ) تَرْسُو السُّفُنُ ................ الْمِينَاءِ .

( جـ ) وَضَعْتُ الغِذَاءَ ................ الطَّاوِلَةِ . ( د ) القَلَمُ ................ الدُّرْجِ .

( هـ ) تُوجَدُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ ................ مِصْرَ . ( و ) القِطَّةُ نَائِمَةٌ ................ الكُرْسِيِّ .

**٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا بِحَيْث يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ :**

( أ ) أَسِيرُ ................ أَشُمُّ الْهَوَاءَ . ( فِي الطَّرِيقِ - جَانِبَ الطَّرِيقِ )

( ب ) وَضَعْتُ النُّقُودَ ................ ( فِي المِحْفَظَةِ - دَاخِلَ المِحْفَظَةِ )

( جـ ) يَقِفُ القِرْدُ ................ ( فَوْقَ الشَّجرةِ - عَلَى الشَّجرةِ )

( د ) وَضَعْتُ الكَتْكُوتَ ................ ( عَلَى القَفَصِ - دَاخِلَ القَفَصِ )

( هـ ) جَلَسْتُ ................ مَسْرُورَةً . ( دَاخِلَ الفَصْلِ - فِي الفَصْلِ )

( و ) يَظْهَرُ القَمَرُ ................ ( فِي السَّماءِ - وَسْطَ السَّمَاءِ )

**٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ :**

( أ ) أَيْنَ يَقِفُ العُصْفُورُ ؟ ................

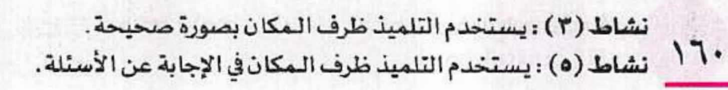
( ب ) أَيْنَ يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ ؟ ................

( جـ ) أَيْنَ وَضَعْتَ الْكِتَابَ ؟ ................

( د ) أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟ ................

**٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :**

................ ................ ................



نشاط (٣) : يستخدم التلميذ ظرف المكان بصورة صحيحة.
نشاط (٤) : يكمل التلميذ الجملة مستخدمًا ظرف المكان.
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ ظرف المكان في الإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٦) : يستخدم التلميذ ظرف المكان في التعبير.






## لاحظ وتعلم

### ١ ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ حَرْفِ الجَرِّ :

( أ ) جَلَسْتُ عَلَى ( ............................. ) الْكُرْسِيِّ.

(ب) شَاهَدْتُ البَبْغَاءَ فِي ( ............................. ) القَفَصِ.

(جـ) رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ مُتَّجِهًا إِلَى ( ............................. ) الْمَدْرَسَةِ.

( د ) وَقَفَ الْمُعَلِّمِ فِي ( ............................. ) الْفَصْلِ.

### ٢ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ :

( أ ) وَضَعْتُ اللُّعَبَ ................ الصُّنْدُوقِ . (ب) طَارَ الصَّقْرُ ................ الغَرْبِ .

(جـ) تَسِيرُ الغَوَّاصَةُ ................ سَطْحِ البَحْرِ. ( د ) يُوجَدُ مَنْزِلِي ................ الْمَلْعَبِ.

(هـ) الكُرَةُ ................ الوَلَدَيْنِ . ( و ) أَقِفُ ................ الرَّصِيفِ .

### ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ كَالمِثَالِ :

( أ ) تَخْضَرُّ الأَشْجَارُ رَبِيعًا. (ظَرْفُ زَمَانٍ) (ب) يَقِفُ العُصْفُورُ ................ الشَّجَرَةِ. (................)

(جـ) سَتَبْدَأُ المُبَارَاةُ ................ (................) ( د ) طَارَتِ الفَرَاشَاتُ ................ الأَزْهَارِ. (................)

(هـ) وَقَفَ المُصَلُّونَ ................ الإِمَامِ. (................) ( و ) وَصَلَ القِطَارُ ................ (................)

( ز ) الاخْتِبَارُ ................ (................) (ح) وَضَعْتُ الكِتَابَ ................ الحَقِيبَةِ. (................)

### ٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) رَجَعَ أَبِي مِنَ العَمَلِ ............................. (ظَرْف زَمَان)

(ب) يُفْطِرُ الصَّائِمُونَ فِي رَمَضَانَ ............................. (ظَرْف زَمَان)

(جـ) سَارَ الجُنُودُ ............................. القَائِدِ. (ظَرْف مَكَان)

( د ) رَسَتِ السَّفِينَةُ ............................. المِينَاءِ. (ظَرْف مَكَان)

نشاط (١) : يستخدم ظرف المكان بدلًا من حرف الجر.
نشاط (٢) : يكمل التلميذ مستخدمًا ظرف المكان.
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بظرف مناسب ويبين نوعه.
نشاط (٤) : يكمل التلميذ بنوع الظرف المطلوب بين القوسين.



# التعبير الكتابي كِتَابَةُ مَقَالِ المُشْكِلَةِ وَالحَلِّ

**مَقَالُ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ :** هُوَ بَحْثٌ قَصِيرٌ حَوْلَ مُشْكِلَةٍ مَا يَعْرِضُهَا وَيَقْتَرِحُ حُلُولًا لَهَا.

**عِنْدَ كِتَابَةِ مَقَالِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ :**

- تُحَدِّدَ الْمُشْكِلَةَ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ عَنْهَا.
- تَضَعَ حُلُولًا لِلْمُشْكِلَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا ، وَتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ مِنْ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ (كَالْإِنْتَرْنِتِّ وَالْكُتُبِ وَغَيْرِهَا)
- تُرَاعِيَ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ مَقَالِ (الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ) عِنْدَ الْكِتَابَةِ ، وَهِيَ :

**١ الْمُقَدِّمَةُ**
- تَبْدَأُ بِجُمْلَةٍ عَامَّةٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- عَرْضُ الْمُشْكِلَةِ.

**٢ الْمَوْضُوعُ**
- كِتَابَةُ الْحُلُولِ.
- سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ الْحُلُولِ.

**٣ الْخَاتِمَةُ**
- تَلْخِيصُ مَا قِيلَ.
- التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الْحَلِّ وَبَيَانُ أَثَرِ تَطْبِيقِهِ عَلَى الْفَرْدِ.

## ١ اقْرَأْ ، وَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

( أ ) المَاءُ هُوَ أَسَاسُ الحَيَاةِ ، وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يُسْرِفُونَ فِي اسْتِخْدَامِهِ.

( ب ) يَجِبُ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ وَاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ.

( جـ ) بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى المَاءِ نُحَافِظُ عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي الحَيَاةِ الكَرِيمَةِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي هَذِهِ النِّعْمَةِ الغَالِيَةِ.

- الخَاتِمَةُ ( تَلْخِيصٌ )
- المُقَدِّمَةُ ( المُشْكِلَةُ )
- المَوْضُوعُ ( الحُلُولُ )

**نشاط (١) :** يصل التلميذ كل عبارة بما يناسبها وفق فهمه لعناصر المقال.



٢ اقْرأ مَقالَ الْمُشْكِلَةِ وَالحَل الآتِي ، ولاحِظ تحْلِيل عَناصِرِهِ فِي الجَدْوَلَ التَّالي :

## تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

البِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالإنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ المُشْكِلاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى البِيئَةِ سَلْبًا ؛ كَتَلَوُّثِ الهَوَاءِ .. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الهَوَاءِ إحْدَى المُشْكِلاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإنْسَانِ وَمِنَ المُسَبِّبَاتِ الرَّئِيسَةِ للعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

وَلِجَعْلِ الهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّثًا عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ العَدِيدَ مِنَ الأَشْجَارِ ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الهَوَاءِ ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الغَازَاتِ الضَّارَّةَ ، وَفِي المُقَابِلِ تُطْلِقُ الأُكْسجِينَ.

فَالهَوَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ المَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَّةً هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ. كَما أنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ مَقَالِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَل

| القسم | العنصر | النص |
|---|---|---|
| المُقَدِّمَة | جُمْلَةٌ عَامَّةٌ | البِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالإنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ. |
| | المُشْكِلَةُ | يُعَدُّ تَلَوُّثُ الهَوَاءِ إحْدَى المُشْكِلاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإنْسَانِ. |
| المَوضُوع | شَرْحُ الحَلِّ | لِجَعْلِ الهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّثًا عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ العَدِيدَ مِنَ الأَشْجَارِ. |
| | سَبَبُ اخْتِيَارِ الحَلِّ | حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الهَوَاءِ ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الغَازَاتِ الضَّارَّةَ ، وَفِي المُقَابِلِ تُطْلِقُ الأُكْسجِينَ. |
| الخَاتِمَة | تَلْخِيصُ مَا قِيلَ | الهَوَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا ، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي المُجْتَمَعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ المَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَّةً وَهَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ. |
| | التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ | حَلٌّ بَسِيطٌ ، كَما أنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا. |

**نشاط (٢) :** يقرأ التلميذ المقال ، ويلاحظ تحليل عناصره في الجدول.

٣ اقْرَأْ مَقَالَ الْمُشْكِلَةِ وَالحَلِّ الآتِي ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

## ضَعْفُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ

يَحْلُمُ كُلُّ طِفْلٍ أن يكُونَ من الـمُتَفَوِّقِينَ دِرَاسِيًّا ، فالتَّعْلِيم سَيَجْعَلُه شَخْصًا فَعَّالًا فِي الـمُجْتَمَعِ ، ولَكِنْ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْكِلاتِ تُسَبِّبُ ضَعْفًا فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ ومِنْها قِلَّةُ التَّركِيزِ.

وَلِزيَادَةِ التَّرْكِيزِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ ولَوْ لِمدةِ نِصْفِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الرِّيَاضَةُ عَلَى تَنْشِيطِ الْجِسْمِ ، وتَفْتِيحِ الذِّهْنِ وزِيَادَةِ ذَكَاءِ الأَطْفالِ ونُموِّهِمُ العَقْليِّ مِمَّا يَعُودُ عَلَيْهِم بِزِيادَةِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

ولأنَّ العقلَ السَّليمَ فِي الْجِسْمِ السَّليمِ ؛ فَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُمَارِسَ الأطفالُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا ولَوْ دَاخِلَ الـمَنْزِلِ ، فَإِذَا مَارَسَ الأَطْفَالُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا ، سَيُصْبِحُونَ أَكْثَرَ قُوَّةً ونَشَاطًا جِسْمِيًّا وعَقْلِيًّا وتَزْدَادُ قُدْرَتُهُم عَلَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ ، ويُصْبِحُونَ مُتَفَوِّقِينَ دِرَاسِيًّا.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ مَقَالِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَل

| | | |
|---|---|---|
| المُقَدِّمَة | جُمْلَةٌ عَامَّةٌ | .................................................. |
| | الـمُشْكِلَةُ | .................................................. |
| المَوْضُوع | شَرْحُ الحَلِّ | .................................................. |
| | سَبَبُ اخْتِيَارِ الحَلِّ | .................................................. |
| الخَاتِمَة | تَلْخِيصُ مَا قِيلَ | .................................................. |
| | التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ | .................................................. |





٤ اكْتُبْ مَقَالًا تَعْرِضُ فِيهِ مُشْكِلَةَ ضَعْفِ التَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ ، وَاقْتَرِحْ حَلًّا لَهَا مُسْتَعِينًا بِعَنَاصِرِ الجَدْوَلِ التَّالِي:

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

## تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ مَقَالِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَل

| | | |
|---|---|---|
| المُقَدِّمَةُ | جُمْلَةٌ عَامَّةٌ | مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَشْعُرَ كُلُّ إِنْسَانٍ بِدِفْءِ الْأُسْرَةِ وَحَنَانِهَا. |
| | المُشْكِلَةُ | الاسْتِخْدَامُ الخَاطِئُ للتِّكْنُولوجيَا أَدَّى إِلَى ضَعْفِ التَّرابُطِ الأُسَرِيِّ. |
| المَوْضُوعُ | شَرْحُ الحَلِّ | لِتَقْوِيَةِ التَّرابُطِ الأُسَرِيِّ عَلَى أفراد الأُسْرة مَنْعُ اسْتِخْدَامِ الهَوَاتِفِ وَوَسَائِلِ التِّكْنُولوجيَا فِي أَثْنَاءِ اجْتِمَاعِهِمْ. |
| | سَبَبُ اخْتِيَارِ الحَلِّ | لِإِعْطَاءِ فُرْصَةٍ للتَّشَاوُرِ وَالْحِوَارِ وَتَقْوِيَةِ الرَّوَابِطِ الأُسَرِيَّةِ وَزِيَادَةِ الشُّعُورِ بِالانْتِمَاءِ للأُسْرَةِ. |
| الخَاتِمَةُ | تَلْخِيصُ مَا قِيلَ | الأُسْرَةُ هِيَ أَسَاسُ المُجْتَمَعِ ، وتَرَابُطُها يُؤَدِّي إِلَى قُوَّةِ المُجْتَمَعِ. |
| | التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ | مِنَ الضَّرورِيِّ أن يَجْتمعَ أَفْرادُ الأسرةِ معًا يَوْمِيًّا ولَوْ سَاعَةً ، حَتَّى يَزْدَادَ التَّرَابُطُ بَيْنَهُمْ. |

نشاط (٤) : يكتب التلميذ مقال ( المشكلة والحل ) مستخدمًا التخطيط المجهز له.



## التَّخْطِيطُ لِكِتابَةِ مَقَالِ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَل

٥ (أ) اخْتَرْ مُشْكِلَةً مِمَّا يَلِي واكتبْ مَقَالًا قَصِيرًا مِنْ ثَلاثِ فِقْرَاتٍ ( المُقَدِّمَة - المَوْضُوع - الخَاتِمَةُ ) :

- تَلَوُّثُ الْمَاءِ.
- التَّنَمُّرُ.
- الإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الهَوَاتِفِ.
- تَلَوُّثُ الْبِيئَةِ.
- انْقِرَاضُ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ.
- الكَسَلُ وكَثْرَةُ النَّوْمِ.
- السِّمْنَةُ.
- الإِسْرَافُ فِي المَاءِ.
- عُقُوقُ الوَالِدَيْنِ.

(ب) خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتِي:

| | | |
|---|---|---|
| المُقَدِّمَةُ | جُمْلَةٌ عَامَّةٌ | ................................................ |
| | المُشْكِلَةُ | ................................................ |
| المَوْضُوعُ | شَرْحُ الحَلِّ | ................................................ |
| | سَبَبُ اخْتِيَارِ الحَلِّ | ................................................ |
| الخَاتِمَةُ | تَلْخِيصُ مَا قِيلَ | ................................................ |
| | التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ | ................................................ |

(جـ) بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ المُشْكِلَةَ اكْتُبْ عَنْهَا مَقَالًا من (٥٠ : ١٠٠) كلمةٍ :

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

لا تنس
- جملة عامة.
- المشكلة.
- شرح الحل.
- سبب اختيار الحل.
- تلخيص ما قيل.
- التشجيع على تجربة الحل.
- الخط الجميل.
- الإملاء الصحيح.
- علامات الترقيم.

نشاط (٥) : يظهر التلميذ قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملًا كاملة ويرتب فكره في الكتابة. ويكتب مقالًا ، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.






# تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)

(مجاب عنه)

## ١ اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَظَّفَتِ التِّكْنُولُوجِيَا العِلْمَ وَالـمَعْرِفَةَ فِـي العَدِيـدِ مِـنْ مَجَـالاتِ الحَيَـاةِ بِطَرِيقَـةٍ مَدْرُوسَـةٍ ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الأَفْرَادِ وَإِضَافَةِ قِيمَةٍ لِلمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أَحْدَثَـتْ ثَـوْرَةً وَنَقْلَـةً نَوْعِيَّـةً فِـي العَدِيـدِ مِنَ الـمَجَالاتِ ، وَمِنْهَا الـمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِيـنِ العَمَلِيَّـةِ التَّعْلِيمِيَّـةِ بِصُورَةٍ إِيـجَابِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ الطُّلَّابِ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِم الـمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْـهِيلِ عَمَلِيَّـةِ البَحْـثِ عَنِ الـمَوْضُوعَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِـي تَـمْكِينِهِمْ مِـنَ التَّعَلُّمِ عَـنْ بُعْـدٍ فِـي الوَقْـتِ الـمُنَاسِبِ لَهُـمْ، وَرَغْـمَ الإِيـجَابِيَّاتِ الكَثِيـرَةِ لِلتِّكْنُولُوجِيَا فَـلا نُنْكِـرُ أَنَّ لَهَـا العَدِيـدَ مِـنَ السَّـلْبِيَّاتِ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا ، وَأَنْ نُقَسِّمَ الوَقْتَ بِاعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأَنْشِطَةِ الأُخْرَى.

(أ) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن : ..........................................

(ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ : ..........................................

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١- مُرَادِفَ (نُفْرِطُ) : .................... ٢- جَمْعَ (مَجَال) : ....................

٣- مُضَادَّ (قَلِيلَة) : .................... ٤- مُفْرَدَ (أَوْقَات) : ....................

(د) كَيْفَ أَسْهَمَتِ التِّكْنُولوجيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

- ..........................................

- ..........................................

## ٢ اقرأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنهُمَا مَا يَلِي :

سَتَكْتَسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلمَجْدِ سُورَا

( أ ) كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : .................... ، ....................

(ب) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ..........................................

**نشاط (١)** : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص .
**نشاط (٢)** : يتذكر التلميذ بعض المفاهيم ( التعبير المجازي ، الكلمات التي لها النهاية نفسها . )

## ٣ مَاذَا يَحْدُثُ لَوِ اخْتَفَتِ التِّكْنُولُوجِيَا مِنْ حَيَاتِنَا ؟

- فِي البَيْتِ : ..............................................................................................

- فِي المَدْرَسَةِ : ..............................................................................................

## ٤ ضَعِ الظَّرْفَ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) أَجْلِسُ مَعَ أَبِي .................................. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

( ب ) نَأْكُلُ البُرْتُقَالَ .................................. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

( جـ ) أَسْكُنُ .................................. مَدْرَسَتِي . (ظَرْفُ مَكَانٍ)

## ٥ ضَعِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ :

( أَثْنَاءِ - بَعْدَ - حَوْلَ )

يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ كُلَّ يَوْمٍ .................. مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ ، وَفِي .................. الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ ، وَ .................. ذَلِكَ يُسَاعِدُونَ الأُمَّ فِي تَنْظِيفِ المَائِدَةِ .

## ٦ اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

| الجملةُ | الظَّرْفُ | نَوْعُهُ |
|---|---|---|
| ( أ ) اخْتَفَى القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ . | .................. | .................. |
| ( ب ) يَنْزِلُ النَّدَى فَجْرًا عَلَى الزُّهُورِ . | .................. | .................. |
| ( جـ ) يَقِفُ الحَارِسُ أَمَامَ الشَّبَكَةِ . | .................. | .................. |
| ( د ) يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ فَوْقَ السَّطْرِ . | .................. | .................. |
| ( هـ ) يَتَحَرَّكُ الحَكَمُ وَسْطَ اللَّاعِبِينَ . | .................. | .................. |
| ( و ) يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيفًا . | .................. | .................. |

**نشاط (٣)** : يعبر التلميذ عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة .
**نشاط (٤، ٥)** : يستخدم التلميذ الظرف في إكمال الجمل والفقرات .
**نشاط (٦)** : يستخرج التلميذ الظرف ويبين نوعه .






## اختبار تقييمي على الموضوع الأول



**السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : ( نَصُّ الاسْتِماعِ ) استَمِعْ إلَى الفِقْرةِ صـ ٢٥٥ ، ثمَّ أجبْ :**

**( أ ) أكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- يَجِبُ عَلَيْنَا الحَذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ .................................................

٢- سَاهَمَتْ .................................... فِي تَيْسِيرِ حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ كَبِيرٍ.

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- يُمْكِنُنَا تَجَنُّبُ أَضْرَارِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ بِتَرْتِيبِ أَعْمَالِنَا. ( )

**السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ) اكْتُبْ مَقَالًا قَصِيرًا مِنْ ثَلَاثِ فِقْرَاتٍ (المُقَدِّمَة - المَوْضُوع - الخَاتِمَة) يَتَنَاوَلُ مُشْكِلَةَ الآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي وَيَقْتَرِحُ حَلًّا لها ، بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ بَيْنَ (٥٠و١٠٠) كَلِمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ الخَطِّ الجَمِيلِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ والإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ :**

.................................................................................................................

.................................................................................................................

.................................................................................................................

.................................................................................................................

**السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرِ مِنَ الْمُحْتَوَى) (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يلِي :**

كُنْتُ أُشَاهِدُ مَعَ وَالِدَتِي أَحَدَ الأَفْلَامِ القَدِيمَةِ وَرَأَيْتُ فِي أَحَدِ مَشَاهِدِ الفِيلمِ طِفْلًا صَغِيرًا يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِه ويَجْرُون ويَمْرَحُون وَيَقْرَأُونَ القِصَصَ مَعًا ، قُلْتُ لِوَالِدَتِي : مَا أَجْمَلَ الحَيَاةَ قَدِيمًا ! فَقَالَتْ لِي : لِكُلِّ زَمَنٍ سَلْبِيَّاتٌ وَإِيجَابِيَّاتٌ ، فَنَحْنَ الآنَ نَعِيشُ أَزْهَى العُصُورِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ ، وَقَدْ تَطَوَّرَت الحَيَاةُ كَثِيرًا. أَمَّا قَدِيمًا فَقَد كَانَتِ العَلَاقَاتُ الأُسَرِيَّةُ والاِجْتِمَاعِيَّة أَقْوَى وَأَوْثَق.

١- مَعْنَى (أَعْظَم) : ............................ ٢- كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا : ............................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٥ (مرتين) على التلميذ.

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- أُعْجِبَ بَطَلُ القِصَّةُ بِالْحَيَاةِ ..............................

٢- كَانَتِ العَلَاقَاتُ الأُسَرِيَّةُ قَدِيمًا .............................. و ..............................

**(جـ) مَا الـمَشْهَدُ الَّذِي أَعْجَبَ بَطَلُ القِصَّةِ فِي الفِيلْمِ ؟**

..............................................................................................................................

**السُّؤَالُ الرَّابِع : (النَّصُّ الـمَعْلُومَاتِيُّ الـمُحَرَّرُ مِنَ الـمُحْتَوَى) اقرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :**

حَقَّقَ الإِنْسَانُ إِنْجَازَاتٍ عَدِيدَةً غَيْرَ مَسْبُوقَةٍ فِي مَجَالِ الاخْتِرَاعَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ وَخَاصَّةً فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَةِ ، فَفِي مَجَالِ الاتِّصَالَاتِ بِتْنَا لَا نَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الهَوَاتِفِ الـمَحْمُولَةِ ، فَقَدْ أَحْدَثَتْ ثَوْرَةً فِي مَجَالِ الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ وَالاتِّصَالَاتِ العَالَمِيَّةِ ، فَأَصْبَحْنَا نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ بِسُهُولَةٍ كَمَا أَصْبَحَ بِإِمْكَانِنَا إِرْسَالُ الصُّوَرِ وَالـمَلَفَّاتِ وَالمَعْلُومَاتِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ . فَشُكْرًا لِكُلِّ عَالِمٍ بِفَضْلِهِ أَصْبَحَتْ حَيَاتُنَا أَكْثَرَ يُسْرًا وَسُهُولَةً .

**(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

١- مَعْنَى (التَّخَلِّي) : .............................. ٢- مُضَادَّ (صُعُوبَةٍ) : ..............................

**(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

- أَحْدَثَتِ الهَوَاتِفُ .............................. فِي مَجَالِ الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ .

**(جـ) كَيْفَ يَسَّرَتِ الهَوَاتِفُ الـمَحْمُولَةُ التَّوَاصُلَ ؟**

..............................................................................................................................

**السُّؤَالُ الخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الـمُحَرَّرُ مِنَ الـمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي ... تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي

أُحِبُّ مُعَلِّمِي الغَالِي ... أُحِبُّكِ يَا مُعَلِّمَتِي

أَرَى عَلَمِي أَرَى وَطَنِي ... أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي

**( أ ) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ :**

١- مُضَادُّ ( الغَالِي ) : .................. ( النَّفِيسُ - الرَّخِيصُ - العَالِي )

٢- (أُحِبُّ مُعَلِّمِي) تَعْبِيرٌ .................. ( حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ )

**(ب) هَاتْ مِنَ الأَبْيَاتِ :** كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ( .................. ، .................. )

**(جـ)** مَاذَا يَرَى الشَّاعِرُ بِمَدْرَسَتِه كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

..................................................................

**السُّؤَالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) اقْرَأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :**

(البِيئَةُ مِلْكٌ للْجَمِيعِ ، ولِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ ، وَتَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ مَوَارِدِهَا)

**( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :**

١- مُبْتَدَأ : .................. ٢- فِعْلًا مُضَارِعًا : ..................

**(ب) تَـخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- تُشْرِقُ الشَّمْسُ .................. ( صَبَاحًا - مَسَاءً - عَصْرًا )

٢- .................. التِّلْمِيذَانِ دُرُوسَهُمَا. ( ذَاكَرُوا - ذَاكَرَا - ذَاكَرَ )

**(جـ)** يَا طَبِيبَةُ ، .................. المَرْضَى. ( أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ )

**السُّؤَالُ السَّابِعُ : ( الْخَطُّ ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :**

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَفْضَلُ مِنْ مُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتْرُونِيَّـةِ.

..................................................................

**السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإِمْلَائِية ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ :**

( أ ) .................. يُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. ( أَحْمَد - احْمَد )

(ب) سَافَرْتُ إِلَى القَاهِرَةِ .................. ( بِي القِطَار - بِلْقِطَار - بِالْقِطَارِ )

(جـ) هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ ◯ ( ! / : / . / ؟ )


الْمَوْضُوعُ الثَّانِي
التَّضَامُنُ وَالتَّكَافُلُ

المَشْهَدُ الأَوَّلُ

وصف المشهد

## رِسالةٌ مُفاجِئَةٌ مِنْ إِدارةِ الْمَدرَسَةِ :

فِي غُرْفة اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ ، كَانَ (زيدٌ) و (زينبُ) يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا (منير) عَلَى شَكْلِ دَائِرةٍ يَتَنَاوَلُونَ الحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ .... دَخَلَتِ الأُمُّ قَائِلَةً : (زيد) .. (زينب) ، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَةَ الأُسْبُوعَ المُقْبلَ سَتَكُونُ مِنَ المَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ (الإنترنت) ؛ لانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلامِيذِ ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ المَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

س : كيف جلس الأطفال مع جدهم ؟ وماذا كانوا يفعلون ؟ س : ماذا أرسلت إدارة المدرسة لوالدة (زيد) ؟ ولماذا ؟

الحوار

## قَلَقٌ بِسَبَبِ انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ :

نَظَرَ (زيد) إِلَى جَده فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا : انْتَشَرَتِ الأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذهِ الأَيَّامَ يَا جَدِّي.

أَضَافَتْ (زينب) : بِالفِعْلِ يَا جَدِّي ، لَقَدْ كَثُرتِ الأَمْرَاضُ ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ ، فَالأُسبُوعِ المَاضِي أَعدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا ؛ لِمَرَضِ الأُسْرَةِ بِالكَامِلِ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الكَرْتُونِ وَيَقْضِي عَلَى هَذهِ الأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ. قَالَ الجَدُّ : لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلقَضَاءِ عَلَى المَرَضِ ، فَقَطْ بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ نُحَقِّقُ المُسْتَحِيلَ.

س : ما أثر رسالة إدارة المدرسة على (زيد)؟ س : لماذا أعدت (الأم) طعامًا صحيًّا للجيران الأسبوع الماضي ؟

س : ماذا تمنت (زينب) ؟ س : إلام نحتاج للقضاء على الأمراض كما قال الجد؟

- يَتَنَاوَلُونَ : يَأكلونَ
- الشَّائق : المُمْتِعُ
- تَعْقِيمُ : القَضَاءُ عَلَى الجَرَاثِيمِ
- رِيبَة : شَكٌّ
- أَتَمنَّى : أُرِيدُ
- خَارِقَةٌ : غَيْرُ عَادِيَّة

المَشْهَدُ الثَّانِي

## نِقَاشٌ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ :

وصف المشهد

يَـجْلِسُ الجَمِيعُ إِلَـى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ وَلَكِنَّ (زيد)

كَانَ شَارِدًا لا يَأْكُلُ !

الحوار

قَالَ الجَدُّ : سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ (زيد) وسَآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ.

ثُمَّ قَالَ الجَدُّ : هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا ؟

أَجَابَ (زيد) : نَعَمْ ، ثُمَّ قَالَ : هَلْ هَذَا كَانَ الحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ ؟

قَالَ الجَدُّ مُتَعَجِّبًا : يَا (زيد) لَقَدْ مَرَرْنَا بِالعَدِيدِ مِنَ الفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالأَوْبِئَةِ المُنْتَشِرَةِ ، لَكِنَّنَا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالقَضَاءَ عَلَيْهَا ، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ . فَمَثَلًا هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ (نجيب محفوظ) ؟

رَدَّ (زيد) : نَعَمْ بِالطَّبْعِ أَدِيبُ (نوبل) الكَاتِبُ العَالَمِيُّ الكَبِيرُ الأُسْتَاذُ (نجيب محفوظ) تَقْصِدُ ؟

س : صف حال (زيد) على مائدة الطعام.
س : ما السؤال الذي طرحه (زيد) على جده ؟
س : بم أجاب الجد عن سؤال (زيد) ؟



• تَفُوحُ : تَنْتَشِر • زَكِيَّةٌ : طَيِّبَةٌ • شَارِدًا : غَيْرَ مُنْتَبِهٍ • السَّيْطَرَة : التَّحكُّم

• الأَوْبِئَة : الأَمْرَاضُ شَدِيدَةُ العَدْوى • نَمَاذِج : أَمْثِلَة • تَقْصِدُ : تَعْنِي

## الطَّبيبُ (نجيب محفوظ) :

أَجَابَ الجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْملُ الاسْمَ نَفْسَهُ ،لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ.

إِنَّـهُ العَبْقَـرِيُّ رَائِـدُ طِـبِّ النِّسَـاءِ والتَّوْلِيـدِ (نـجيب محفـوظ باشـا) الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَـةِ الـمَنْصُورَةِ وَكَانَ مُتَفوِّقًا ،وَالتحَقَ بِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ.

فِـي عَامِ ١٩٠٢ انْتَشَـرَ وَبَاءُ الكُولِيـرَا بِبَلْـدَةِ (موشـا) التَّابِعَـةِ لِـمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ، ذَهَـبَ الطَّبِيـبُ النَّجِيـبُ للقَرْيَـةِ ،وَأَجْـرَى عِـدَّةَ دِرَاسَـاتٍ ،وَدَوَّنَ العَدِيـدَ مِـنَ الـمُلَاحَظَاتِ لِيَكْتَشِـفَ أَنَّ بِالقَرْيَـةِ بِئْـرًا هِـيَ سَـبَبُ الوَبَـاءِ فَيُقَـرِّرَ رَدْمَهَـا ،وَبِذَلك يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الوَبَاءِ و ....

س : أين ولد الطبيب (نجيب محفوظ) ؟ وفيم تخصص ؟

س : متى انتشر وباء الكوليرا ببلدة (موشا) ؟ وما سبب انتشاره ؟

س : ما الذي قام به الطبيب (نجيب محفوظ باشا) ليقضي على انتشار وباء الكوليرا في قرية (موشا) ؟

## الأَبْطَالُ الحَقِيقِيُّون :

قَالَ (زيد) : فَهَذَا يَا (زينب) هُوَ البَطَلُ الحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالَ الكَرْتُونِ.

رَدَّ الجَدُّ : نَعَمْ ،فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ (نـجيب محفوظ) إِثْرَ هَذَا الاكْتِشَافِ ،وَتَمَّ إِنشَاءُ جَائِزَةٍ باسْمِه لتَشْجِيعِ البُحُوثِ العِلْمِيـةِ ،وفِـي عَـامِ ١٩٧٢ انْتَهَـتْ حَيَاتُـهُ لَكِنَّ إِنْـجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلى عَبْقَرِيتِه.

قَالَتْ (زينب) : أَفْتَخرُ كثِيـرًا بِمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلفِ الـمِهَنِ والفِئَاتِ.

رَدَّ الجَدُّ : نَعَمْ ،فَهَؤُلاءِ هُمُ الأَبْطَالُ ،وَمِنْهُمْ كَثِيـرُونَ لا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.

س : كيف خلدت الدولة اسم الطبيب (نجيب محفوظ) ؟

س : من هم الأبطال الحقيقيون ؟ وماذا تركوا بعدهم ؟

- التَحَقَ : انْضَمَّ
- دَوَّنَ : سَجَّلَ
- ذَاعَ صِيتُـهُ : اشْتُهِر
- إِنْجَازَاتِهِ : نَجَاحاتِه
- عَبْقَرِيته : ذَكَاؤُه
- نَهْضَة : تَطَوُّر

الحوار



## أنشطة نص الاستماع

**١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتيةِ :**

( أ ) أَخْبَرَتْ إِدَارةُ مَدْرسَةِ (زَيْد) الأمَّ أنَّ الدِّرَاسَةَ الأسْبوعَ الْمُقبلَ سَتَكُونُ منَ الْمَنْزِلِ. ( )

( ب ) أعدَّتِ الأمُّ طَعَامًا صِحِّيًا لِلْجِيرَانِ احْتِفَالًا بالْعَامِ الْجَدِيدِ. ( )

(جـ) تَمنَّتْ (زينبُ) أنْ يظهرَ فَجْأَةً شَخْصٌ ويَقْضِي عَلَى كُلِّ الأمْرَاضِ بِضَرْبةٍ صَغِيرةٍ بِيدِهِ. ( )

( د ) قالَ الْجَدُّ : نَحْتَاجُ لقُوةٍ خَارِقةٍ للقضَاءِ عَلَى المَرَضِ. ( )

( هـ ) حَصَلَ الطَّبِيبُ (نَجِيب مَحْفُوظ) عَلَى جَائِزَة (نُوبل) فِي الطِّب. ( )

( و ) كَانَ (زَيدٌ) شَاردًا لَا يأكلُ فِي أَثْنَاءِ جُلُوسِ الأُسْرَةِ إِلَى المَائِدَةِ. ( )

**٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسينِ :**

( أ ) جَلَسَ الأَحْفَادُ حَولَ الجدِّ .................... ( أحمدَ – مُنِيرٍ – سيِّدٍ )

( ب ) كانَ (نَجِيب مَحْفُوظ) كَاتبًا عَالـميًا اسْمُهُ كاسْمِ .................... ( مُهَندِسٍ – مُدَرسٍ – طَبِيبٍ)

( جـ ) عَامَ ١٩٠٢ انتشرَ وَبَاءُ .................... بِمُحَافَظَةِ أسيُوط. ( كُورونَا – الحُمَّى – الكُوليرَا)

( د ) حصلَ الكاتبُ العَالَمِيُّ (نجيب محفوظ) عَلَى جَائِزَةِ .................... الْعَالَمِيَّةِ فِي الأدبِ.

(نُوبِل – مصرَ – التَّميُّزِ)

( هـ ) قَررتْ إدَارَةُ مَدْرسَةِ (زَيْد) .................... الْمَدرَسةِ. (تَعْقيمَ – بِنَاءَ – هَدْمَ)

**٣ صِلْ بالمُنَاسِبِ :**

| | |
|---|---|
| ( أ ) جَلسَ الأطفالُ مَعَ جَدِّهم فِي | ○ بِئرًا مُلوَّثَةً. |
| ( ب ) يُمكنُ تَحْقيقُ الـمُستَحيلِ | ○ بَاقِيَةٌ تَشهدُ على عبْقَرِيَّتِهِ. |
| ( جـ ) كانَ سَبَبُ الوَبَاءِ فِي قَرْيةِ (موشا) | ○ الْكُولِيرَا. |
| ( د ) إنجَازَاتُ الطَّبيبِ (نَجِيب مَحْفُوظ) | ○ غُرفةِ اسْتِقبالِ الضُّيوفِ. |
| ( هـ ) مَرَضٌ يَنْتَشِرُ عَنْ طَرِيقِ الْمِياه الْمُلَوَّثَةِ | ○ بالعِلْمِ والعَمَلِ. |

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

**٤ أَكْمِل العِبَارَاتِ الآتِيـةَ بِمَا يُنَاسِبُها مِمَّا يَلِي :**

**( الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ - التَّعْقِيم - الْمُسَانَدَةِ - الأوبِئَةَ - العِلْمِ والعَمَلِ )**

( أ ) مَا قَامَتْ بِهِ الأُمُّ مَعَ جِيرَانِهَا الْمَرْضَى يَدُلُّ عَلَى ........................

(ب) جَائِزَةُ الطَّبِيبِ (نَجِيب مَحْفُوظ) تُقَدَّمُ لِلْمُتَمَيِّزِينَ فِي مَجَالِ ........................

(جـ) الأَمْرَاضُ شَدِيدَةُ الْعَدْوى ، سَرِيعَةُ الانْتِشَارِ تُسمى ........................

( د ) لِلْقَضاءِ عَلَى الأَمْرَاضِ والأَوْبِئَةِ نحتاجُ إِلَى ........................

(هـ ) عَمَلِيةُ تَطهِيرِ الأمَاكنِ وَالأَسْطحِ لِلقضَاءِ عَلَى مُسَبِّبَاتِ الأمراضِ تُسمَّى ........................

**٥ أَكْمِلْ بِطَاقةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيةِ :**

( أ ) **الاسمُ :** الطَّبِيبُ (نَجِيب مَحْفُوظ).

(ب) **مَحَلُّ المِيلادِ :** فِي مَدِينةِ ........................

(جـ) **مَجالُ دِرَاسَتِهِ :** ........................

( د ) **عَمَلُه :** ........................

(هـ ) **أهمُّ إنجازاتِهِ :** ........................

**٦ أَكْمِل الْمُخَطَّطَ الآتِي بِمَا عَرفْتَه عَنْ وَبَاءِ الْكُولِيرَا مِنَ النَّصِّ :**

وَبَاءُ الْكُولِيرَا

- انْتَشَرَ هَذَا الْوَبَاءُ عَامَ ........................
- انْتَشَرَ فِي قَرْيَةِ ........................
- سَبَبُ الْوَبَاءِ ........................
- تَمَّ الْقَضَاءُ عَلَى الْوَبَاءِ مِنْ خِلَال ........................

**٧ أجبْ عنِ الأسئلةِ التَّاليةِ :**

( أ ) ماذَا أَرْسَلتِ الْمَدْرسةُ لوالدةِ (زيد) ؟ ولِمَاذَا ؟

........................................................................

(ب) مَا رأيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ (نَجِيب مَحْفُوظ) فِي التَّصدِّي لِمَرَضِ الكُولِيرا ؟

........................................................................

(جـ) ما نَصِيحَةُ الجدِّ (منير) لأَحْفَادِه لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقبلِ ؟

........................................................................

نشاط (٤، ٥، ٦، ٧) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

# نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

نصوص الاستماع
صـ ٢٥٥ ، ٢٥٦

## ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٥ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- (الْكُولِيرَا) مِنَ الْأَوْبِئَةِ الَّتِي تُصِيبُ الرِّئَةَ . ( )

٢- مِنْ أَعْرَاضِ (الْكُولِيرَا) الإِسْهَالُ الشَّدِيدُ وَالْجَفَافُ. ( )

٣- تَنْتَشِرُ (الْكُولِيرَا) فِي الأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا مَصَادِرُ مِيَاهٍ نَقِيَّةٍ. ( )

(ب) أَكْمِلْ: (الْكُولِيرَا) عِبَارَةٌ عَنْ جَرَاثِيمَ تُسَبِّبُ الْتِهَابًا فِي .................. الإِنْسَانِ.

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ طُرُقِ الوِقَايَةِ مِنَ (الْكُولِيرَا). ..................................

## ٢ استمعْ إلى الفقرةِ صـ ٢٥٥، ثمَّ أجبْ عمَّا يَلي :

( أ ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَ (نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا) مُتَخَصِّصًا فِي أَمْرَاضِ .................. و ..................

٢- اسْتَطَاعَ (نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا) الْقَضَاءَ عَلَى مَرَضِ ..................................

٣- أَلَّفَ (نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا) العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي مَجَالِ ..................................

( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

- اسْتَطَاعَ (نَجِيب مَحْفُوظ) الْقَضَاءَ عَلَى الْوَبَاءِ الَّذِي أَصَابَ قَرْيَةَ (مُوشَا). ( )

(جـ) مَاذَا كَانَ سَبَبَ انْتِشَارِ مَرَضِ (الْكُولِيرَا) فِي قَرْيَةِ (مُوشَا) ؟ ..................................

## ٣ استمعْ إلى الفقرةِ صـ ٢٥٦، ثمَّ أجبْ عمَّا يَلي :

( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَنْتَقِلُ مَرَضُ (الإِنْفِلْوَنْزَا) مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخرَ مِنْ خِلَالِ الهَوَاءِ. ( )

٢- مِنْ أَعْرَاضِ مَرَضِ (الإِنْفِلْوَنْزَا) الْتِهَابُ الجِلْدِ. ( )

٣- (الإِنْفِلْوَنْزَا) مَرَضٌ غَيْرُ مُعْدٍ . ( )

( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مَرَضُ (الإِنْفِلْوَنْزَا) يُسَبِّبُهُ نَوْعٌ مُعَيَّنٌ مِن ..................................

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ طُرُقِ الوِقَايَةِ مِنْ مَرَضِ (الإِنْفِلْوَنْزَا). ..................................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٥ ، ٢٥٦ (مرتين) على التلميذ.
نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

**١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

( أ ) التَّوَاصُل الفَعَّال يُحَقِّقُ ........... (أَنَجَاح – النَّجَاح – النَّنَجَاح)

( ب ) الفَنَّانُ ........... فِي التَّعْبِيرِ عَنْ شُعُورِه. (أَبْدَع – ابْدَع – إِبْدَع)

( جـ ) عُدْنَا مِنَ ........... سُعَدَاء. (الرِّحْلَه – الرِّحْلَة – أَرِّحْلَة)

( د ) يُحَافِظُ ........... عَلَى الأَمْن. (الدَّابِطُ – الضَّابِطُ – أَضَّابِطُ)

( هـ ) تَرْشِيدُ الاِسْتِخْدَام ضَرُورِيٌّ ........... عَلَى المَوَارِد. (لِحِفَاظِ – لاالحِفَاظِ – للحِفَاظِ)

**٢ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ مَعَ تَصْوِيبِ الْجُمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

( أ ) الظُّهُور رَائِحَتُها عَطِرَةٌ. ( ) ( ب ) ألكِتَاب مَوْضُوعَة شَيِّقٌ. ( )

( جـ ) بالْعِلْمِ نُحَقِّق المُسْتَحِيلَ. ( ) ( د ) تُمِدُّنَا الشمسُ بِالدِّفْءِ والنُّورِ. ( )

( هـ ) نَحْرِصُ عَلَى الهُدُوءِ دَاخِلِ المَكْتَبَة. ( ) ( و ) التُّيُور أَنْوَاعُها عَدِيدَة. ( )

( ز ) هَاذَا قَصْرٌ ضَخْمٌ. ( ) ( ح ) أَخَذَ الأَطْفَال يَمْرَحُون. ( )

**٣ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

( أ ) الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ ◯ (ضَعْ عَلَامة تَرْقِيم مُنَاسِبَة)

( ب ) سَاعَد الأَطْفَال ........... (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ وَصْل)

( جـ ) نَحْنُ ........... مِصْرَ نَبْنِي مُسْتَقْبَلَها. (كَلِمَة بِهَا هَمْزَةُ قَطْع)

( د ) تُرَحِّبُ مِصْرُ **بلزَّائِرِينَ**. (صَوِّب الكَلِمَةَ المُلَوَّنَة)

( هـ ) يَذْهَبُ الطُّلابُ إِلَى المَدْرَسَة صَبَاحًا. (ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ (لـ) مَكَانَ (إِلَى))

**٤ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ بالكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

( أ ) وُجُوه الأَطْفَالِ بَرِيئَةٌ **كلزُّهور**. ...........

( ب ) قَابَلْتُ صَدِيقِي صُدْفَةً **بلمطْعَم**. ...........

( جـ ) **ألأَمَانَةُ** تَضْمَنُ حُقُوقَ الجَمِيعِ. ...........

( د ) يَجِبُ **ان** نَهْتَمَّ **بلتَّغْذِيَة** السَّلِيمَةِ. ...........

نشاط (١، ٢، ٣، ٤): يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

# قصة لَا تَخَفْ .. سَتَمُرُّ

أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ (كورونا)!
تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّلِيفِزْيُونِ عَنِ المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ (كوفيد ١٩).. تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالكُحُولِ.




س: مم تحذر الجدة (عمر)؟
س: اذكر بعض طرق الوقاية من مرض (كورونا) كما فهمت من الفقرة.

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي، وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ الكِمَامَاتِ مِثْلَنَا وَكُتِبَ عَلَى المُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: (الْتَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ). لَمْ أَفْهَمِ المَعْنَى المَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ المُلْصَقُ، فَقَالَ لِي: إِنَّ العَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ (كورونا) مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ (الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ).







س: لماذا ذهب (عمر) مع أمه إلى الصيدلية؟
س: ما العبارة الغامضة التي قرأها (عمر) على الملصق ولم يفهم معناها؟
س: ممن سمع (عمر) عن (الإنفلونزا الإسبانية)؟



كُنْتُ أَوَدُّ فَهْمًا أَكْثَرَ لِلمَوضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى البَيْتِ .. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلبَحْثِ فِي (الإنترنت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ (الإِنْفِلْونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ) ، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الفَتْكِ بِالبَشَرِ ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ العَالَمِ ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ (أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ) ؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الكِمَامَاتِ ؛ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ العَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ) فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الحَدِيثِ مَعَ (كورونا) فَقَدْ سَبَقَ لِلعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنَ (الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ).

**سؤال**

س : متى ظهر مرض (الإنفلونزا الإسبانية) ؟ وماذا تعرف عنه ؟

س : لماذا تم تعريف مرض (الإنفلونزا الإسبانية) بأنه (أخطر وباء في العصر الحديث) ؟

س : لماذا أجبرت الدول مواطنيها على ارتداء الكمامات في أثناء انتشار مرض (الإنفلونزا الإسبانية) ؟



أَغْلَقْتُ جِهَازَ الكُمْبيوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ ، وَسَأَلْتُهَا : دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الوِقَايَةَ مِنَ الفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ الكِمَامَاتِ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ ؟!

أَجَابَتْ أُمِّي : فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَكُونُ الإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الإِنْسَانِ مِنَ المَرَضِ ذَاتِهِ ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ ؟

رَاقَتْنِي الفِكْرَةُ ، فَلا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَعُمَّ الخَيْرُ.




س : مم تعجب (عمر) ؟ س : ماذا اقترحت الأم على (عمر) ؟

س : لماذا يجب أن نعلم الناس بما عرفناه ؟

س : ما الذي تعلمته من الدرس وتحب نشره بين زملائك ؟



# قاموسي الصغير



## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖تلتقِط | تسْمَعُ | تُصرُّ | تُصَمِّمُ/تؤكِّدُ | نَرْتدِي | نَلْبَسُ |
| نُطهِّرَها | نُنَظِّفُهَا | 📖تَجاوزنَاها | تغلَّبْنا عَليْها | 📖يَعْنِيه | يَقْصِدهُ |
| وَاجَهَ | قَابَل | أوَدُّ | أرغَبُ/أُحِبُّ | 📖الفَتْكُ | الهلاكُ |
| وَباءٌ | مَرضٌ شَدِيدُ العَدْوَى | أدْركْتُ | فَهِمْتُ | الْوِقَايَة | الْحِمايَةُ |
| أجبَرَتْ | ألْزمتْ/فَرَضَتْ | تَوجَّهتُ | ذهَبْتُ | الأَحْيانُ | الأوْقَاتُ |
| 📖 يَعُمُّ | يَسُودُ / يَنْتَشِرُ | 📖الْوَعيُ | الْمَعْرِفَةُ | 📖رَاقَتْنِي | أعْجبَتْنِي |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| الكَبِيرُ | الكِبارُ | حَدِيثٌ | أحَادِيثُ | الطَّبِيبُ | الأطِبَّاءُ |
| صَدِيقٌ | أصْدِقَاءُ | كِمَامَةٌ | كِمَامَاتٌ | الدَّوَاءُ | الأدوِيةُ |
| العَالَمُ | العَوالِمُ | مَوْضوعٌ | مَواضِيعُ | شَخصٌ | أَشْخاصٌ |
| شِعارٌ | شعاراتٌ | الدَّولةُ | الدُّوَلُ | جِهَازٌ | أجهِزةٌ |
| الإنسانُ | الأنَاسيُّ | تَجْرِبَةٌ | تَجَارِبُ | الْحِينُ | الأحْيانُ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| يتحدَّثُ | يَسْكتُ | مَرضٌ | عِلاجٌ / صِحَّةٌ | الاقتِرابُ | الابْتِعادُ |
| صَدِيقٌ | عَدُوٌّ | ارْتِفاعٌ | انْخِفاضٌ | خُروجٌ | دُخولٌ |
| اسْتِمرارٌ | انْقِطاعٌ / تَوقُّفٌ | نَرْتدي | نَخْلَعُ | نَظِيفةٌ | قَذِرةٌ |
| شِرَاءٌ | بيعٌ | يَزِيدُ | يَقِلُّ | شَدِيدٌ | ضَعِيفٌ |
| انْتِشارٌ | انْحِسَارٌ | الْحَدِيثُ | القَدِيمُ | سَارَعْتُ | تَأنَّيْتُ |

○ الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

○ وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : مم تحذر الجدة (عمر) كل يوم ؟**

جـ : تُحَذِّرُهُ مِنَ الاقْتِرابِ أو اللَّعبِ مَعَ أي صَديقٍ لَهُ يكُحُّ أو يشْعُرُ بارتِفاعِ حَرارَتِهِ.

**س٢ : تصر الأم على أن يفعل الأبناء بعض الأشياء عند خروجهم. ما هي ؟ ولماذا ؟**

جـ : تُصِرُّ عِنْد الخُروجِ عَلَى ارتداءِ كِماماتٍ نَظيفةٍ ، وغَسْلِ الأيدِي باسْتِمرارٍ أَوْ تَطْهِيرِهَا بِالكُحول ، وَذَلِكَ للْوِقَايَةِ منْ مَرَضِ الكُورُونَا.

**س٣ : ما العبارة التي لم يفهم (عمر) معناها ؟**

جـ : عبارةٌ كُتِبَتْ عَلَى مُلصَقٍ بالصَّيدليَّةِ ، وَهِيَ : (التَزِمْ ، فقدْ تَجاوَزْنَاها مِنْ قَبلُ).

**س٤ : ماذا فعل (عمر) ليعرف أكثر عن (الإنفلونزا الإسبانية) ؟**

جـ : سَارَعَ للبحْثِ فِي الإنْتَرنت عَنْ مَعلُوماتٍ عَنْها.

**س٥ : متى ظهر مرض (الإنفلونزا الإسبانية) ؟** جـ : عامَ ١٩١٨م.

**س٦ : لماذا عُرِّفَ مرض (الإنفلونزا الإسبانية) بأنَّهُ (أخطر وباء في العصر الحديث) ؟**

جـ : لِأنَّه انتَشَرَ بِسُرعةٍ ، وكانَ شديدَ الفتكِ بالْبَشَرِ، وَأنْهَى حَياة مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مليونَ شخْصٍ حوْلَ العالَمِ.

**س٧ : لماذا أجبرت الدول مواطنيها على ارتداء الكمامة في أثناء انتشار مرض (الإنفلونزا الإسبانية) ؟**

جـ : لِتَقْليلِ انْتِشارِ العَدْوى.

**س٨ : ماذا اقترحت الأم على (عمر) في نهاية القصة ؟**

جـ : أَنْ يَنْشُرَ الوعْيَ بيْنَ أصدِقائِهِ بِما عَلِمَهُ عَنْ طُرُقِ الوقَايَةِ مِنَ الأمْرَاضِ.

**س٩ : لماذا يجب أن نعلم الناس بما عرفناه؟** جـ : حتَّى يعُمَّ الخَيْرُ.

**س١٠ : ما الذي تعلمته من الدرس وتحب نشره بين زملائك ؟**

جـ : تَعلَّمْتُ بَعْضَ طُرقِ الوِقايَةِ مِنَ الأمْرَاضِ ، كَمَا عَرَفْتُ خُطورَةَ الإهمَالِ ، وأهَمِّيةَ البَحْثِ عنِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا ، وأهمِّيةَ نَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ النَّاسِ.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

## اقرأ واكتشف

**١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :**

( أ ) يَسْمَعُ (عُمَر) بينَ الْحِينِ والآخرِ حَدِيثًا بالتِّليفزيونِ عَن مَرَضِ (الكورونَا). ( )

( ب ) ذَهبَ (عُمَر) معَ والِدتِهِ لِشراءِ الدَّواءِ لأخِيهِ الأكْبَرِ. ( )

( جـ ) مِنْ طُرُقِ الْوقايةِ مِن (الْكُورونَا) غَسْلُ الأيدِي باسْتمرارٍ بالْماءِ والصَّابُونِ. ( )

( د ) (الإنْفِلْوَنْزَا الإسْبَانِيَّة) مَرَضٌ غَيْرُ مُعْدٍ. ( )

**٢ تَخيرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) يُطْلِقُ الأطِبَّاءُ عَلَى مَرَضِ (كُورونَا) .......... (الإنفلونْزَا الإسبَانيَّـة - كُوفيد ١٩ - الكُوليرَا)

( ب ) حَتَّى لَا نُصَابَ بمَرضِ (كُورونَا) عَلَيْنا ألَّا نَقْتَربَ مِن أيِّ شَخْصٍ مُصَابٍ بـ.......... (الكُحَّةِ - ارتفاعِ دَرَجةِ الْحَرارةِ - هُما معًا )

( جـ ) مِنْ طُرقِ تَقْلِيل انْتِشَارِ العَدْوَى بـ (كُورونَا) .......... (ارتِداءُ الْكِمَامَةِ - اللَّعبُ - كَثْرةُ النَّومِ )

( د ) بَحثَ (عُمَر) عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَرضِ (الإنفلونْزا الإسبَانيَّةِ) فـي .......... (الإنْتَرنِت - الْمَكْتبـةِ الْعَامَّةِ - مَكْتبةِ الْمَدْرَسَةِ )

**٣ صِلْ بالْمُناسبِ :**

| | |
|---|---|
| ( أ ) يَجِبُ عَلى الإنْسَانِ | ○ أخْطَرَ عَلَى الإنْسَانِ من الْمَرضِ ذاتِه. |
| ( ب ) لَا يَكْفِي أنْ نَعْلَمَ فَقَط | ○ لَيْسَتْ بالشَّيءِ الحَديثِ. |
| ( جـ ) أحْيَانًا يَكُونُ الإهْمَالُ | ○ أنْ يَتعلَّمَ مِنْ تَجَارِبِهِ. |
| ( د ) فِكْرَةُ ارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ | ○ ولكِنْ عَلَيْنَا أنْ نُعلِّمَ النَّاسَ بِمَا عَرفْناه. |

**٤ تَخيَّر مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسينِ :**

( أ ) الْكُورُونَا مِنَ الأَمْرَاضِ شَدِيدَةِ الْفَتْكِ بِالْبَشَرِ. (الرِّفْقِ - الْعِلَاجِ - الْهَلَاكِ )

( ب ) نَتَمَنَّى أَنْ يَعُمَّ السَّلامُ دَائِمًا أَرْجَاءَ مِصْرَ. (يَتَوَقَّفَ - يَسُودَ - يَنْعَدِمَ )

( جـ ) تَجَاوَزَ التِّلْمِيذُ الصِّعَابَ بِالْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ . (وَصَلَ - تَغَلَّبَ عَلَى - أَمَرَ )

( د ) رَاقَتْنِي الْفِكْرَةُ الَّتِـي اقْتَرَحَهَا عَلَيَّ مُعَلِّمِـي فَطَبَّقْتُهَا . ( ضَايَقَتْنِي - أَعْجَبَتْنِـي - أَخَّرَتْنِـي )

( هـ ) الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ لَدَيْهِ دَرَجَةٌ عَالِيَةٌ مِنَ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ . ( الْجَهْلِ - الاخْتِرَاعِ - الْمَعْرِفَةِ )

( و ) فَهِمْتُ مَا يَعْنِيهِ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ أَنْ شَرَحَهُ عَلَى السَّبُّورَةِ . ( يَطْلُبُهُ - يَقْصِدُهُ - يَرْفُضُهُ )

نشاط (١) ، (٢) ، (٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.
نشاط (٤) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

**٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقرأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ :**

أَنَا (عمر) ، أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ (كورونا) ! ، تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّليفزْيُونِ عَنِ المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ (كوفيد ١٩) .. تُحَذِّرنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُروجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالكُحُولِ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (تَلْتَقِط) : .................. (تَتَوَقَّفُ - تَسْمَعُ - تَصْمُتُ)

٢- مُضَادُّ (نَرْتَدِي) : .................. (نَلْبَسُ - نَفْصِلُ - نَخْلَعُ)

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:**

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ مَرَضِ (الكُولِيرَا). ( )

٢- الكُورُونَا مَرَضٌ غَيْرُ مُعْدٍ . ( )

( جـ ) عَلَامَ تُصِرُّ الأُمُّ عِنْدَ خُروجِ أَحَدِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ ؟ وَلِمَاذَا؟

..................................................................................................

**٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) ( أ ) اقرأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

سَارَعْتُ للبَحْثِ فِي (الإنترنت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ (الإِنْفِلْونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ) ، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الفَتْكِ بِالبَشَرِ ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ العَالَمِ ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ (أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ) ؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِداءِ الكِمَامَاتِ ؛ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ العَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ) فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الحَدِيثِ مَعَ (كورونا) فَقَدْ سَبَقَ للعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنَ (الإِنْفِلْونْزَا الإِسْبَانِيَّةِ).

١- مَعْنَى (الْهَلَاك) : .................. ٢- مُضَادُّ (انْحِسَار) : ..................

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- ظَهَرَ مَرَضُ (الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّة) عَامَ ..................

٢- فِي أَثْنَاءِ انْتِشَارِ مَرَضِ (الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّة) أَجْبَرَتِ الدَّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ ..................

( جـ ) بِمَ عُرِّفَ مَرَضُ (الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ) ؟ وَلِمَاذَا؟

..................................................................................................

نشاط (٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

# نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

١ ( أ ) اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي :

رَاقَتْنِي كَثِيرًا عِبَارَةٌ الْتَقَطَتْهَا أُذُنَايَ مِنْ جَدِّي وَهِي : ( الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ ) فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ فَقَالَ : كَثِيرٌ مِنَ الأَمْرَاضِ يُمْكِنُ أَنْ نَقِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ الإِصَابَةِ بِهَا بِاتِّبَاعِ بَعْضِ الإجراءَاتِ الْيَسِيرَةِ مِثْلِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَتَجَنُّبِ مُخَالَطَةِ الْمُصَابِينَ بِالْأَمْرَاضِ، وَبِذَلِكَ تَعُمُّ الصِّحَّةُ الْمُجْتَمَعَ ، أَمَّا فِي حَالَةِ إِهْمَالِ هَذِهِ الإجرَاءَاتِ فَقَدْ يَفْقِدُ الْمُجْتَمَعُ الْقُدْرَةَ عَلَى مُقَاوَمَةِ الأمْرَاضِ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى الْفَتْكِ بِحيَاةِ الْعَدِيدِ مِنَ النَّاسِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّنَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَشْرُ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ النَّاسِ ،والالْتِزَامُ بِالإجْرَاءَاتِ الوِقَائِيةِ ؛ فَهَذَا يُسْهِمُ فِي حِمَايَةِ الْمُجْتَمَعِ مِنَ الأمْرَاضِ.

١- مَعْنَى ( أَعْجَبَتْنِي ) : .................. ٢- مُضَادَّ ( عِنَايَة ) : ..................

( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْعِلَاجُ مِنَ الأَمْرَاضِ خَيْرٌ مِنَ الْوِقَايَةِ مِنْهَا. ( )

٢- يُمْكِنُ أَنْ نَقيَ أَنْفُسَنَا مِنَ الأَمْرَاضِ بالالْتِزَام بالإجْرَاءَاتِ الوِقَائِيَّةِ. ( )

( جـ ) مَا فَائِدَة نَشْر الوَعْي الصِّحِّي بَيْنَ الناس ؟

..................................................................

٢ ( أ ) اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:

يَوْمَ الأَحَدِ الْمَاضِي طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُ الْعُلُومِ عَمَلَ بَحْثٍ حَوْلَ أَخْطَرِ الأَوْبِئَةِ الَّتِي أَصَابَتِ الْبَشَرَ، فَقُمْتُ بِالْبَحْثِ فِي الإِنْتَرْنِت فَتَوَصَّلْتُ إِلَى أَنَّ مِنْ أَقْدَمِ الأَوْبِئَةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْبَشَرُ وَبَاءَ (الطَّاعُونِ) الَّذِي يَنْتَقِلُ مِنَ الْحَيوانَاتِ إِلَى الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ ، وَقَدْ كَانَ وَبَاءً سَرِيعَ الانْتِشَارِ بَيْنَ النَّاسِ ، شَدِيدَ الْفَتْكِ بالأرْوَاحِ ،رَاحَ ضَحِيَّتَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْبَشَرِ، بِسَبَبِ قِلَّةِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَغِيَابُ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا الإِنْسَانُ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ، وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الَّتِي تَعُمُّ الْعَالَمَ الانَ ، وَمِنْ أَعْرَاضِهِ ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالسُّعَالُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ ، وَقَدِ اسْتَطَاعَ الْبَشَرُ تَجَاوُزَ هَذَا الْوَبَاءِ بِالالْتِزَامِ بالإجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ وَاتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ الْأَطِبَّاءِ .

١- مَعْنَى ( الْمَعْرِفَة ) : .................. ٢- مُضَادَّ ( عَجَز ) : ..................

(ب) ضَعْ عَلامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلامَةَ ( ✗ ) أمَامَ مَا يَلِي :

١- مِنْ أَقْدَمِ الْأَوْبِئَةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْبَشَرُ وَبَاءُ (الطَّاعُونِ). ( )

٢- مَرَضُ (الطَّاعُونِ) يَنْتَقِلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى الإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاءِ. ( )

( جـ ) اذْكُرْ بَعْضَ أَعْرَاضِ مَرَضِ (الطَّاعُونِ) ..................................



## من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

**١ اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة سمنود)

فِي الأُسْبُوعِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلَائِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَقَضَيْنَا حِصَّةَ الأَلْعَابِ فِي لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ رَأَيْتُ صَدِيقِي (مَرْوَان) يَخْرُجُ مِنَ الْمَلْعَبِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالإِرْهَاقِ وَالتَّعَبِ، وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَ بِالكُحَّةِ ، وَأَحَسَّ بِضِيقِ التَّنَفُّسِ وَالصُّدَاعِ. وَحِينَهَا طَلَبْتُ مِنْ زُمَلَائِي التَّوَقُّفَ عَنِ اللَّعِبِ ، ثُمَّ أَخَذْنَاهُ إِلَى طَبِيبِ الْمَدْرَسَةِ ، وَبَعْدَ الْكَشْفِ عَلَيْهِ أَخْبَرَنَا الطَّبِيبُ أَنَّ (مَرْوَان) قَدْ يَكُونُ مُصَابًا بِفَيْرُوس (كُورونا) ؛ وَلِذَا كَتَبَ لَهُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ لِيَتَنَاوَلَهَا ، وَأَعْطَاهُ إِجَازَةً لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى أُسْرَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهَا عَزْلَهُ فِي الْبَيْتِ؛ حَتَّى لَا يُصَابَ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ بِالْمَرَضِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ عَادَ إِلَيْنَا (مَرْوَان) وَهُوَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ بَعْدَمَا شُفِيَ مِنَ الْمَرَضِ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بِيْنَ القوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (يَشْعُرُ): .................... (يَجِدُ - يَكْتَشِفُ - يُحِسُّ - يُلَامِسُ)

٢- جمع (الْمَلْعَبِ): .................... (الأَلْعَاب - اللَّاعِبُون - الْمَلَاعِب - اللَّاعِبَات)

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- بَدَأَ (مَرْوَان) بالكُحَّةِ، وَأَحَسَّ بِـ....................

٢- أَخْبَرَ الطَّبِيبُ الطُّلَّابَ أَنَّ (مَرْوَان) قَدْ يَكُونُ مُصَابًا بِـ....................

**(جـ)** مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَقُمِ الأُسْرَةُ بِعَزْلِ (مَرْوَان) ؟ ....................

**٢ اقْرأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة بلقاس)

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ (هَادي)، فَذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الطَّبِيبِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ مُصَابٌ بـ (الإنفلونزا)، وَلَا بُدَّ أَنْ يَلْتَزِمَ بِبَعْضِ التَّعْلِيمَاتِ الْوِقَائِيَّةِ، فَطَلَبَ مُسَاعَدَةَ وَالِدِه فِي الْعِلَاجِ، وَدَائِمًا كَانَ يَقُولُ لَهُ: لَا تَخَفْ سَتَمُرُّ حَتَّى شَفَاه اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بِيْنَ القوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (سَتَمُرُّ): .................... (سَتَبْقَى - سَتَمْضِي - سَتَحْلُو)

٢- مُضَادُّ (الْعِلَاجِ): .................... (الدَّوَاء - الشِّفَاء - الْمَرَض)

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :** ١- ذَهَبَ (هَادِي) مَعَ وَالِدِهِ إِلَى ....................

٢- طَلَبَ (هَادِي) مُسَاعَدَةَ ....................

**(جـ)** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْخَوْفِ أَوِ الْقَلَقِ.

....................

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



## لاحظ واكتشف مُراجعةٌ عَلى ظَرفِ الزَّمانِ وظَرفِ المَكَانِ

**١ اقْرأْ ، وَصِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِمَا يُناسِبُهَا :**

نَسْألُ عَنْهُ بِـ أَيْن.



ظَرفُ المَكانِ

يدُلُّ عَلى وَقْتِ حُدوثِ الفِعْلِ.

نَسْألُ عَنْهُ بِـ (مَتَى).

ظَرفُ الزَّمانِ

يدُلُّ عَلى مَكانِ حُدوثِ الفِعْلِ.

**٢ ضَع خَطًّا تَحتَ الظَّرفِ فِي الْجملِ الآتيةِ ، ثُمَّ بيِّنْ نَوْعَهُ :**

( أ ) قُمنَا بِعَملِ سُورٍ حوْلَ بَيْتِنَا. (نوعُهُ : ..................)

( ب ) جَلسْتُ بينَ أصْدِقائِي. (نوعُهُ : ..................)

( جـ ) اسْتَيْقظَ والدِي صَباحًا للذَّهَابِ إلَى العَمَلِ. (نوعُهُ : ..................)

( د ) خَرَجْتُ للتَّنَزُّهِ عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ. (نوعُهُ : ..................)

**٣ أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) أذْهَبُ إلَى النَّادِي .................. ( ظَرفُ زمانٍ )

( ب ) يَقعُ بيتِي .................. المَدْرَسةِ. (ظَرفُ مَكانٍ)

( جـ ) تَظهَرُ النُّجُومُ .................. ( ظَرفُ زَمانٍ )

( د ) نَتَناوَلُ طَعامَ الغَدَاءِ .................. ( ظَرفُ زَمانٍ )

**٤ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ ممَّا يَلي مُستَخْدِمًا ظَرفَ المَكانِ الْمُنَاسِبِ:**



..................



..................



..................

نشاط (١) : يقارن التلميذ بين ظرفي الزمان والمكان.
نشاط (٢، ٣، ٤) : يستخدم التلميذ ظرفي الزمان والمكان.






**٥ اقْرأ الفِقرةَ التَّالية ، ثُمَّ اسْتخرِجْ مِنهَا مَا يَلِي ، وضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدك :**

نَذهبُ إلَـى النَّـادي صَباحًا، نقِفُ أمَـامَ الـمُدَرِّبِ ، وتَتَلقَّـى مِنْـهُ النَّصَائِـحَ وَالإرْشَـادَاتِ ، ثُـمَّ يَبْـدَأُ التَّدْريبُ ، وفِي أثْنَاءِ التَّدريبِ يَحْرصُ الـمُدَرِّبُ عَلَى الانْتِقَالِ بَيْنَ أفْرَادِ الفرِيقِ ؛ لِيُراقِبَ تَـحَرُّكاتِ اللَّاعِبِينَ والْتِـزَامِهِمْ بِالْقَوَاعِدِ فَوْقَ أرْضِ الْـمَلْعَبِ ، وَبَعْدَ انْتِهاءِ التَّدْرِيبِ ، يُعَالِجُ أَخْطَاءَ اللَّاعِبِينَ.

( أ ) ظَرْفَ زَمَانٍ : ........................ ، الجُمْلَةُ : ..................................................

( ب ) ظَرْفَ زَمَانٍ : ........................ ، الجُمْلَةُ : ..................................................

( جـ ) ظَرْفَ مَكَانٍ : ........................ ، الجُمْلَةُ : ..................................................

( د ) ظَرْفَ مَكَانٍ : ........................ ، الجُمْلَةُ : ..................................................

**٦ ضَعْ ظَرْفَ زَمَانٍ أوْ ظَرْفَ مَكَانٍ بَدَلَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي :**

أمَامَ    صَبَاحًا ومَسَاءً    قَدِيمًا    فَوْقَ

( أ ) بَنَى المِصْرِيُّونَ الأهرَاماتِ فِي الْمَاضِي. ( .................................... )

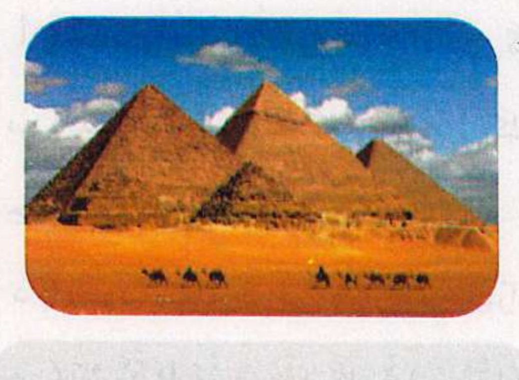
( ب ) نَامَ الطِّفلُ عَلَى سَرِيره. ( .................................... )

( جـ ) يُذاكِرُ الطَّالبُ فِي بِدايةِ الْيومِ وَفِي نِهَايتِـهِ. ( .................................... )

( د ) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ فِي مُواجَهةِ التَّلامِيذِ. ( .................................... )

**٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورةٍ بِظَرْفِ زمانٍ مَرَّةً ، وظَرفِ مَكانٍ مَرَّةً أُخْرَى :**





..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

نشاط (٥) : يستخرج التلميذ ظرفي الزمان والمكان من النص.
نشاط (٦) : يستخدم التلميذ ظرفًا مناسبًا بدلًا من حرف الجر.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ الظرف بنوعيه في التعبير.




## ٨ اسْتَخْدِمِ الظَّرفَ المُنَاسِبَ ؛ لِتكمِلَ الجُملَ التَّالِيةَ ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَه :

( أ ) أَسْتيقِظُ مِنْ نومِي .................... نَوْعُ الظَّرْفِ ( .................... )

( ب ) وَقَفَ المُدَرِّبُ .................... اللَّاعِبِينَ . نَوْعُ الظَّرْفِ ( .................... )

( جـ ) ظَهَرتِ الْهَواتِفُ الجَوَّالةُ .................... نَوْعُ الظَّرْفِ ( .................... )

( د ) تَغرُبُ الشَّمْسُ .................... نَوْعُ الظَّرْفِ ( .................... )

( هـ ) سَدَّدَ اللَّاعِبُ الْكُرةَ .................... الْمَرْمَى . نَوْعُ الظَّرْفِ ( .................... )

( و ) رَأَيْتُ الأَسَدَ .................... الْقَفَصِ . نَوْعُ الظَّرْفِ ( .................... )

## ٩ تَخَيَّرِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) أَتَنَاوَلُ طَعامَ العشاءِ .................... ( صَبَاحًا – بَيْنَ – مَسَاءً )

( ب ) يُحلِّق العُصْفورُ .................... الأشْجَارِ. ( فَوقَ – قَبْلَ – أَسْفَلَ )

( جـ ) تَتَنَقَّلُ النَّحلةُ .................... الأزْهَارِ . ( بَيْنَ – صَبَاحًا – لَيْلًا )

( د ) يَقِفُ الْمعَلِّمُ .................... التَّلامِيذ . ( أمَامَ – فَوْقَ – مَسَاءً )

( هـ ) سَافَرتِ الأُسْرَةُ إِلَى الشَّاطِئِ .................... ( تَحْتَ – أَمَامَ – صَيْفًا )

( و ) يَذْهَبُ أَبِي إِلَى العَمَلِ .................... (فَوقَ – بَيْنَ – صَبَاحًا)

## ١٠ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ مَعَ تَصْوِيبِ الْجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ :

( أ ) جَلَسَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ أَمَامَ البَحْرِ. كَلِمةُ (أَمَامَ) ظَرْفُ زَمانٍ. ( ) ....................

( ب ) تَقَعُ الإسْكندريةُ شَمالَ مِصْرَ. كَلِمةُ (شَمالَ) ظرف مَكَانٍ. ( ) ....................

( جـ ) تَسقُطُ الأمْطَارُ فِي مصرَ شتَاءً. كَلِمةُ (شتَاءً) ظَرْفُ زمانٍ. ( ) ....................

( د ) يَعُودُ التلاميذُ إِلَى مَنَازِلِهِم ظُهْرًا. كَلِمةُ (ظُهرًا) ظَرْفُ مَكَانٍ. ( ) ....................

( هـ ) يَشتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا. كَلِمةُ (صَيفًا) ظَرْفُ زَمانٍ. ( ) ....................

( و ) تُوجَدُ الحُقُولُ جِوارَ النَّهْرِ. كَلِمةُ (جِوارَ) ظَرْفُ زَمانٍ. ( ) ....................

نشاط (٨) : يكمل التلميذ بظرف مناسب ويحدد نوعه.
نشاط (٩، ١٠) : يستخدم التلميذ الظرف في التعبير.



# نص معلوماتي التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمعٍ سَلِيمٍ

## ١ التَّطعيمُ حَجَرُ الأَسَاسِ للصِّحَّةِ العامةِ :

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأَسَاسِ لِلصِّحَّةِ العَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ المُعْدِيَةِ ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةَ الأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ وَالأَوبِئَةِ ، وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ العَدِيدَ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ.

س : لماذا يعد التطعيم حجر الأساس للصحة العامة ؟

## ٢ دورُ التَّطعيمِ في تَكوينِ الأجسَامِ المضادَّةِ :

فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ - بِخَاصَّةٍ الأَطْفَالُ - المَنَاعَةَ ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلمَرَضِ ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.



التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنْهُم اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ ، فَهِيَ تَقِيهِم وَكَذَلِكَ البَالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ.

س : ما فائدة الأجسام المضادة التي يكونها الجسم ضد الأمراض ؟

س : لماذا اختفت بعض الأمراض التي كانت سببًا في موت العديد من الأطفال ؟

## ٣ أثرُ التَّطْعيمِ فِي توفيرِ الوقتِ والمالِ وبناءِ مَناعةٍ جَماعِيةٍ :

يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالمَالَ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الأَمْراضِ طَوِيلَةِ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ وَالمَالَ فِي عِلاجِهَا ، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيَّة . كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ ،

فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ المُسْتَقْبَلِ ، وَيُسْهِمُ أيضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرَضٍ مَا ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا المَرَضِ .

س : كيف يوفر التطعيم الوقت والمال والجهد ؟
س : كيف يؤمن التطعيم المستقبل ؟
س : كيف يساعد التطعيم في بناء مناعة جماعية ؟
س : ما أهمية التطعيم ؟

## ٤ جَدْوَلُ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيةِ (كُرَّاسَةُ التَّطعيمَاتِ) :

وَضَعَتْ وَزَارَةُ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدْوَلَ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيَّة لِلأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ ( كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ ) فَمعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الأَوَّلَ يَحْصُلُ الوَالِدَانِ عَلَى الكُرَّاسَةِ الخَاصَّةِ بِهِ ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ / طِفْلٌ) فِي خِلالِ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسجِيلُهُ بِهَا ؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ . وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيماتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ المُجْتَمَعِ ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ .

س : متى يحصل الوالدان على كراسة التطعيمات الخاصة بالرضيع ؟
س : ما فائدة كراسة التطعيمات ؟
س : فيم يكمن هدف التطعيمات ؟






## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 🕮مُقاومة | مُواجَهَة | بِواسِطتِهَا | عَن طَرِيقهَا | 🕮نَادِرَةٌ | قَلِيلةٌ جدًّا |
| 🕮الأوْبِئَة | أمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدْوى | 🕮يُسْهِمُ | يُشَارِكُ | 🕮تَقِي | تحْفَظُ |
| الأمَدُ | الْوَقْتُ / الزَّمَن | 🕮فَاعليَّةٌ | قُدْرَةٌ | وَسِيلَةٌ | طَرِيقَةٌ |
| الْمَنَاعَة | قُدْرةُ الجِسْمِ على مُقاومةِ المَرَضِ | الحَدُّ مِن | التَّقلِيلُ | يكْمُنُ | يَتَمَثَّلُ |
| تَسْتَنْفِدُ | تَسْتهلكُ / تُضيعُ | تَقْضي عَلَيْه | تُميتُه | الجُهْدُ | الطَّاقة |
| يَجْدُرُ بِنَا | يَجِبُ عَلَيْنا | الإجباريَّةُ | الإلزاميَّةُ | تَلَقِّي | أَخْذُ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| حَجَرٌ | أحجَارٌ | وَسِيلةٌ | وَسائلُ | 🕮الوَباءُ | الأَوْبِئَةُ |
| جِسْمٌ | أجْسَامٌ | تَطْعِيمٌ | تَطْعِيماتٌ | البَالِغ | البالِغون |
| برنامجٌ | برامِجُ | جِيلٌ | أَجْيالٌ | الْأَمَدُ | الآمَادُ |
| الرَّضيعُ | الرُّضَّعُ | وَثِيقةٌ | وَثَائقُ | سَبَبٌ | أَسْبَابٌ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| 🕮مُقاوَمَةٌ | انْسِحَابٌ | العَامَّةُ | الْخَاصَّةُ | الأُولَى | الأَخِيرَةُ |
| العَدِيدُ | الْقَلِيلُ | اخْتَفَتْ | ظَهَرَتْ | مُكافَحَةٌ | اسْتِسْلامٌ |
| البالغُونَ | الأَطْفَالُ / القُصَّرُ | طَوِيلةٌ | قَصِيرَةٌ | تَسْتَنْفِدُ | تَزِيدُ / تُوَفِّرُ |
| نَادِرةٌ | كَثِيرَةٌ | الحدُّ مِن | زِيادَة | الإِجْبارِيُّ | الاخْتِيارِيُّ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 🕮 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : لماذا يُعد التطعيم حجر الأساس للصحة العامة ؟**

جـ : لِأنَّه الوسيلةُ الَّتِي يتمُّ بواسِطتِهَا حِمايَةُ الشَّخصِ منَ الإصابةِ بالأمراضِ المُعْديَةِ .

**س٢ : ما فائدة الأجسام المضادة التي يساعد التطعيم الجسم على تكوينها ؟**

جـ : تُساعِدُ الجِسْمَ عَلى مُكافَحَةِ الأمراضِ والقَضَاءِ عَلَيْهَا.

**س٣ : لماذا اختفت بعض الأمراض التي كانت سببًا في موت العديد من الأطفال ؟**

جـ : بِسَببِ فَاعِليَّةِ التَّطعِيمَاتِ.

**س٤ : كيف يوفر التطعيم الوقت والمال والجهد ؟**

جـ : حيثُ يَقِي مِنْ بعْضِ الأَمْراضِ طَوِيلَةِ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتنفِدُ الجُهدَ والْمَالَ فِي عِلَاجِهَا.

**س٥ : كيف يؤمن التطعيم المستقبل ؟**

جـ : بالقَضَاءِ علَى الأَمْراضِ ، فَبَعْضُ الأَمْراضِ أَصْبَحتْ نَادِرةً الآنَ بِفَضْلِ التَّطعيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرضِ الجُدَرِي ، فالتَّطعيمُ لَهُ أثرٌ كَبيرٌ فِي حِمَايةِ أجْيالِ المُسْتقبلِ.

**س٦ : كيف يسهم التطعيم في بناء مناعة جماعية ؟**

جـ : إذَا تَناولتْ مَجْمُوعةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مرضٍ مَا ؛ فهذا يُسَاعِدُ على الحَدِّ مِن انْتِشَارِ هَذَا المَرَضِ.

**س٧ : من الذي وضع جدول التطعيمات الإجبارية في مصر ؟**

جـ : وزارةُ الصِّحَّةِ والسُّكانِ.

**س٨ : ما فائدة كراسة التطعيمات ؟**

جـ : يَتمُّ تَسْجِيلُ التَّطْعِيماتِ الَّتِي يحْصُل عَلَيْهَا الطِّفلُ أو الرَّضِيعُ خِلَالَ حَيَاتِهِ بها حيث تُعَدُّ بمثابَةِ وَثيقةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطعيماتِ الَّتِي تلقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ.

**س٩ : ما هدف التطعيمات ؟** جـ : الْحِفَاظُ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتمعِ .

**س١٠ : ما أهمية التطعيم ؟**

جـ : ١- حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بالْأمْرَاضِ الْمُعْدِيةِ .

٢- يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى مُكَافَحَةِ الأَمْرَاضِ وَالقَضَاءِ عَلَيْهَا .

٣- يُكسِبُ الْجِسْمَ المَنَاعةَ بِخَاصَّةٍ الأَطْفالُ .

٤- يُوفِّرُ الوقتَ وَالمالَ . ٥- يؤمِّنُ مُستقبلَ الأَجْيالِ القَادِمَةِ .

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.






## اقرأ واكتشف

**١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :**

( أ ) يُساعِدُ التَّطعِيمُ الجِسْمَ فِي مُقاوَمَةِ الأَمْراضِ. ( )

( ب ) التَّطعِيمُ يُضيِّعُ الكَثِيرَ مِن المَالِ والوَقْتِ والجُهدِ. ( )

( جـ ) تُعدُّ كُرَّاسةُ التطعيماتِ وَثِيقَةَ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ. ( )

( د ) التَّطْعِيمُ يؤَمِّنُ صِحَّةَ الْمُجْتَمَعِ. ( )

**٢ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) التَّطْعيمُ يُكسِبُ الْجِسْمَ .................. (الأمراضَ - المَنَاعةَ - التَّعبَ)

( ب ) التَّطْعيمُ يَحْمِي .......... من الإصَابةِ بالأَمْراضِ المُعْدِيةِ. (الأطفالَ - البالِغينَ - هُمَا معًا)

( جـ ) أَصْبحَ الجُدريُّ الآنَ مِنَ الأَمْراضِ .......... بفَضْلِ التَّطْعِيمِ. (المُنْتَشِرةِ - النَّادرةِ - هُمَا معًا)

( د ) يحْصُلُ .......... عَلَى كُراسَةِ التَّطْعِيماتِ الخاصَّةِ بالطِّفْلِ. (الطَّبِيبُ - الوَالِدَانِ - المُمَرِّضُ)

**٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :**

( أ ) يُعدُّ .................................. حَجَرَ الأسَاسِ للصِّحَّةِ العامَّةِ.

( ب ) التَّطْعِيمُ ينقذُ .................................. الأَطْفَالَ.

( جـ ) بَعضُ الأمْراضِ أصْبحَتْ .......... بِفَضْلِ التَّطْعِيمَاتِ ، مِثْل مَرَضِ ..........

( د ) وَضَعَتْ وَزَارَةُ .................................. جَدْوَلَ التَّطْعِيمَاتِ الإجبارِيَّةِ.

**٤ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :**

( أ ) يُسَاعِدُ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ الْجِسْمَ عَلَى **مُقَاوَمَةِ** الأَمْرَاضِ. ○ قُدْرَةُ.

( ب ) الْكُورُونَا مِنْ أَخْطَرِ **الأَوْبِئَةِ** فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ○ القَلِيلَةِ جدًّا.

( جـ ) سَاعَدَتْ **فَاعِلِيَّةُ** التَّطْعِيمَاتِ عَلَى تَقْلِيلِ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ. ○ الأَمْرَاضِ شَدِيدَةِ الْعَدْوَى.

( د ) سُقُوطُ الأَمْطَارِ فِي الصَّحْرَاءِ مِنَ الأُمُورِ **النَّادِرَةِ**. ○ تُشَارِكُ.

( هـ ) **تُسْهِمُ** الْقِرَاءَةُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الإِنْسَانِ. ○ مُوَاجَهَةِ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من سياقات لغوية متنوعة.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ **(الفَهْمُ القِرَائِيُّ)** اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثمَّ أجِبْ :

فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ للمَرَضِ ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.

التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنْهُمُ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ ، فَهِيَ تَقِيهِمْ وَكَذَلِكَ البَالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (تَقِي) : .................... (تُؤْذِي - تَحْفَظُ - تُعَرِّضُ)

٢- مُفْرَدُ (الأَمْرَاض) : .................... (المَرِيضُ - المُمَرِّضُ - المَرَضُ)

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- يُسَاعِدُ التَّطْعِيمُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ ....................

٢- بَعْضُ الأَمْرَاضِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ ....................

**( جـ ) مَا فَائِدَةُ الأَجْسَامِ المُضَادَّةِ لِلْجِسْمِ؟**

....................

٦ **(الفَهْمُ القِرَائِيُّ)** ( أ ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالمَالَ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ وَالمَالَ فِي عِلاجِهَا ، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ المُسْتَقْبَلِ ، وَيُسْهِمُ أيضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرَضٍ مَا ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا المَرَضِ.

١- مَعْنَى (يُشَارِك) : .................... ٢- مُضَادَّ (تُوَفِّر) : ....................

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- مِنَ الأَمْرَاضِ الَّتِي أَصْبَحَتْ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ ....................

٢- تَنَاوُلِ التَّطْعِيمَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى .................... مِنِ انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ.

**( جـ ) كَيْفَ يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ وَالمَالَ ؟**

....................



## النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى



**١ ( أ ) اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

نَجَحَتِ الْبَشَرِيَّةُ خِلَالَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْبِئَةِ وَالْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي الْفَتْكِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْبَشَرِ كَالْجُدَرِي وَالْحَصْبَةِ وَالْكُولِيرَا وَالتِّيفُود وَغَيْرِهَا ، وَسَبَبُ هَذَا النَّجَاحِ الْعُلَمَاءُ الَّذِينَ قَامُوا بِتَطْوِيرِ وَسَائِلِ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الْبَشَرِ مِمَّا سَاهَمَ فِي الْحَدِّ مِن انْتِشَارِ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ ، وَمِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي رَافَقَتْنِي فِي مُوَاجَهَةِ الْأَمْرَاضِ التَّطْعِيمَاتُ الَّتِي سَاعَدَتْ أَجْسَامَ الْبَشَرِ عَلَى إِنْتَاجِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ للأَمْرَاضِ تُمَكِّنُهَا مِنْ مُقَاوَمَةِ الْمَرَضِ فِي حَالَةِ الإِصَابَةِ بِهِ .

١- مَعْنَى ( تَتَغَلَّبُ عَلَى ) : .................. ٢- مُضَادَّ ( انْسِحَاب ) : ..................

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

- مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي الْفَتْكِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْبَشَرِ .................. وَ ..................

**( جـ ) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطْعِيمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟**

..................................................................

**٢ اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :**

مَرَضُ الْجُدَرِي مِنَ الأَوْبِئَةِ الَّتِي أَصَابَتِ الْبَشَرَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ، وَقَدْ تَسَبَّبَ فِي الْفَتْكِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْبَشَرِ ، وَيُعَدُّ الطَّبِيبُ (إدوارد جينر) الَّذِي يُعْرَفُ بِـ ( أَبِي الْمَنَاعَةِ ) أَوَّلَ مَنْ تَوَصَّلَ إِلَى لِقَاحٍ يَقِي مِنْ مَرَضِ الْجُدَرِي عَامَ ١٧٩٦ م ، وَمَعَ تَطْوِيرِ هَذَا اللَّقَاحِ وَنَشْرِهِ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ أَصْبَحَ يَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ سَاهَمَتْ فِي الْوِقَايَةِ مِنَ الإِصَابَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ حَتَّى تَمَّ الْقَضَاءُ عَلَيْهِ ، وَأَصْبَحَ الآنَ مَرَضًا نَادِرًا .

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (فَاعِلِيَّة) : .................. ( رَغْبَة - نُدْرَة - قُدْرَة )

٢- مُضَادُّ (نَادِرًا) : .................. ( كَثِيرًا - قَلِيلًا - عَظِيمًا )

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- لُقِّبَ الطَّبِيبُ (إدوارد جينر) بِـ ( أَبِي الطِّبِّ ). ( )

**( جـ ) مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ الطَّبِيبُ (إدوارد جينر) لِخِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ؟**

..................................................................

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية

**١ اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة الزهور)

الْأَمْرَاضُ الْـمُعْدِيَةُ هِيَ الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ أَوْ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ، وَيُصَابُ الإنسَانُ بِالْأَمْرَاضِ الْـمُعْدِيَةِ عِنْدَمَا تَدْخُلُ بَعْضُ الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ إِلَى جِسْمِهِ ، وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ تَكُونُ إِمَّا أَحَدَ أَنْوَاعِ الْفَيْرُوسَاتِ أَوِ الْبَكْتِريَا أَوِ الْفِطْرِيَّاتِ أَوِ الطُّفَيْلِيَّاتِ، وَفِي الْغَالِبِ تَنْتَقِلُ هَذِهِ الْأَجْسَامُ إِلَى الإِنْسَانِ مِنْ إِنْسَانٍ مُصَابٍ بِهَا أَوْ عَنْ طَرِيقِ تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْـمُلَوَّثَةِ أَوْ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الْبِيئِيَّةِ الْأُخْرَى.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مُضَادُّ (الْمُلَوَّثَة) : .................. (الرَّدِيئَة - النَّظِيفَة - الْغَرِيبَة - الْجَلِيلَة)

٢- مُفْرَدُ (الْأَمْرَاض) : .................. (الْـمَرَض - الْـمَارِض - الْـمَرِيضَة - الْـمُرُوض)

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- الْفَيْرُوسَاتُ وَالطُّفَيْلِيَّاتُ وَالبَكْتِريا وَالْفِطْرِيَّاتُ تُفِيدُ الإِنْسَانَ. ( )

**(جـ) كَيْفَ تَنْتَقِلُ الْفَيْرُوسَاتُ وَالبَكْتِريا إِلَى جِسْمِ الإِنْسَانِ ؟**

..................................................................................

**٢ اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة أسيوط)

تَكْمُنُ خُطُورَةُ الْأَمْرَاضِ الْـمُعْدِيَةِ فِي سُرْعَةِ الانْتِشَارِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَمِنْ تِلْكَ الْأَمْرَاضِ (السُّل) وَ(الكُولِيرَا) وَ(الْحَصْبَة) وَ(كُورُونَا) ، وَتَتِمُّ مُقَاوَمَةُ تِلْكَ الْأَمْرَاضِ مِنْ خِلَالِ اتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَّةٍ تُسْهِمُ فِي الْحَدِّ مِنَ انْتِشَارِهَا ، مِثْل : التَّبَاعُدِ الاجْتِمَاعِيِّ ، وَارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ ، وَنَشْرِ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ النَّاسِ .

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مُرَادِفُ (تُسْهِم) : .................. (تُصِيبُ - تَسْتَثْمِرُ - تُشَارِك - تُبْعِد)

٢- مُضَادُّ (انْتِشَار) : .................. (انْتِقَال - انْحِسَار - اتِّسَاع - كُلُّ مَا سَبَقَ)

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- الْأَمْرَاضُ الْـمُعْدِيَةُ لَيْسَتْ خَطِيرَةً . ( )

**(جـ) مَا أَهَمُّ الإِجْرَاءَاتِ الوِقَائِيَّةِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي الْحَدِّ مِنَ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ الْـمُعْدِيَةِ ؟**

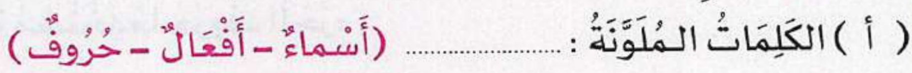
..................................................................................



# لاحظ واكتشف حُرُوفُ الجَرِّ والاسْمُ الْمَجْرُورُ

## ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أَنَا أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ (كُورُونَا) ، تَلْتَقِطُ أُذُنَاي بَيْنَ الْحِينِ والآخَرِ حَدِيثًا بِـ التِّليفِزْيُونِ عَنِ المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ مِنْهُمْ إنَّ اسْمَهُ (كوفيد) ، تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِـي إنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ ، فَشَعَرْتُ مِنْ هَذَا الكَلامِ أَنَّ الأَمْرَ خَطِيرٌ.



( أ ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ : .................. (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

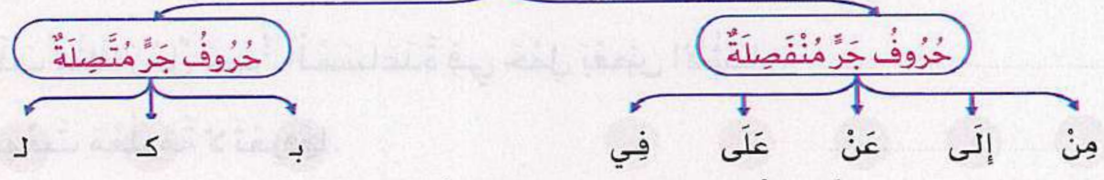
( ب ) نَوْعُهَا : .................. (جَر - عَطْف - نَفْي)

( جـ ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَلِيهَا : .................. (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

**نستنتج أن**

- **حُرُوفُ الجَرِّ:** هِيَ كَلِمَاتٌ تَدْخُلُ عَلَى الأَسْمَاءِ فَقَط ، وَتَجُرُّهَا ،وَيُسَمَّى الاسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا (الاسْمَ المَجْرُورَ).
- كَمَا أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى (الضَّمَائِرِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ ) ؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاء.

**وَهِيَ نَوْعَانِ :**



- حُرُوفُ جَرٍّ مُنْفَصِلَةٌ: مِنْ - إلَى - عَنْ - عَلَى - فِي
- حُرُوفُ جَرٍّ مُتَّصِلَةٌ: بِـ - كـ - لِـ

- **الاسْمَ المَجْرُورَ:** هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ وَيَكُونُ مَجْرُورًا.
- **الجَارَّ وَالمَجْرُورَ :** يَتَكَوَّنُ مِنْ (حَرْفِ الجَرِّ + الاسْمِ المَجْرُورِ ).
- **مَلْحُوظَةٌ :** حَرْفُ الجَرِّ (اللام) إذَا دَخَلَ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ(الْ) فَإنَّ الأَلِفَ تُحْذَفُ ،

مِثْل : (لِـ + المَدْرَسَة) = لِلْمَدْرَسَةِ.

## ٢ اخْتَرْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) عَادَ الْعَامِلُ .................. المَصْنَعِ . (مِن - عَلى - عَن)

( ب ) أَعْطَيتُ الْقَلَمَ .................. زَمِيلي. (بِـ - كَـ - لِـ)

( جـ ) يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ .................. صِحَّةِ أجسَامِنَا. (فِي - عَلَى - مِن)

( د ) سَأَلْتُ وَالِدِي .................. سَبَبِ تَلَقِّينَا للتَّطْعِيمَاتِ. (فِي - عَلَى - عَنْ)

( هـ ) أَقْضِي وَقْتِي .................. مُمَارَسَةِ أَنْشِطَةٍ مُفِيدَةٍ. (مِن - عَلى - فِي)

نشاط (١) : يتذكر التلميذ حروف الجر، ويتعرف الاسم المجرور ويستخدم حروف الجر.
نشاط (٢) : يستخدم التلميذ حروف الجر في مواقف مختلفة.

## ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَرْفِ الجرِّ المُناسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( مِنَ – عَنْ – فِي – عَلى – بِـ – كـ )

( أ ) تَحَدَّثَ المُعَلِّم .................. أهمِّيَّةِ التَّعاوُنِ.
( ب ) وَضعتُ الكُتُبَ .................. حَقيبَتِي.
( جـ ) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي .................. السَّيارَةِ .
( د ) أُحِبُّ الفَاكِهَةَ .................. المَوْزِ والتُّفَّاحِ.
( هـ ) وَقَفَ الطَّائِرُ .................. الشَّجَرَةِ.
( و ) نَصْنعُ الخُبزَ .................. القَمْحِ.

## ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:

( أ ) أَيْنَ ذَهَبتَ الصَّيْفَ الْمَاضِيَ؟ ..................................................
( ب ) كَيفَ تَكْتُبُ؟ ..................................................
( جـ ) مِمَّنْ تَعَلَّمتَ الْقِرَاءَةَ؟ ..................................................
( د ) مَتَى أَخَذْتَ التَّطْعِيمَ؟ ..................................................

## ٥ مَاذَا تَفْعلُ لَوْ .... ؟ (أَجِبْ مُستخدِمًا حرفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ) :

( أ ) رَأَيْتَ شَخْصًا لَا يَرْتَدي الكِمَامةَ. ..................................
( ب ) طَلَبَ مِنْكَ رَجُلٌ مُسِنٌّ الْمُسَاعَدَةَ فِي حَمْلِ بَعْضِ الأشْيَاءِ. ..................................
( جـ ) سَمِعْتَ مَعْلُومةً لا تَعْرِفُهَا. ..................................
( د ) وَجَدْتَ هَاتِفًا فِي الشَّارِعِ. ..................................

## ٦ أَعِدْ كتابَةَ الجُمَلِ الآتيةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا مُستَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ الصَّحِيحَ :

( أ ) تَقِفُ الطُّيورُ فِي أَغْصَانِ الأشْجَارِ. ..................................
( ب ) الْوَلَدُ سَرِيعٌ بِالفَهْدِ. ..................................
( جـ ) ذَهَبْتَ عَلَى مَرْكَزِ التَّطْعِيمَاتِ. ..................................
( د ) بَحَثْتُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ فِي الإنْتَرنت. ..................................
( هـ ) وَجَدْتُ كَالْكِتَابِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً. ..................................
( و ) اسْتَمَعْتُ عَلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. ..................................

نشاط (٣)، (٤) : يتذكر التلميذ حروف الجر، ويتعرف الاسم المجرور، ويستخدم حروف الجر.
نشاط (٥): يستخدم التلميذ حروف الجر في مواقف مختلفة.
نشاط (٦) : يصوب التلميذ الخطأ.







## ٧ اقرأ الجُمَلَ الآتِيـة ، ثُمَّ أكْمِلِ الْجَدْولَ التَّالِيَ :

( أ ) سَلَّمْتُ عَلَى مُعلِّمِي. ( ب ) الْجُنديُّ كالأسَدِ.

( جـ ) سَألْتُ عَنْ صَدِيقي الْمَريضِ. ( د ) نَسِيتُ قَلَمِي مَعَ صَدِيقِي.

( هـ ) جَلس الْجَمِيعُ دَاخلَ حُجْرةِ الضُّيوفِ. ( و ) جَلسْتُ فِي حَدِيقةِ الْمَنْزِلِ.

| الْجملةُ الْمُشْتملةُ عَلَى حَرفِ جَرٍّ | حَرفُ الجرِّ | الاسمُ المَجْرورُ |
|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

## ٨ تـخيَّرِ الصَّوَابَ للْكلِمةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) الطُّلابُ فِي الفَصْلِ. (حَرْفُ جَرٍّ – اسْمٌ مَجْرورٌ)

( ب ) سَلَّمتُ عَلى أقَارِبي. (حَرْفُ جَرٍّ – اسْمٌ مَجْرورٌ)

( جـ ) الأسدُ مِنَ الحيواناتِ المُفْتَرسَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ – اسْمٌ مَجْرورٌ)

( د ) ذهَبنا إلَى الحَدِيقةِ بالأمْسِ. (حَرْفُ جَرٍّ – اسْمٌ مَجْرورٌ)

( هـ ) أُذَاكِرُ دُروسِي فِي الْمسَاءِ. (حَرْفُ جَرٍّ – اسْمٌ مَجْرورٌ)

## ٩ ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ المناسب حَتَّى تُكْمِلَ الفِقْرةَ الآتِيَة :

ذَهَبْتُ .......... الأمْسِ .......... الْمَكْتبـةِ ، لِأقْرأَ كِتَابًا .......... الْحَيَاةِ البحريَّةِ ، سَاعَدتني أمِينَةُ المَكْتبةِ .......... اخْتيارِ الْكِتابِ ، فأَخَذْتهُ وشَكَرْتُها وذَهَبْت لِأَجْلس .......... المِقْعد .......... هُدوءٍ ؛ للقِرَاءةِ والاطِّلاعِ ، فِي أثناءِ قِرَاءتي .......... لكتابِ ، شَعَرْتُ أنِّي أَسْبَحُ .......... عَالمِ البِحَارِ ، وبَعْدَ أنِ انْتَهَيْتُ .......... القِرَاءةِ ، طَلَبْتُ .......... أَمِينةِ المَكْتَبةِ مُساعَدَتِي .......... وَضْعِ الكِتَابِ .......... مَكَانِهِ الصَّحِيح.

نشاط (٧ ، ٨ ، ٩) : يستخدم التلميذ حروف الجر والاسم المجرور.

## ١٠ حَدِّدْ حَرْفَ الجَرِّ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، ثُمَّ اذْكُرِ الاسْمَ المَجْرُورَ ، كَمَا فِي المِثَالِ :

| الجُمَلُ | حَرْفُ الجَرِّ | نَوْعُهُ | الاسْمُ المَجْرُور |
|---|---|---|---|
| ( أ ) الجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ. | عَنْ | مُنْفَصِلٌ | وَطَنِهِ |
| ( ب ) اللَّاعِبُ سَرِيعٌ كَالفَهْدِ. | .............. | .............. | .............. |
| ( جـ ) سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي المَرِيضِ. | .............. | .............. | .............. |
| ( د ) بِالعِلْمِ نُحَقِّقُ المُعْجِزَاتِ. | .............. | .............. | .............. |
| ( هـ ) يَشْتَدُّ الحَرُّ فِي الصَّيْفِ. | .............. | .............. | .............. |

## ١١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ امْلأ الجَدْوَلَ التَّالِيَ :

الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ ، وَهَذَا يَعْنِي أَنْ نَحْمِيَ أنفسَنَا مِنَ التَّعَرُّضِ لِمَا قَدْ يُسَبِّبُ الأمراضَ كَالبِكتيريَا والجَراثِيمِ والفيروسَاتِ ، ويُمكِنُنا ذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ البُعدِ عَن مُخَالَطَةِ المُصَابِينَ بالأمْرَاضِ ، وغَسْلِ اليدَينِ بالمَاءِ والصَّابونِ ، والبُعدِ عَنِ الأمَاكِنِ المُزْدَحِمَةِ.

| حَرفُ الجرِّ | الاسْمُ المجرورُ | حَرفُ الجرِّ | الاسْمُ المجرورُ |
|---|---|---|---|
| .............. | .............. | .............. | .............. |
| .............. | .............. | .............. | .............. |
| .............. | .............. | .............. | .............. |

## ١٢ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلَى حَرْفِ جَرٍّ كَالمِثَالِ :

( أ ) تَظْهَرُ النُّجُومُ مَسَاءً. (فِي المَسَاءِ)

( ب ) التِّلْمِيذُ يَجْلِسُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ. (..............)

( جـ ) الكُرَةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ. (..............)

( د ) تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ. (..............)

( هـ ) يَسْعَى الطَّالِبُ نَحْوَ القِمَّةِ. (..............)

**نشاط (١٠ ، ١١)** : يستخرج التلميذ حرف الجر والاسم المجرور.
**نشاط (١٢)** : يحول التلميذ الظرف إلى حرف جر.



# التعبير الكتابي كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

**القِصَّةُ القَصِيرَةُ :** هِيَ حِكَايَةٌ مَكْتُوبَةٌ لَهَا مَغْزًى مُعَيَّنٌ ، والهَدفُ منْهَا تَعْليمُ القَارِئِ قِيمَةً مُعَينَةً .

○ وَلِكَيْ تَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرةً لَا بُدَّ مِنْ مُراعاةِ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ ، وَهِيَ :




لابُدَّ أَنْ يكونَ لِكُلِّ قِصَّةٍ مَغْزًى ( هَدَفٌ ) :

**١** اقْرأ القِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الصَّباحِ كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ،وَفجْأَةً صَرَخَ: أنقذُوني ، فَقَفزَ العَدِيدُ لإِنْقَاذِهِ ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ ، وَقَالَ : لَا ، أَنَا لَا أَغْرَقُ ، غَضِبَ الجَمِيعُ .. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرقُ بِالفِعْلِ ، فَأَنْقَذهُ المُنْقِذُ ، وَاعْتَذَرَ الطِّفلُ للجَمِيعِ .



○ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) الهَدفُ والْمَغزى مِنَ الْقِصَّةِ : .................... (قَوْلُ الصِّدقِ – التَّحلِّي بالصَّبْرِ – رَدُّ الأَمَانَةِ)

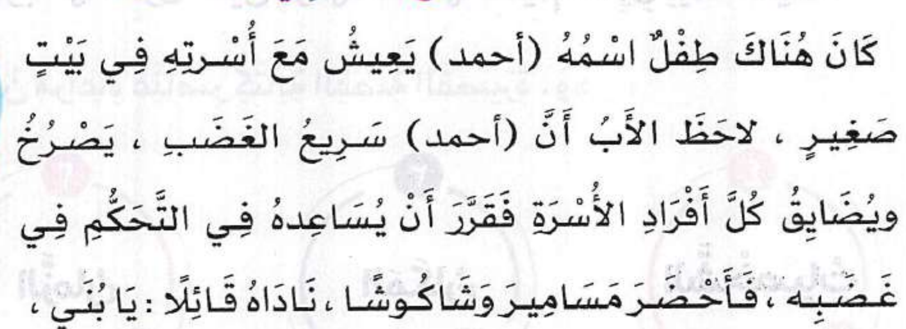
(ب) الزَّمَانُ : .................... (فِي الصَّباحِ – فِي المَسَاءِ – فِي الشِّتَاءِ)

(جـ) الْمَكانُ : .................... (بَيْتٌ صَغِيرٌ – حَمَّامُ سِبَاحَةٍ – مَدْرَسَةٌ)

نشاط (١) : يقرأ التلميذ القصة ويحدد المغزى منها والزمان والمكان.

٢ اقْرأ القِصَّة التَّالِية ، ثُمَّ لاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

## اللَّوْحُ الخَشَبِيُّ وَالمَسَامِيرُ



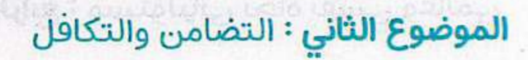
كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعِيشُ مَعَ أُسْرتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ ، لاحَظَ الأَبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعُ الغَضَبِ ، يَصْرُخُ ويُضَايِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا ، نَادَاهُ قَائِلًا : يَا بُنَيَّ ، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ ، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الكَلَامِ ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشَرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ العَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ اليَوْمُ الَّذِي لَم يَدُقَّ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَفَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ ، فَفَرِحَ الأَبُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : الآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ ،وَلَكِنِ انْظُرْ لِلَّوْحِ الخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ آثَارٌ ، فَتَذَكَّرْ يَابُنَيَّ أَنَّ التَّصرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ

| العنصر | التحليل |
|---|---|
| عُنْوانُ القِصَّةِ | اللَّوْحُ الخَشَبِيُّ والمَسَامِيرُ. |
| الزَّمَانُ | فِي المَاضِي. |
| المَكَانُ | بَيْتٌ صَغِيرٌ. |
| الشَّخْصِيات | أَحْمَدُ - الأَبُ. |
| بِدَايةُ القِصةِ | كَانَ هُنَاك طِفلٌ اسْمُه (أَحْمَد) يَعِيشُ مَعَ أُسْرتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ. |
| (الوَسَطُ) المُشْكِلة | لَاحَظَ الأَبُ أَنَّ (أَحْمَد) سَرِيعُ الغَضَبِ. |
| (الحَلُّ) النِّهاية | أَصْبَحَ (أَحْمَدُ) مُتَحَكِّمًا فِي غَضَبِه ومَشاعِره. |
| الهَدَفُ والمَغْزَى | التَّحكُّمُ فِي الغَضَبِ ومَعْرِفةُ أثرِ التَّصَرُّفِ بِغَضَبٍ فِي قُلوبِ الآخرينَ. |

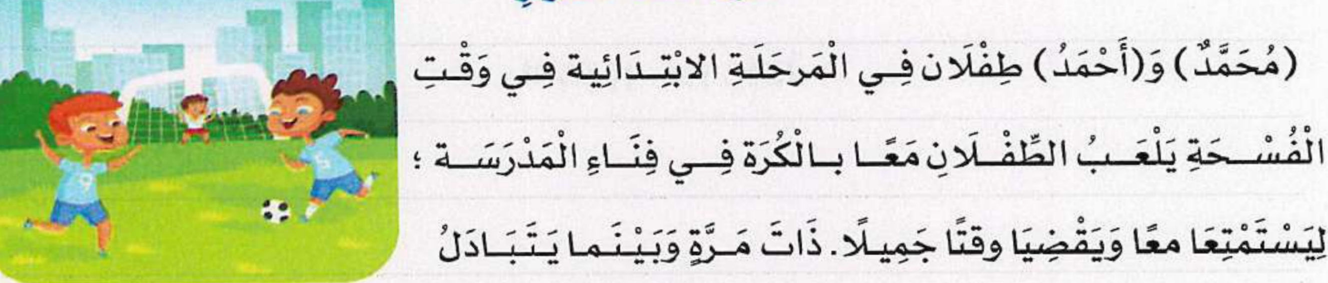
 نشاط (٢) : يتعلم التلميذ كيفية تحديد هدف القصة ويعرف أركان القصة وعناصرها.







### ٣ اقرأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرةَ الآتِيَـةَ ، وَحَلِّلْهَا إلَى عَنَاصرهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :



## كُرَة خَلْفَ الأَسْوَارِ

(مُحَمَّدٌ) وَ(أَحْمَدُ) طِفْلَانِ فِـي الْمَرحَلَةِ الابْتِـدَائِية فِـي وَقْـتِ الْفُسْـحَةِ يَلْعَـبُ الطِّفْـلَانِ مَعًـا بـالْكُرَة فِـي فِنَـاءِ الْمَدْرَسَـة ؛ لِيَسْتَمْتِعَا معًا وَيَقْضِيَا وقتًا جَمِيلًا. ذَاتَ مَـرَّةٍ وَبَيْـنَـما يَـتَبَـادَلُ الطِّفْلَانِ الْكُرةَ رَكَلَهَا أَحَدُهُمَا بِقُوَّةٍ فارْتَفَعَتْ خَارِج أَسْوَارِ الْمَدْرَسَـةِ فَتَشَـاجَرَا ، كُلٌّ مِنْهُمَا يَـتَّهِمُ الآخَرَ أَنَّهُ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي ضَيَاعِ الكُرَةِ ،فَرَأَتْهُمَا الْمُعَلِّمَـةُ وَجَاءتْ مُسْـرِعَةً تتسَاءَلُ عَنْ سَبَبِ الشِّجَارِ فَخَافَ كلٌّ مِنْهُما مِنَ الْعِقَابِ ، وألقَى كلٌّ منهُمَا باللَّوم عَلى الآخرِ ، فَسَأَلَتِ الْـمعَلِّمَةُ زَملاءَهُم عَمَّا حَدثَ ، فَأَخْبَـرها زَمِيلٌ لَهُمَا بِـمَا رآه فَسكتتْ قَليلًا ، ثُمَّ قَالـتْ : مَا حَدَثَ أمرٌ طبيعيٌّ فَكُلُّ إنْسَانٍ يُخْطِئُ ، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا قَوْلُ الصِّدْقِ ، وأَلَّا يَدفَعَنا الْخَوفُ مِنَ الْعِقَابِ إِلَى الْكَذِبِ والْهُروبِ مِنَ الْمَسئوليَّةِ.

### تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

| العنصر | التحليل |
| --- | --- |
| عُنْوانُ الْقِصَّةِ | ........................................ |
| الزَّمَانُ | ........................................ |
| الْـمَكَانُ | ........................................ |
| الشَّخْصِياتُ | ........................................ |
| بِدَايةُ الْقِصةِ | ........................................ |
| (الْوَسَطُ) الْـمُشْكِلةُ | ........................................ |
| (الْحَلُّ) النِّهاية | ........................................ |
| الْهَدَفُ والْـمَغْزَى | ........................................ |

نشاط (٣) : يحدد التلميذ هدف القصة ويحللها إلى عناصرها الأساسية.

٤ اكْتب قِصَّةً قَصِيرةً مِنْ خلالِ التَّحْليلِ التَّالِي :

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

## تَحْلِيلُ عَناصِرِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ

| | |
|---|---|
| عُنْوانُ القِصَّةِ | لَا تُـخَالِفْ قَواعِدَ الأمانِ. |
| الزَّمَانُ | فِي الصَّبَاحِ. |
| المَكَانُ | مُخيمٌ بالفيومِ. |
| الشَّخْصِيات | الْقائِدُ - طُلَّابُ الكَشَّافةِ |
| بِدَاية القِصةِ | وَصَلَ الْقَائِدُ والطُّلاب إِلَى مَحْمِيَّةٍ بالْفيومِ. |
| (الوَسَط) المُشْكِلةُ | قام بَعْضُ الطُّلَّابِ بِـجَولةٍ للتَّعرُّفِ عَلَى الـمَحْمِيَّةِ فابْتعدُوا كَثِيرًا عَن الـمُخيمِ ، وَأَضَاعُوا طَرِيق الْعَوْدَة إِلَيْهِ. |
| (الحَلُّ) النِّهاية | بَعْد قَلِيلٍ افتقَدَهم الْقائِدُ ، فَلَم يَـجِدهم ، وقَرَّرَ الْبَحْث عَنْهمْ، حَتَّى عَثَرَعَلَيْهِمْ مِنْ خِلَال الإشَارَةِ الضَّوْئِيَّـةِ الَّتِي اسْتَخْدَمُوهَا. |
| الهَدَفُ والـمَغْزَى | اتِّباعُ قَواعِدِ الأمَانِ وَالسَّلَامَة. |

 نشاط (٤) : يكتب التلميذ قصة قصيرة مستخدمًا التخطيط المجهز لها.




# التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرةٍ

٥ (أ) تَـخيرْ إحْدَى القِيَمِ التَّالِيَةِ ثم خَطِّط فِي الجَدْول التَّالِي لتَكْتُبَ عَنْهَا قِصَّةً قَصِيرةً سَتُنْشرُ بمَجلةِ أطْفَالٍ :

- الصِّدقُ. ○ التَّعاونُ. ○ الأَمَانةُ.
- ردُّ الْجَميلِ. ○ عَدَمُ التَّكَبُّرِ. ○ العَفْوُ عِنْدَ المَقْدِرة.

(ب) خطِّط لكِتَابتِك مُسْتَعِينًا بالْجَدْول التَّالِي :

| | |
|---|---|
| عُنْوانُ القِصَّةِ | ........................................ |
| الزَّمَانُ | ........................................ |
| المَكَانُ | ........................................ |
| الشَّخْصِيات | ........................................ |
| بِدايةُ القِصةِ | ........................................ |
| (الوَسَط) المُشْكِلةُ | ........................................ |
| (الحَلُّ) النِّهايةُ | ........................................ |
| الهَدَفُ والمَغْزَى | ........................................ |

(جـ) اكتبْ قِصَّةً قصيرةً عَنِ القِيمَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا لِتُنشَرَ بمجلةِ أطفالٍ بِعَدَدِ كلِمَاتٍ يَتَرَاوحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كلمةٍ:

......................................................................................................

......................................................................................................

......................................................................................................

......................................................................................................

لا تنس
- عدد الكلمات.
- تسلسل الفكر.
- المقدمة الشائقة.
- الخاتمة المناسبة.
- العنوان.
- الشخصيات.
- المكان والزمان.
- علامات الترقيم.
- بداية القصة ووسطها (المشكلة) ونهايتها (الحل).
- المغزى والهدف.
- الإملاء الصحيح.

نشاط (٥) : يخطط التلميذ لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية ، ويكتب قصة قصيرة مراعيًا أجزاءها وتسلسل فكرها.



## تقييم تكويني (لاحظ وتعلم) (مجاب عنه)

**١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :**

التَّطْعِيمَاتُ فِي الطُّفُولَةِ الـمُبَكِّرَةِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ قُصْوَى ؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَقِي مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَمْرَاضِ الخَطِيرَةِ كَالحَصْبَةِ ، شَلَلِ الأَطْفَالِ ، السُّعَالِ الدِّيكِيِّ ، الجُدَرِيِّ وَغَيْرِهَا . وَيَظْهَرُ مَفْعُولُ التَّطْعِيمَاتِ فِي أَنَّ انْتِشَارَ هَذِهِ الأَمْرَاضِ قَلَّ كَثِيرًا عَنِ المَاضِي ؛ لِهَذَا يَنْصَحُ بِهَا دَائِمًا الأَطِبَّاءُ الآبَاءَ وَالأُمَّهَاتِ.

( أ ) مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطْعِيمَاتِ فِي مَرْحَلَةِ الطُّفولَةِ ؟

.................................................................................................

( ب ) اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْرَاضِ الَّتِي يَتِمُّ التَّطْعِيمُ ضِدَّهَا.

.................................................................................................

( جـ ) فِي رَأْيِكَ. كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ الـمُجْتَمَعَاتِ بِدُونِ تَلَقِّي التَّطْعِيمِ ؟

.................................................................................................

**٢ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :**

( أ ) فِي عَامِ ٢٠١٩ م ظَهَرَ فَيْرُوسُ (الكُورُونَا) الَّذِي أَصْبَحَ (وَبَاءً – دَوَاءً) عَالَـمِيًّا.

( ب ) يُعَدُّ التَّطْعِيمُ وَسِيلَةً (لِلزِّيَادَةِ – لِلوِقَايَةِ) مِنَ الأَمْرَاضِ.

( جـ ) بَعْضُ الأَمْرَاضِ (النَّادِرَةِ – أَهَمِّيَّة) تَحْتَاجُ إِلَى (فَتْكٍ – تَجَارِبَ) أَكْثَرَ لِـمُقَاوَمَتِهَا.

**٣ لِلطَّاقِمِ الطِّبِّيِّ فِي حَيَاتِنَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ ، تَخَيَّلْ حَيَاتَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ :**

طَبِيبٌ : .................................................................

مُسْتَشْفًى : .................................................................

مُمَرِّضَةٌ : .................................................................

تَطْعِيمٌ : .................................................................

دَوَاءٌ : .................................................................

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط (٣) : يعبر التلميذ عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.






**٤ صِلْ كُلَّ عبارة بِمَا يُنَاسِبُهَا ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :**

| | |
|---|---|
| ( أ ) يَتَنَاوَلُ الـمَرِيضُ | خَلْفَ السَّارِقِ. |
| ( ب ) اخْتَبَأَ القِطُّ | لَيْلًا. |
| ( جـ ) وَصَلَتِ الرِّحْلَةُ | خَلْفَ البَابِ. |
| ( د ) يَجْرِي الشُّرْطِيُّ | الدَّوَاءَ صَبَاحًا. |

**٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ :**



..................................................



..................................................



..................................................

**٦ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) أَضَعُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ .................. صُنْدُوقِ الفَضَلَاتِ. (تَحْتَ – فِي – مِنْ)

( ب ) ذَهَبْتُ .................. بِالقِطَارِ. (لِإِسْكَنْدَرِيَّة – لِلإِسْكَنْدَرِيَّة – لَالإِسْكَنْدَرِيَّة)

( جـ ) سَلَّمْتُ عَلَى .................. (اللَّاعِبِ – يَلْعَبُ – لَعِبَ)

( د ) اسْتَعَنْتُ .................. فِي الكِتَابَةِ. (بِلْقَلَمِ – بِالقَلَمِ – القَلَمِ)

**نشاط (٤) :** يتمكن التلميذ من اختيار الظروف المناسبة لإتمام جمل مفيدة.
**نشاط (٥) :** يستخدم التلميذ الظرف في التعبير.
**نشاط (٦) :** يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا شبه الجملة.



# اختبار تقييمي على الموضوع الثاني



**السُّؤَالُ الْأَوَّلُ : (نَصُّ الاسْتِمَاعِ) استَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٥٦ ، ثمَّ أجبْ :**

**- ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :**

( أ ) ابْتكرَ الأطبَّاءُ الأَدْويةَ الَّتِي تَقِي الجِسْمَ من الأَمْراضِ والأَوْبِئَةِ. ( )

(ب) لَمْ يُساعدِ اخْتراعُ الأجْهزةِ الطِّبيَّةِ الدَّقِيقةِ فِي تَشْخِيصِ الأَمْرَاضِ. ( )

(جـ) تَشْخِيصُ الأَمْراضِ وعِلَاجُها يُسَاعدُ فِي تَأمِينِ مُسْتَقْبلِ البَشَرِ. ( )

**السُّؤَالُ الثَّانِي : (التَّعْبيرُ الكِتَابيُّ) اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ الطَّمَعِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ القِصَّةِ وَمُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ التَّالِي بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) كَلِمَةً.**

| | |
|---|---|
| عُنوانُ القِصَّةِ | الْكَلْبُ الطَّمَّاعُ. |
| الزَّمَانُ | صَبَاحًا. |
| المَكَانُ | الغَابَةُ - النَّهْرُ. |
| (الوَسَطُ) المُشْكِلةُ | فَرَأَى الكَلْبُ صُورَتَهُ فِي المَاءِ ، فَحَسِبَ أَنَّ هُنَاكَ كَلْبًا آخر يَحْمِلُ قِطْعَةَ لَحْمٍ فِي فَمِهِ ، فَقَفَزَ فِي المَاءِ وَفَتَحَ فَمَهُ لِيَأْخُذَهَا مِنْهُ، فَسَقَطَتْ مِنه قِطْعَةُ اللَّحْمِ فِي النَّهْرِ. |

**السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأَدَبِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتوى) (أ) اقرأ الفقرَةَ ، ثمَّ استخرِجْ منهَا ما يلِي :**

بَدأَ ظُهورُ وَبَاءِ (كُورُونَا) عَام ٢٠١٩ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ انْتَشَرَ فِي العَالَمِ كُلِّهِ، كُنْتُ أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي أَجْوَاءً مُفْعَمَةً بِالخَطَرِ وَالقَلَقِ ، فَقَدْ أُصِيبَتْ وَالِدَتِي بِمَرَضِ (الكُورُونَا) ، وَتَمَّ احْتِجَازُهَا فِي أَحَدِ المُسْتَشْفَيَاتِ، وَفِي تِلْكَ الأَوْقَاتِ كُنْتُ أَتَوَلَّى أَنَا وَأُخْتِي وَأَبِي أَعْمَالَ المَنْزِلِ إِلَى جَانِبِ أَعْمَالِنَا اليَوْمِيَّةِ ، وَكُنَّا نَحْرِصُ عَلَى الالْتِزَامِ بِالإِجْرَاءَاتِ الوِقَائِيَّةِ مِثْلَ : غَسْلِ اليَدَيْنِ وَتَطْهِيرِهِمَا بِالكُحُولِ وارْتِدَاءِ الكِمَامَةِ، وَمَعَ مُرُورِ الوَقْتِ شُفِيتْ وَالِدَتِي وَاسْتَطَعْنَا تَجَاوُزَ تِلْكَ المِحْنَةِ بَعْدَ تَعَاوُنِ العُلَمَاءِ فِي كُلِّ دُوَلِ العَالَمِ فِي ابْتِكَارِ لَقَاحٍ لِلْوِقَايَةِ مِنْ مَرَضِ (الكُورُونَا).

١- مَعْنَى (لِلْحِمَايَة) : .................... ٢- مُضَادُّ (انْحَسَرَ) : ....................

**ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٦ (مرتين) على التلميذ.




( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ مَرَضُ (الكُورُونَا) مُنْتَشِرًا فِي العَالَمِ كُلِّه عام ٢٠١٩م. ( )

٢- أُصِيبَ بَطَلُ القِصَّةِ وَأُخْتُهُ بِمَرَضِ الكُورُونَا. ( )

( جـ ) مَا الإِجْرَاءَاتُ الوِقَائِيَّةُ الَّتِي الْتَزَمَتْ بِهَا الأُسْرَةُ فِي أَثْنَاءِ انْتِشَارِ مَرَضِ (الكُورُونَا) ؟

..............................................................................................................

السُّؤَالُ الرَّابِع : (النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ المُحَرَّرُ مِنَ المُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْأَوْبِئَةُ مِنْ أَخْطَرِ الْأَعْدَاءِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْبَشَرُ ، لِمَا لَهَا مِنْ مَخَاطِرَ صِحِّيَّةٍ حَيْثُ تُؤَدِّي إِلَى الإِضْرَارِ بِالْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ وَبِالتَّالِي الْفَتْكِ بِالإِنْسَانِ ، كَمَا أَنَّهَا قَدْ تُسَبِّبُ مَخَاطِرَ اجْتِمَاعِيَّةً حَيْثُ يَتِمُّ عَزْلُ الْمَرْضَى ، وَمَنْعُ مُخَالَطَتِهِمْ للأَصِحَّاءِ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى حَالَتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ وَقُوَةِ التَّرابطِ الاجْتِمَاعِي ، كَمَا تُسَبِّبُ أَيْضًا مَخَاطِرَ اقْتِصَادِيَّةً تَتَمَثَّلُ فِي تَوَقُّفِ الشَّرِكَاتِ عَنِ الْعَمَل، وَصُعُوبَةِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا ، وَلِمُقَاوَمَةِ هَذِهِ الأَوْبِئَةِ يَجِبُ عَلَيْنَا نَشْرُ الْوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَنَا ، وَالالْتِزَامُ بِالإِجْرَاءَاتِ الْوِقَائِيَّةِ الَّتِي يَنْصحُ بِهَا الأَطِبَّاءُ.

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- مَعْنَى (الأَمْرَاضُ شَدِيدَة العَدْوَى) : .................... ٢- مُضادَّ (الْمَرْضَى) : ....................

( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- عَزْلُ الْمَرْضَى وَعَدَمُ مُخَالَطَتِهِمْ للأَصِحَّاءِ يُؤَثِّرُ عَلَى حَالَتِهِمُ النَّفْسِيَّةِ. ( )

( جـ ) كَيْفَ يُمْكِنُنَا مُقَاوَمَةَ الأَوْبِئَةِ ؟

..............................................................................................................

السُّؤَالُ الخَامِسُ : (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحُفُّهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى (المَرْءُ) : .................... (الإِنْسَانُ - الحَيَوَانُ - العِلْمُ)

( ب ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ :

١- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ..............................................

٢- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .................... ، ....................

( جـ ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الجَهْلَ؟

..............................................................................................

**السُّؤَالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

(الصِّدْقُ خُلُقٌ كَرِيمٌ ، يَسْمُو بِالفَرْدِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ التَّلَامِيذُ ؛ لِيَنْشُرُوا جَوًّا مِنَ الثِّقَةِ . )

( أ ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ..............................................

٢- خَبَرًا ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ: ..............................................

( ب ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الْمُهَنْدِسُونَ .................... (مَاهِرَانِ - مَاهِرِينَ - مَاهِرُونَ )

٢- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَسَطَ الْفِنَاءِ الْمَدْرَسِيِّ. كَلِمَةُ (وَسَطَ) ظَرْفُ : .................... (زَمَانٍ - مَكَانٍ )

( جـ) رَسَمَتْ .................... اللَّوْحَاتِ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ ، وَاضْبِطْهُ)

**السُّؤَالُ السَّابِعُ : (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :**

احمِ نَفْسَكَ مِنَ الأَمْرَاضِ بِالتَّطْعِيمِ .

..............................................................................................

**السُّؤَالُ الثَّامِنُ : (القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

( أ ) .................... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (إيمَان - ايمَان )

(ب) .................... نَحْصُلُ عَلَى مَا نُرِيدُ . (بِلْصبْرِ - بالصَّبْرِ - باالصَّبْرِ)

(جـ) مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى قَلْبِكَ ◯ ( . / ، / ؟ / : )


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّبَادُلُ وَالتَّكَامُلُ





المَشْهَدُ الأَوَّلُ

## الأبُ (أحمد) والجدُّ (منير) يستمِعانِ للأخبارِ في ترقبٍ :

وصف المشهد

بِغُرْفَةِ الجُلُوسِ فِي المَسَاءِ يَجْلِسُ الأَبُ (أحمد) وَالجَدُّ (منير) يُشَاهِدَانِ التِّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوبَيْنِ مِنَ العَصِيرِ.

الحوار

دَخَلَ (زيد) وَقَالَ : مَسَاءُ الْخَيْرِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ للأَخْبَارِ فِي تَرَقُّبٍ ، قَالَ المُذِيعُ : بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ ، بَدَأَ المُهَنْدِسُونَ المِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ، وَبِسَبَبِ سُوءِ الأَحْوَالِ الجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ ، وَلَجَئُوا لاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا. أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ ، وَتَعُودَ القَنَاةُ للمِلاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ. فَرِحَ الأَبُ وَالجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا ! تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ : مَاذَا جَرَى ؟

س : ماذا كان يفعل الأب والجد في غرفه الجلوس ؟

س : لماذا لم يرد الأب والجد التحية على (زيد) ؟

س : كيف أثر سوء الأحوال الجوية في عملية تعويم السفينة (إيفرجرين) ؟

س : كيف نجح المهندسون المصريون في تعويم السفينة (إيفرجرين) ؟



- صَمْت : سُكُوت
- ترقُّب : انتِظَار
- لَجَئُوا : اضْطُرُّوا
- تَطْفُو : تَعُومُ
- الصِّياحُ : الصَّوْتُ العَالي
- جَرَى : حَدَثَ

المَشْهَدُ الثَّانِي

## تَاريخُ قناةِ السُّوَيس وأهمِّيتُها :

وصف المشهد

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّومِ حَوْلَ الجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالقَلَمِ. رَسَمَ الجَدُّ خَرِيطَةَ مصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

وَقَالَ : قَنَاةُ السُّوَيْسِ شِرْيَانُ الخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩ م، فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ حَضَرهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

الحوار

قَالَتْ (زينب): لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الجُغْرَافيَا إنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ القَنَوَاتِ المِلَاحِيَّةِ فِي العَالَمِ، كَمَا أَنَّها مَمَرٌّ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ وَالبَحْرِ الأَحْمَرِ.

قَالَ (الجَدُّ) : نَعَمْ يَا (زينب) انْظُرِي إِلَى الخَرِيطَةِ ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ البَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرِّحْلاتُ تَمُرُّ مِنَ الغَرْبِ إِلَى الهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.

س : متى تم افتتاح قناة السويس ؟ وكيف كان حفل افتتاحها ؟

س : لماذا تعد قناة السويس من أهم القنوات الملاحية في العالم ؟

س : كيف كانت الرحلات البحرية تمر من الغرب إلى الهند قبل إنشاء قناة السويس ؟

## أَزمةُ السَّفينةِ (إيفرجرين) :

عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالعَدِيدِ مِنَ الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالعَوَامِلِ الجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إغْلَاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتِ القَنَاةَ فِي الثَّالِثِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١ م، وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ القَنَاةِ !



- شِرْيَانُ الخَيْرِ : مَصْدَرُ الخَيْرِ
- أُسطورِيٌّ : عَظِيمٌ
- فَرِيدٌ : مُمَيَّزٌ
- مَدَى : طَوال
- أَزْمَةٌ : مُشْكِلَةٌ
- جَنَحَتْ : مَالَتْ

EVERGREEN

وَلأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكبرُ مِنْ عَرْضِ القَنَاةِ ، بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ القَنَاةِ وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ المُقَابِلِ ، وَتِلْكَ هِيَ الكَارِثَةُ !

الحوار

رَدَّ (زيد) : وَمَا المُشْكِلَةُ فِي إِغْلاقِ القَنَاةِ ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ ؟!

أَجَابَهُ الجَدُّ قَائِلًا : لأَهَمِّيَّةِ القَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ العَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ العَالَمُ بِإِغْلاقِهَا ، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الأَخْبَارِ فِي العَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ تَشْمَلُ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ إِضَافَةً لِنَاقِلاتِ الغَازِ.

س : متى حدثت أزمة السفينة (إيفرجرين) ؟

س : كيف تسببت السفينة (إيفرجرين) في إغلاق قناة السويس ؟

س : كيف أثر إغلاق قناة السويس على العالم ؟

## نَجاحُ المِصْرِيِّينَ فِي حَلِّ أزمةِ السفينةِ ( إيفرجرين ) :

الحوار

قَالَ (زيد) : هَذَا كُلُّهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى ، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.

ابْتَسَمَ الجَدُّ (منير) ، وقَالَ : لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلاتُ سَحْبِهَا ؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ .. كَانَتْ كُلُّ الآرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ القَنَاةِ وَحْدَهُمُ القِيَامَ بِهِ .. العَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ ! أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الفَرَحِ ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ المِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ القَنَاةِ ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ ، وَبِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الجَمِيعَ ... فَقَالَ الجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : أَخِيرًا !

س : لماذا لم تنجح محاولات سحب السفينة (إيفرجرين) ؟

س : ماذا كانت تؤكد كل الآراء حول إمكانية تعويم السفينة (إيفرجرين) ؟

س : متى تم حل أزمة السفينة (إيفرجرين) ؟

س : كيف كان شعور الجميع بعد حل أزمة السفينة (إيفرجرين) ؟

- تكدَّستْ : ازْدَحمتْ / كَثُرتْ
- تَعَطُّل : تَوَقُّف
- جَبَّار : كَبِيرٌ جدًّا
- أَشَادَ : مَدَحَ
- كفاءَة : قُدْرةٌ / بَرَاعةٌ
- أَذْهَلَ : أَدْهَش / أَبْهَرَ.



## أنشطة نص الاستماع

**١ ضَعْ عَلامَةَ (✖) أمَامَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَم تَرِدْ بالنَّصِّ :**

( أ ) افْتِتاحُ قناةِ السُّويسِ فـي حَفْلٍ أسْطوريٍّ. ( )

( ب ) السَّفِينـةُ (إيفرجرين) تَابعةٌ لِشركةٍ تايوانيَّـةٍ. ( )

( جـ ) اسْتغرقَ حَفرُ قناةِ السُّويسِ عَشـرَ سَنواتٍ. ( )

( د ) تَربطُ قَناةُ السُّويس بَيْـنَ البَحْريْنِ الأحْمرِ والأبيضِ. ( )

( هـ ) تَمَّ افتِتاحُ قَناةِ السُّويسِ الجَدِيدةِ عَامَ ٢٠١٥ م. ( )

**٢ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ :**

( أ ) اسْمُ السَّفِينـةِ الَّتِي أغْلَقتْ مَجْرَى قَنَاةِ السُّويسِ .................. (دِريـم – إيفرجرين – الحَيَاةُ)

( ب ) تَربطُ قَناةُ السُّوَيْسِ بَيْـنَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَالبَحْرِ ..................

(الأَبْيَض الـمُتَوسِّط – الـميِّتِ – الأَسْود)

( جـ ) كَانَ الأبُ (أحمد) والجدُّ (منير) فـي غُرفةِ الجلوس ..................

(يُشَاهدانِ نَشْرةَ الأخبارِ – يَلْعبان الطَّاوِلَةَ – يَشْرَبان الشَّايَ)

( د ) جَنَحَتِ السَّفِينـةُ (إيفرجرين) بِسَبَبِ .................. (الأمْوَاجِ العَاليةِ – الرِّياحِ – الاصْطِدامِ بالصُّخورِ)

**٣ صِلْ بالْمُنَاسِبِ :**

| | |
|---|---|
| ( أ ) تمَّ افْتِتاحُ قَنَاةِ السُّوَيسِ | ○ يَوْم ٢٩ مَارِس. |
| ( ب ) السَّفِينـةُ (إيفرجرين) بـحَجْمِ | ○ تـمُرُّ عَبْـرَ طريق (رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ). |
| ( جـ ) تَمَّ حلُّ أزمةِ السَّفِينـةِ (إيفرجرين) | ○ عَامَ ١٨٦٩م. |
| ( د ) كانتِ السُّفُنُ قَبْلَ حَفرِ قَناةِ السُّوَيْسِ | ○ أَرْبعةِ مَلَاعبِ كُرةِ قَدمٍ. |

**٤ أكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيـةَ مُسْتعينًا بالقَائِمَةِ :**

| | |
|---|---|
| ( أ ) كَانَ الأبُ والْجَدُّ يسْتَمِعانِ إلَى الأخْبارِ فِي .................. | ○ المِلَاحِيَّةِ |
| ( ب ) اصْطدمتِ الكَرَّاكاتُ بالصُّخورِ الصُّلبةِ بسَببِ سُوءِ الأحْوالِ .................. | ○ ترقبٍ |
| ( جـ ) إغْلَاقُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ تَسَبَّبَ فِي رَفْعِ أَسْعَارِ .................. | ○ النَّفْطِ |
| ( د ) قَنَاةُ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ القنواتِ .................. فِي العَالَمِ. | ○ الجَوِّيَّةِ |

نشاط (١، ٢، ٣، ٤) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

**٥ ضَعْ علامةَ ( ✓ ) أمَامَ مَا يُعَبِّرُ عن قَنَاةِ السُّويسِ :**

( أ ) تَـمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَـى الْهِنْدِ عَنْ طَرِيقِ (رَأسِ الرَّجَاءِ الصَّالحِ). ( )

( ب ) تَأَثَّرتْ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْداثِ السِّيَاسِيَّةِ والعَوامِلِ الجَوِّيةِ. ( )

( جـ ) تَمَّ افتتاحُهَا عام ١٨٩٩ م. ( )

( د ) تَرْبِطُ بَيْـنَ الْبَحْرِ الـمُتوسِّطِ والبَحرِ الأحْمرِ. ( )

( هـ ) تَـمرُّ مِنْ خِلَالِهَا سفُنٌ تَـحْمِلُ بَضَائِعَ وأَدْوِيَةً. ( )

( و ) لَا يتـأَثَّرُ الْعَالَـمُ بِإغْلَاقِهَا. ( )

**٦ أكمِلِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ حَوْلَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :**

EVERGREEN

( أ ) تَاريخُ دُخولِ السَّفِينـةِ (إيفرجرين) إلَـى قناةِ السُّويسِ ........................

( ب ) تَاريخُ تَعْوِيـمِهَا ........................................

( جـ ) الآثَارُ الَّتِي تَرَتَّبَـتْ عَلَى إغْلَاقِهَا مَجْرَى قَنَاةِ السُّويسِ

........................................

**٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَـةِ :**

( أ ) كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَالِدِ (زيد) وَجَدهِ وَهُمَا يَسْتَمِعَانِ إِلَـى الأَخْبَارِ ؟ وَكَيْفَ تَغَيَّـرَ هَذَا الشُّعُورُ؟

........................................

( ب ) لِمَاذَا لَجَأَ الـمُهَنْدِسُونَ لاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ فِـي تَكْسِيـرِ الصُّخُورِ ؟

........................................

( جـ ) بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَ مَعْرِفَتِكَ بِالجُهْدِ الـمَبْذُولِ لِحَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَـةِ (إيفرجرين) ؟ وَلِـمَاذَا ؟

........................................

**٨ أُتيحتْ لك فرصةُ مُقَابلةِ الـمُهَنْدِسِين الـمَسْئُولِيـنَ عَنْ حلِّ أزمَةِ السَّفِينـةِ (إيفرجرين)، فَمَاذَا تُـحِبُّ أن تَسْأَلَهُمْ ؟**

( أ ) ........................................

( ب ) ........................................

( جـ ) ........................................

نشاط (٦،٥) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.
نشاط (٨،٧) : يستخدم التلميذ قواعد اللغة في الكتابة.



# نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نصوص الاستماع ص ٢٥٦

**١ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٦، ثُمَّ أجبْ عمَّا يَلِي :**

**( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- تَرْبِطُ قَنَاةُ السُّوَيْسِ الْبَحْرَ الأَحْمَرَ بِالبَحْرِ الأَسْوَدِ. ( )

٢- تُسْهِمُ قَنَاةُ السُّوَيْسِ فِي تَوْفِيرِ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ. ( )

٣- كَانَتِ السُّفُنُ قَبْلَ افْتِتَاحِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ تَمُرُّ عَبْرَ طَرِيقِ (رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ). ( )

**( ب ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

- تَمَّ افْتِتَاحُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ عام ........................ (١٩٦٩م - ١٨٦٩م - ١٧٦٩م)

**(جـ)** مَا أَهَمِّيَّةُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِمِصْرَ ؟ ..................................................

**٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٦، ثُمَّ أجبْ عمَّا يَلِي :**

**( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- (إيفرجرين) هِيَ سَفِينَةٌ تَابِعَةٌ لِشَرِكَةٍ صِينِيَّةٍ . ( )

٢- تَسَبَّبَتِ السَّفِينَةُ (إيفرجرين) فِي إغْلَاقِ المَجْرَى المِلَاحِي لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ. ( )

٣- دَخَلَتِ السَّفِينَةُ (إيفرجرين) المَجْرَى المِلَاحِي لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ فِي مَارِس ٢٠٢٤م. ( )

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

- تَوَقُّفُ حَرَكَةِ المِلَاحَةِ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ أَدَّى إِلَى ارْتِفَاعِ أَسْعَارِ..................................

**(جـ)** مَنْ الَّذِي قَامَ بِتَعْوِيمِ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) ؟ ..................................................

**٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ص ٢٥٦، ثُمَّ أجبْ عمَّا يَلِي :**

**( أ ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- قَنَاةُ السُّوَيسِ لَهَا أَهَمِيَّةٌ كُبْرَى فِي عَالَمِ النَّقْلِ وَالتِّجَارَةِ . ( )

٢- تَزِيدُ قَنَاةُ السُّوَيسِ مِنْ تَكَالِيفِ نَقْلِ الْبَضَائِعِ. ( )

٣- تُسْهِمُ قَنَاةُ السُّوَيسِ فِي تَسْهِيلِ حَرَكَةِ المِلَاحَةِ. ( )

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :** - تُعَدُّ قَنَاةُ السُّوَيسِ نُقْطَةَ التِقَاءٍ بَيْنَ........................ العَالَمِ.

**(جـ)** تَعْمَلُ قَنَاةُ السُّوَيسِ عَلَى تَعْزِيزِ العَلَاقَاتِ الدَّوْلِيَّة . وَضِّح ذَلِكَ .

..................................................................................................

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع ص ٢٥٦ (مرتين) على التلميذ.

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص المسموع.

# أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

## ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

( أ ) مَا طُرُقُ الْوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ ○ ( : - ، - ؟ )

( ب ) للطُّيُورِ ............ عَدِيدَةٌ . (انْوَاعٌ - إِنْوَاعٌ - أَنْوَاعٌ)

( جـ ) قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ عَادَاتِ ............ الْمُخْتَلِفَةِ. (أَلشُّعُوبِ - الشْشُعُوبِ - الشُّعُوب)

( د ) تَقَدَّمَ الْقَائِدُ ............ (فَلْجُنُودِ - فَالْجُنُودِ - فَاجُنُودِ)

( هـ ) تَعَرَّفْتُ عَلَى ............ جَدِيدٍ. (صَدِيقِنْ - صَدِيقٍ)

## ٢ اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

( أ ) أَعْشَقُ أَلْوَانَ الزُّهُورِ. ( ب ) اعْتَذَرْتُ لِصَدِيقَتِي لأَنَّنِي أَسَأْتُ إِلَيْهَا.

( جـ ) كَأَنَّ اللَّيْلَ بِسَاطٌ تُزَيِّنُهُ النُّجُومُ. ( د ) يُمَارِسُ الطُّلَّابُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً.

| كَلِمَاتٌ بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |

## ٣ أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) زَرَعَ أَهْلُ الْحَيِّ أَشْجَارَنْ كَثِيرَةً. (صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ)

( ب ) مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعَدَاءَ ○ (ضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً)

( جـ ) تَعْمَلُ ............ مُعَلِّمَةً. (كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ)

( د ) أُحِبُّ تَنَاوُلَ ............ (كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ)

( هـ ) مَنَحَتِ الدَّوْلَةُ إِجَازَةً ............ الْعَامِلِينَ. (ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ (لِـ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ)

## ٤ حَدِّدِ الأَخْطَاءَ الإِمْلَائِيَّةَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ صَوِّبْهَا :

أَلتِّجَارَةُ تَلْعَبُ دَوْرَنْ حَيَوِيًّا فِي تَعْزِيزِ الاقْتِصَادِ وَتَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعَاةِ ، حَيْثُ تُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ ؟ وَتَوْسِيعِ الأَسْوَاقِ لِلشَّرِكَاتِ وَخَلْقِ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا انَّهَا تُعَزِزُ أَتَبَادُلَ الثَّقَافِيَّ بَيْنَ الشُّعُوبِ !

| الْخَطَأُ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الصَّوَابُ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |

# قصة رِحلَةُ الشُّوكُولاتَةِ





بِسَيَّارَةِ المَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلٌّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرِّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي (مجدي) نَتَشَارَكُ بَعْضَ الأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ البَطَاطِسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّنِي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا (مُراد)؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ.

**سؤال؟**

س: إلى أين كانت الرحلة المدرسية؟ س: ماذا أحضر التلاميذ معهم في الرحلة؟

س: ما الأطعمة التي تبادلها الصديقان (مجدي) و (مراد) في أثناء الرحلة؟

س: كيف عرف (مجدي) نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه (مراد)؟



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى العَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ (مجدي) مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُّ العَالَمَ كُلَّهُ.



س: كيف تناول (مراد) قطعة الشوكولاتة؟

س: ما فائدة الشوكولاتة للإنسان؟

س: بم شعر (مراد) في أثناء تناول قطعة الشوكولاتة؟

س: ماذا يجب علينا عند تناول الشوكولاتة؟




رَدَّ (مجدي) عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّق :

احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

أَجَابَ (مراد) : الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاو الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاو ، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُوره لِدَرَجَة حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ الـمُعْتَادِ للكَاكَاو ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرْسَالهَا لِـمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ.



س : ممَّ تصنع الشوكولاتة ؟
س : كيف يتحول لون بذور الكاكاو للون البني المعتاد للكاكاو ؟
س : مم يستخرج الكاكاو ؟
س : إلى أين ترسل حبوب الكاكاو بعد تجفيفها بالشمس ؟



الْمُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الـمُنْتِجَةَ للكَاكَاو لا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى ، وَالـمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا ؛ لِذَا أَرَى العَالَمَ فِيهَا ... ابْتَسَمَ (مجدي) وَقَالَ : كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ ! ضَحِكَ (مراد) وَقَالَ : وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الـمَصْنَعِ ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثَ صَوْتُ الـمُعَلِّمِ قَائِلًا : لَقَدْ وَصَلْنَا ، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحلَتَنَا الـمُمْتِعَةَ.



س : ما الأمر المثير للاهتمام في صناعة الشوكولاتة ؟
س : لماذا يرى (مراد) العالم في الشوكولاتة ؟
س : ماذا تمنى (مجدي) ؟ وماذا قال له (مراد) ؟
س : من الذي أخبر الصديقين بالوصول إلى الأهرامات ؟
س : ماذا فعل الصديقان بعد أن أخبرهما المعلم بالوصول ؟




# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖 جِوار | جَانِب | نَتَشارك | نَتَقاسَمُ | رَقائِقُ | شَرائحُ |
| أَغْمَضْتُ | أَغْلقْتُ | 📖 تلذُّذٌ | مُتْعَةٌ | أَتناولُ | آكُلُ |
| 📖 غامرةٌ | بَالِغَةٌ | الطَّاقَةُ | القوَّةُ | تَلُفُّ | تَدُورُ |
| 📖 عُجالةٌ | اسْتِعْجَالٌ / سُرعةٌ | يُستخرَجُ | يُسْتَخْلَصُ | بِضْعَةُ | عِدَّةُ |
| الـمُثِير | الجَاذِبُ / اللاَّفِتُ | 📖 الْمُعْتادُ | الْمَأْلُوفُ | يَتحوَّلُ | يَتَغيَّرُ |
| الـمُنْتِجة | الـمصنِّعَةُ | أتمَنَّى | أَرْغَب | فَرِحنَا | سَعِدنا |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| طَرِيقٌ | طُرقٌ | هَرَمٌ | أهراماتٌ | رِحْلَةٌ | رَحلاتٌ |
| طعامٌ | أطْعِمَةٌ | نَوعٌ | أَنْوَاعٌ | قِطْعةٌ | قِطَعٌ |
| مَصْدرٌ | مَصَادِرُ | العالَمُ | العَوالِمُ | مادَّةٌ | موادُّ |
| شَجَرةٌ | أَشْجَارٌ | مَصْنعٌ | مَصَانِعُ | الشَّمْسُ | الشُّمُوسُ |
| الدَّوْلةُ | الدُّوَلُ | بَلَدٌ | بِلادٌ | صَوْتٌ | أَصْواتٌ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| أَعْطَيْتُ | أخذْتُ | فَرِحتُ | حَزِنْتُ | تَتَذكَّرُ | تَنْسَى |
| أغمضْتُ | فتحْتُ | مُبْتَسِمًا | عَابِسًا | سَعَادةٌ | حُزْنٌ |
| نُكْثِرُ | نُقَلِّلُ | الْمُعْتَادُ | الغَرِيبُ | عُجَالَةٌ | بُطءٌ |
| تَسْخينٌ | تَبْرِيدٌ | حَرَارَةٌ | بُرُودةٌ | يَتَحوَّلُ | يَثْبتُ |
| إِرْسَالٌ | اسْتِقْبالٌ | الْمُثِيرُ | الْمُمِلُّ | تُنْتِجُ | تَسْتَهلِكُ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : إلى أين كانت الرحلة المدرسية ؟**

جـ : إلَى الأهراماتِ.

**س٢ : ما الأطعمة التي تبادلها الصديقان في أثناء الرحلة ؟**

جـ : أعْطَى (مراد)لـ (مجدي) بعضَ رَقَائقِ البَطَاطسِ، وَأَعْطَاهُ (مَجْدِي) قِطْعةَ شُوكُولاتةٍ.

**س٣ : كيف عرف (مجدي) نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه ؟**

جـ : رآهُ يأكُلُها فِي الرِّحلةِ السَّابقةِ.

**س٤ : ماذا يجب علينا عند تناول الشوكولاتة ؟** جـ : ألَّا نُكثـرَ مِنْهَا .

**س٥ : مم تصنع الشوكولاتة ؟** جـ : مِن مَادَّةِ الكَاكَاو.

**س٦ : كيف يتم تجهيز الكاكاو لإرساله لمصانع الشوكولاتة ؟**

جـ : ١- يَتِمُّ تَسْخِينُ بُذُورِ الكَاكَاو لدرجةٍ مُحَدَّدَةٍ.

٢- تُتْركُ بِضْعَةَ أيَّامٍ حتَّى تَتَخمَّرَ وَيتحوَّلَ لَونُهَا إلَى اللَّونِ البُنِّيِّ الْمُعْتادِ .

٣- تُجَفَّفُ الْحُبوبُ بالشَّمْسِ .

٤- يَتمُّ إرْسَالهَا لِمَصَانِع إعدَادِ الشُوكُولَاتةِ.

**س٧ : لماذا يرى (مراد) العالم في الشوكولاتة ؟**

جـ : لِأنَّهَا تُنْتَجُ في بِلادٍ ، وتُصْنَعُ بِبلادٍ أُخْرى ، والمُكسَّراتُ الَّتِي تُوضَعُ بداخِلِهَا تَأتِي مِن بَلدٍ مُخْتَلفٍ أحْيانًا.

**س٨ : ماذا تمنى (مجدي) ؟ وبم رد عليه (مراد) ؟**

جـ : تَمَنَّى (مَجدي) أنْ يُصْبِحَ مَالِكًا لمَصْنَعِ شُوكُولَاتةٍ ، ورَدَّ عَلَيْهِ (مُراد) قَائِلًا : وأنَا شَرِيكُكَ فِي هذا المَصْنَعِ.

**س٩ : ما الذي قطع حديث الصديقين عن الشوكولاتة ؟**

جـ : صَوتُ المعلِّمِ قَائِلًا : لَقَد وصَلْنَا .

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.






## اقرأ واكتشف

### ١ تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القَوْسين :

( أ ) عَرفَ (مَجدِي) أنَّ (مراد) يُحِبُّ ............ (البطاطسَ - الشُّوكُولاتةَ - الكَعكَ )

( ب ) تُعَدُّ الشُّوكولاتةُ مَصْدرًا لـ............ (الطَّاقةِ - السَّعادةِ - هُمَا معًا )

( جـ ) يَجبُ علينا أنْ ............ تَناوُلِ الشُّوكُولاتَةِ. (نُكثِرَ مِن - نُقلِّلَ مِن - نَمْتَنِعَ عَن )

( د ) تُصْنَعُ الشُّوكولاتَةُ مِن مَادَّةِ ............ (البُنِّ - الكَاكاوِ - الشَّاي )

### ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

( أ ) رَكِبَ (مُرَاد) و(مَجْدِي) القِطَارَ للذَّهَابِ إلَى الأَهْرَامَاتِ. ( )

( ب ) حَصلَ (مُراد) عَلى قِطْعةٍ مِنَ الشُّوكولَاتةِ المُفضَّلَةِ لديْهِ. ( )

( جـ ) تلُفُّ الشُّوكولَاتةُ خِلَالَ رِحْلَةِ صِناعَتها الْعَالَم كُلَّهُ. ( )

( د ) عَرفَ (مَجدي) مَراحلَ صُنعِ الشُّوكولَاتَةِ مِنَ الْمُعلِّمِ. ( )

### ٣ صِلْ بالمُنَاسِبِ :

( أ ) لَوْنُ الكَاكَاوِ ○ بالشَّمْسِ.

( ب ) تُجفَّفُ حُبُوبُ الكاكاوِ ○ بَعضُ المُكَسَّراتِ.

( جـ ) تَتخمَّرُ بذُورُ الكاكاوِ ○ بُنِّيٌّ.

( د ) أحْيَانًا يُوضَعُ بِدَاخِلِ الشُّوكولَاتَةِ ○ بَعدَ بِضعةِ أيَّامٍ من تَسْخِينِهِ.

### ٤ تَخيَّرْ مَعنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( أ ) ذَهَبْتُ إلَى الْمَحَطَّةِ فِي عُجَالَةٍ لِأَلْحَقَ بِالْقِطَارِ. ( بُطْءٍ - سُرْعَةٍ - تَوَقُّفٍ )

( ب ) عِنْدَمَا تُحقِّقُ هَدَفَكَ سَتَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ. ( قَلِيلَةٍ - نَادِرَةٍ - بَالِغَةٍ )

( جـ ) الْجَمِيعُ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ بتلَذُّذٍ. ( شَوْقٍ - مُتْعَةٍ - طَعْمٍ )

( د ) يَقَعُ مَنْزِلِي بِجِوارِ الْمَدْرَسَةِ. ( بَعِيدًا عَنْ - بوَسَطِ - بجَانِبِ )

( هـ ) تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ مِنَ الأُمُورِ الْمُعْتَادَةِ لَدَى الرِّيَاضِيِّين. ( الْغَرِيبَةِ - الْمَأْلُوفَةِ - الْقَلِيلَةِ )

**نشاط (١، ٢، ٣) :** يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
**نشاط (٤) :** يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال السياق.

مطابق لاختبارات الأزهر الشريف

٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثمَّ أَجِبْ :

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ : إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى العَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي ، فَتَعَجَّبَ (مجدي) مِنْ كَلَامِي ، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا : نَعَمْ ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُّ العَالَمَ كُلَّهُ.

( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (تَلَذُّذ) : .................... (فُتُور - مُتْعَة - تَشَوُّق)

٢- مُضَادّ (نُكْثِر) : .................... (نَزِيدُ - نُقَلِّلُ - نُثَبِّتُ)

( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُعَدُّ الشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرًا لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ. ( )

٢- لَمْ يَكُنْ بَطَلُ الْقِصَّةِ مُسْتَمْتِعًا فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ قِطْعَةِ الشُّوكُولَاتَةِ. ( )

( جـ ) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ تَنَاوُلِ الشُّوكُولَاتَةِ؟

٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) ( أ ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْمُثِيرُ لِلاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلكَاكَاو لا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى ، وَالْمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا ؛ لِذَا أَرَى العَالَمَ فِيهَا ... ابْتَسَمَ (مجدي) وَقَالَ : كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ ! ضَحِكَ (مراد) وَقَالَ : وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثَ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ قَائِلًا : لَقَدْ وَصَلْنَا ، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.

١- مَعْنَى (الْمُصَنِّعَة) : .................... ٢- مُضَادّ (الْمُمِل) : ....................

( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الدُّوَلُ الرَّئِيسَةُ الْمُنْتِجَةُ لِلكَاكَاوِ تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ. ( )

٢- تَمَنَّى (مُرَاد) أَنْ يَكُونَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ. ( )

( جـ ) لِمَاذَا يَرَى (مُرَاد) العَالَمَ فِي الشُّوكُولَاتَةِ ؟






## نصوص القصة القصيرة المحررة من المحتوى

**١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:**

وَجَدْتَ أَخِي الصَّغِيرِ يَتَنَاوَلُ قِطْعَةَ مِنَ الشُّوكُولَاتَة فَقُلْتُ لَه : هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا وَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ الشُّوكُولَاتَة عَنِ الْمَادَةِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْهَا ؟ فَقَالَ لِي : لَا ، لَمْ يَخْطُر بِبَالِي هَذَا السُّؤَالُ مِنْ قَبْل، فَقُلْتُ لَه : تُصْنَعُ الشُّوكُولَاتَةُ مِنْ مَادَّةِ الْكَاكَاو وَغَالِبًا مَا يُضَافُ إِلَيْهَا مَوَادُّ أُخْرَى كَالْحَلِيبِ وَالْمُكَسَّرَاتِ وَغَيْرِهَا، وَتُعْتَبَرُ دَوْلَةُ سَاحِلِ الْعَاجِ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ لِلْكَاكَاو فِي الْعَالَمِ ، وَلَكِنَّ الْغَرِيبَ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَنِّعَةِ لِلشُّوكُولَاتَةِ ، بَيْنَمَا تُعْتَبَرُ بِلْجِيكَا مِنْ أَكْثَرِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ تَمَيُّزًا فِي صُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ ، فَرَدَّ أَخِي مُبْتَسِمًا : يَبْدُو أَنَّ الشُّوكُولَاتَةَ قَدْ قَطَعَتْ رِحْلَةً طَوِيلَةً قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى فَمِي الصَّغِيرِ.

١- مَعْنَى (تُعَدُّ) : ............ ٢- مُضَادَّ (الْمُسْتَوْرَدَة) : ............

**(ب) أَكْمِلْ :**

١- مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ للكَاكَاو ............

٢- مِنْ أَكْثَرِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ تَمَيُّزًا فِي صُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ ............

**(جـ) مِمَّ تُصْنَعُ الشُّوكُولَاتَةُ ؟** ............

**٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

يَوْمَ الجُمُعَةِ الْمَاضِي كُنْتُ أَتَحَدَّثُ مَعَ جَدِّي وَنَحْنُ نَتَنَاوَلُ الشُّوكُولَاتَة ، فَسَأَلْتُهُ: هَلْ كُنْتَ تُحِبُّ الشُّوكُولَاتَةَ عِنْدَمَا كُنْتَ صَغِيرًا ؟ فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ لَمْ يَحْظَ نَوْعٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِمَا نَالَتْهُ الشُّوكُولَاتَةُ مِنْ مَحَبَّةِ مَلَايِين الْبَشَرِ ، وَلَا يَقْتَصِرُ عِشْقُ الْبَشَرِ لِلشُّوكُولَاتَةِ عَلَى فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْبَشَرِ بَلْ يَتَنَاوَلُهَا بِتَلَذُّذٍ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ ، وَيَشْعُرُونَ جَمِيعًا بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ بَعْدَ تَنَاوُلِهَا ؛ فَهِيَ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُمِدُّهُ بِالطَّاقَةِ ، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِهَا حَتَّى لَا تَضُرَّ بِصِحَّتِنَا.

١- مَعْنَى ( الإِكْثَار ) : ............ ٢- مُفْرَدَ ( الطَّاقَات ) : ............

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلي :**

١- يَعْشَقُ الْبَشَرُ الشُّوكُولَاتَةَ بِاخْتِلَافِ أَعْمَارِهِمْ. ( )

٢- الشُّوكُولَاتَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتَمُدُّهُ بِالطَّاقَةِ. ( )

**(جـ) مَتَى تَضُرُّ الشُّوكُولَاتَةُ بِصِحَّتِنَا ؟** ............

نشاط (١، ٢) : يقرأ التلميذ النص بفهم ، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

## من اختبارات الإدارات على نصوص القصة القصيرة

**١ اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ:** (إدارة الزقازيق)

بَيْنَمَا كُنْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ رَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ صَدِيقِي (يُوسُفَ) وَهُوَ يَجْلِسُ فِي الْمَلْعَبِ حَزِينًا، فَسَأَلْتُه لِمَ أَنْتَ حَزِينٌ يَا (يُوسُفُ) ؟ فَأَخْبَرَنِي : أَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ شِرَاءَ قِطْعَةِ شُوكُولَاتَة إِلَّا أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْمَالَ الْكَافِي، فَأَعْطَيْتُه بَعْضَ الْمَالِ لِيَشْتَرِيهَا. وَعِنْدَمَا اشْتَرَاهَا شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُ أَنَّ تَنَاوُلَ الشُّوكُولَاتَةِ يُسَبِّبُ السَّعَادَةَ ، وَيُحَسِّنُ الْمَزَاجَ، فَابْتَسَمَ (يُوسُفُ) ثُمَّ شَكَرَنِي.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :**

١- مُرَادِفُ (تَنَاوُل) : .................... (تَجْهِيز - تَقْدِيم - أَكْل - إِعْطَاء )

٢ - مُضَادُّ (السَّعَادَة): .................... (الْغَضَب - الْأَلَم - الشَّقَاء - الْكُرْه )

**(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- الشُّوكُولَاتَة تُسَبِّبُ السَّعَادَةَ. ( )

٢ - حَزِنَ (يُوسُفُ) بِسَبَبِ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ . ( )

(جـ) اذْكُرْ فَائِدَةً للشُّوكُولَاتَةِ لَمْ تَرِدْ بِالْفِقْرَةِ. ....................................

**٢ اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة الدلنجات)

يُحِبُّ بَعْضُنَا تَنَاوُلَ الشُّوكُولَاتَةِ عِنْدَ التَّوَتُّرِ أَوْ فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ فَتَسَاءَلْتُ ، هَلْ لِهَذَا الشُّعُورِ أَسَاسٌ عِلْمِيٌّ ؟ وَقَرَّرْتُ الْبَحْثَ عَنْ حَقِيقَةِ هَذَا الْأَمْرِ، فَتَوَصَّلْتُ إِلَى مَقَالٍ كَتَبَهُ أَحَدُ خُبَرَاءِ التَّغْذِيَةِ ، عَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّ الشُّوكُولَاتَةَ تَتَمَتَّعُ بِشَعْبِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ نَظَرًا لِطَبِيعَتِهَا وَخَصَائِصِهَا الْغَنِيَّةِ ؛ فَهِيَ مَصْدَرٌ لِلسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ ، وَعِنْدَ تَنَاوُلِهَا يُفْرِزُ الْمُخُّ (الدُّوبَامِينَ) هُرْمُونَ السَّعَادَةِ الَّذِي يَخْفِضُ مُسْتَوَيَاتِ التَّوَتُّرِ، كَمَا تَحْتَوِي الشُّوكُولَاتَةُ عَلَى قَدْرٍ مِنَ الْمَاغْنِسْيُومِ الَّذِي يُقَوِّي الْجِهَازَ الْعَصَبِيَّ، وَيَعْمَلُ عَلَى تَخْلِيص الْجِسْمِ مِنَ الْقَلَقِ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :**

١ - مَعْنَى (الْغَامِرَة): .................... (الْغَرِيبَة - الْبَالِغَة - الْمُخْتَلِفَة - الْعَجِيبَة )

٢ - مُضَادُّ (يُقَوِّي) : .................... ( يُقَلِّل - يُضْعِف - يُصَغِّر - يُشَتِّتُ )

**( ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١ - تَحْظَى الشُّوكُولَاتَةُ بِانْتِشَارٍ وَاسِعٍ حَوْلَ الْعَالَمِ؛ نَظَرًا لِثَمَنِهَا الرَّخِيصِ. ( )

٢ - تَحْتَوِي الشُّوكُولَاتَةُ عَلَى عُنْصُرِ الْمَاغْنِسيومِ. ( )

(جـ) مَا عَلَاقَةُ الشُّوكُولَاتَةِ بِشُعُورِ التَّوَتُّرِ وَالْقَلَقِ ؟ ....................................

## لاحظ واكتشف شِبْهُ الجُمْلَةِ

**١ اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اخْتَر :**

١- أَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِي. ٢- ذَاكَرْتُ سَاعَةً. ٣- اتَّجَهَت السَّيَّارَةُ يَمِينًا.

( أ ) الْجُمْلَةُ الأُولَى تَنْتَهِي بـ ............ أَتَمَّ مَعْنَاهَا. ( ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ )

( ب ) الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ تَنْتَهِي بـ ............ أَتَمَّ مَعْنَاهَا. ( ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ )

( جـ ) الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ تَنْتَهِي بـ ............ أَتَمَّ مَعْنَاهَا. ( ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ )

( د ) الْجُمَلُ السَّابِقَةُ تَمَّ مَعْنَاهَا بـ ........ ( ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ - كُلِّ مَا سَبَقَ )

**نستنتج أن**

**شِبْهُ الجُمْلَةِ**

يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، وَهُوَ نَوْعَانِ :

- **الجَارُّ وَالمَجْرُورُ**
  - مِثْلَ : - التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ.
- **ظَرْفُ الزَّمَانِ أَوْ ظَرْفُ المَكَانِ**
  - مِثْلَ : - الاخْتِبَارُ غَدًا.
  - العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

**٢ ضَعْ خطًّا تحتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي :**

( أ ) الطُّلابُ فِي الْمَدْرسَةِ. ( ب ) الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلامِيذِ.

( جـ ) العُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرةِ. ( د ) يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْه.

( هـ ) أَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ مُفِيدٍ. ( و ) تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمسِ.

( ز ) انْتَظَرْتُ الطَّبِيبَ سَاعَةً. ( ح ) لَعِبْتُ مَعَ أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ.

**٣ تخيَّرِ النَّوْعَ الصَّحِيحَ للكلماتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ :**

( أ ) الْقَمرُ بَيْنَ النُّجُومِ. ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرورٌ )

( ب ) الثِّمارُ فَوْقَ الأَغْصَانِ. ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرورٌ )

( جـ ) الْكُرَةُ فِي الْمَلْعبِ. ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرورٌ )

( د ) انْطَلَقَ الصَّارُوخُ بِسُرعةٍ. ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُورٌ )

( هـ ) سَافَرْتُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ. ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُورٌ )

( و ) سَأَلْتُ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِ الأَمْطَارِ. ( ظَرْفُ زَمانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - جَارٌّ ومَجْرُورٌ )

نشاط (١، ٢، ٣) : يكتشف التلميذ شبه الجملة بنوعيه، ويميز بينهما.

**٤ أكْمِلْ مَعْنَى الْجُمَلِ ، بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَينَ القوسَين :**

( أ ) التَّلاميذُ .................................. ( شِبهُ جُمْلةٍ جارٌ ومَجْرورٌ )

( ب ) الْجُنُودُ ............................ أَرْضِ المَعْرَكَةِ. ( شِبهُ جُمْلةٍ ظَرْفُ مكانٍ )

( جـ ) الأَسْمَاكُ .................................. ( شِبهُ جُمْلةٍ جارٌ ومَجْرورٌ )

( د ) يَسْتَيقِظُ العُمَّالُ .................................. ( شِبهُ جُمْلةٍ ظَرْفُ زمانٍ )

**٥ أكْمِلِ الجُملَ الآتيةَ بشِبهِ جُملةٍ ، ثمَّ حَدِّد نَوْعَهُ :**

( أ ) أُشَاهِدُ النُّجومَ .................................. (نَوْعُهُ : .................................. )

( ب ) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ .................................. (نَوْعُهُ : .................................. )

( جـ ) تَقِفُ السَّيارةُ .................... الـمَنْزِلِ. (نَوْعُهُ : .................................. )

( د ) العُمَّالُ .................... الْمَصْنَعِ. (نَوْعُهُ : .................................. )

( هـ ) البَضَائِعُ .................... الْمَتْجَرِ. (نَوْعُهُ : .................................. )

**٦ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِشِبْه جُملةٍ ممَّا بَيْنَ القوسَينِ لإتْمامِ الْمَعْنَى :**

( مِنْ أَهَمِّ – إِلَى الْمَكْتبة – بَيْن – مِنَ الْمَعْلُومَاتِ – قَدِيمًا )

يَذْهَبُ الْقُرَّاءُ .................... سُعَداء، وَيتنقَّلُونَ .................... صَفَحَاتِ الْكُتُبِ فَيَسْتَفِيدُونَ .................... الَّتي تُقدِّمها . فَالْكُتُبُ .................... مَصادرِ العِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، وَهِيَ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ .................... وَحَدِيثًا .

**٧ أكْمِلْ ، مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُملَةِ :**

( أَسْتَيْقِظ .................... مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، أَغْسِلُ وَجْهِي .................................... وَالصَّابُونِ ، وَأَتَناولُ طَعَامَ الإفْطارِ .................................... وَأُعِدُّ حَقيبَتِي وأَذْهَبُ .................... ، أَسْتَمِعُ .................................... بِتَركِيزٍ ، وَأَعُودُ .................... إِلَى الْبَيْتِ)

نشاط (٤، ٥، ٦): يستخدم التلميذ شبه الجملة.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ شبه الجملة في التعبير.



## لاحظ وتعلم

**٨** أَمامك فِقْرة مِنْ دَرْسِ رِحْلَة الشُّوكُولاتةِ اسْتَعِن بِهَا لِتَمْلأ الْجَدْولَ التَّالِيَ :

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ ، ثُمَّ قُلْتُ : إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى العَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي ، فَتَعَجَّبَ (مجدي) مِنْ كَلَامِي ، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا : نَعَمْ ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ للطَّاقَةِ والسَّعَادَةِ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكثِرَ مِنْهَا .

| شِبهُ الجُملَةِ | نَوْعُهَا | شِبهُ الجُملَة | نَوْعُهَا |
|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |

**٩** أجبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتيةِ مُسْتخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعيه ( الجَارِّ والمَجْرورِ - الظَّرْفِ ) :

( أ ) أيْنَ يقِفُ العُصْفورُ ؟

الجارُّ والمجرورُ : .................... الظَّرْفُ : ....................

( ب ) أَيْنَ تَعيشُ الأَرَانبُ ؟

الجارُّ والمجرورُ : .................... الظَّرْفُ : ....................

( جـ ) مَتى نَذْهبُ إلى الشَّاطِئِ؟

الجارُّ والمجرورُ : .................... الظَّرْفُ : ....................

**١٠** ضَعْ شِبْهَ جُملةٍ ظَرفًا بَدلًا مِنَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

( أ ) يَتَلَقَّى المَرْضَى العِلَاجَ فِي المُسْتَشْفَى. ....................

( ب ) رَأَيْتُ الثمَارَ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرةِ. ....................

( جـ ) أَشَارَ رَجُلُ المُرورِ إِلَى اليَمينِ. ....................

( د ) تَقَعُ مَدِينَةُ أَسْوَانَ فِي جَنُوبِ مِصْرَ. ....................

**نشاط (٨) :** يستخرج التلميذ شبه الجملة من النص ، ويحدد نوعه.
**نشاط ( ٩ ، ١٠ ) :** يستخدم التلميذ شبه الجملة.

# نص معلوماتي التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ



## ١ أَسبابُ ظُهورِ التبادُلِ التِّجَارِي :

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا البَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ العَصْرِ الحَجَرِيِّ ، فَالإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ العَيْشُ بِمُفْرَدِهِ ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الآخَرَ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ ، فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً للتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ.



س : متى بدأ التبادل التجاري ؟ س : لماذا ظهرت فكرة التبادل التجاري ؟ س : ما معنى المقايضة ؟



## ٢ انْتِشَارُ الْمُقَايَضَةِ وَأَثَرُهَا عَلَى التَّطَوُّرِ الحضارِيِّ :

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ بَيْنَ سُكَّانِ البَلْدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ العَالَمَ كُلَّهُ ، فَظَهَرَتِ القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ البَحْرِيَّةَ حَوْلَ الأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ القَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ (الْمُقَايَضَة) فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَايَضَةُ الإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الآنَ ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الحَضَارِيِّ ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ القَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التِّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.



س : للمقايضة أدوار عديدة . اذكرها.

س : ماذا كان ينقل التجار معهم في القوافل التجارية ؟

## ٣ مِصْرُ نقطةُ التقاءٍ حضاريَّةٌ وثقافيَّةٌ :

وَلأَنَّ اللَّهَ حَبَا مِصْرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ ؛ الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَي آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا ، وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ القَوَافِلِ وَالسُّفُنِ ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ البِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا ؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.




س : ما أثر شق قناة السويس على مصر ؟
س : كيف أصبحت مصر نقطة التقاء حضارية وثقافية ؟

## ٤ أَثَرُ التَّطوُّرِ التكنولوجيِّ على التَّبادُلِ التِّجارِيِّ :

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ الْمُقَايَضَةِ ، لَكِنَّ التَّبَادُلَ التِّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ ، فَالآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ ، لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا ، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السِّلَعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.




س : ما سبب توقف بعض عمليات المقايضة ؟
س : كيف أثر التطور التكنولوجي في عملية التبادل التجاري ؟
س : ما أهمية التبادل التجاري ؟
س : كيف يمكن تنشيط التبادل التجاري ؟



# قاموسي الصغير

## الكلمة ومعناها

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| 📖 مَرّ | مَدَى | 📖 تَلْبِيَة | اسْتِجَابَةً | الـمُقَايضَةُ | الـمُبادلةُ |
| 📖 يَقْتَصِرُ | يَقِفُ عند / يَكتفِي بِـ | 📖 الـمَنْفَعَةُ | الفَائدةُ | تَرْبُط | تَصِلُ |
| قوافِلُ | جَماعَاتٌ مِنَ الْـمُسَافِرِينَ | 📖 حَبَا | أنْعم عَلَى | سَوَاعِدُ | أيَادٍ |
| النُّقُودُ | الأَمْوالُ | شَقُّوا | حَفَرُوا | الْتِقَاءُ | مُقابلةٌ |
| 📖 تَنْشِيطٌ | زِيادَةُ نَشَاطٍ أو حَرَكَةٍ | زَادَ | كَثُرَ | دُوَلٌ | بِلادٌ |

## المفرد والجمع

| المفرد | الجمع | المفرد | الجمع | المفرد | الجمع |
|---|---|---|---|---|---|
| العَصْرُ | العُصورُ | احْتياجٌ | احْتياجاتٌ | مَنْفعةٌ | مَنَافعُ |
| شَيءٌ | أشْياءُ | السِّلعةُ | السِّلعُ | الـمُقَايضةُ | الـمُقَايضَاتُ |
| النهرُ | الأَنْهارُ | دَوْرٌ | أدْوارٌ | بِضَاعةٌ | بَضَائِعُ |
| نَشَاط | أنْشِطةٌ | مَوْقِعٌ | مَوَاقِعُ | سَاعِدٌ | سَواعِدُ |
| نُقْطَةٌ | نِقَاطٌ / نُقَطٌ | سُوقٌ | أسْواقٌ | قَافِلَةٌ | قَوافِلُ |

## الكلمة ومضادها

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---|---|---|---|---|---|
| ظَهَرَ | اخْتَفَى | يَـمْتلِكُ | يَفْتَقِدُ | الـمَنْفعةُ | الضَّرُرُ |
| تَربِطُ | تَفْصِلُ | التَّطوُّرُ | التَّأخُّرُ | حَبَا | مَنَعَ /حَرَمَ |
| تَوَقَّفَتْ | اسْتَمَرَّتْ | وَصْلٌ | قَطْعٌ | شَقُّوا | رَدَمُوا |
| زَادَ | قَلَّ | تَقْوِيَةٌ | إضْعَافٌ | نُقَدِّرُ | نُـحَقِّرُ |

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .




**س١ : متى بدأ التبادل التجاري ؟**

جـ : منذُ بدايةِ العَصْرِ الحَجريِّ.

**س٢ : كيف بدأت فكرة التبادل التجاري ؟ وما المقصود بنظام المقايضة ؟**

جـ : بَدأتْ بِنظامِ الْمُقَايضَةِ، وهُو نظامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفعةِ وَمُبادلَةِ شَيْءٍ بِآخرَ، فَمنْ يَمْتَلِكُ شَيئًا لا يَحْتاجُ إليهِ وَيُريدُ شيئًا يَمْتَلِكه شخصٌ آخَر يقُومَانِ باسْتبْدالِ مَا يَمْتَلكَان.

**س٣ : كيف تطورت المقايضة لتشمل العالم كله ؟**

جـ : ظَهَرتِ القوافلُ التِّجاريَّةُ سَوَاء أكانَتِ الصَّحْراوِيَّةَ أم البَحْرِيَّةَ حَوْلَ الأَنْهارِ والمُحِيطَاتِ؛ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بالْغَرْبِ.

**س٤ : للمقايضة أدوار عديدة. اذكرها.**

جـ : ١- تَبادُلُ السِّلعِ. ٢- مُقَايضَةُ الخِدْمَاتِ. ٣- الْمُقَايضَةُ الإعْلانِيَّةُ.

**س٥ : كيف أصبحت التجارة أكثر من نشاط تجاري ؟**

جـ : كَانَ التُّجَّارُ الَّذِين يذهبُونَ فِي القوافِلِ التِّجاريَّةِ لا يَحْمِلونَ بَضَائعَهُم فَقطْ، بَلْ ينقُلُونَ مَعَهُمْ ثقافاتِ بِلَادِهم والبلَادِ الَّتِي يَمُرُّون علَيْها.

**س٦ : ما أثر شق قناة السويس على مصر؟**

جـ : جَعَلَ مِصْرَ حَلقةَ وَصْلٍ بينَ قارتَيْ آسيَا وإفْرِيقْيَا، ونُقْطةَ التقَاءٍ حَضاريةً وثَقَافِيةً.

**س٧ : كيف أثر ظهور النقود على عملية المقايضة ؟**

جـ : أدَّى ظُهُورُ النُّقُودِ إِلَى تَوقُّفِ بَعْضِ عَمَلِياتِ الْمُقَايضَةِ.

**س٨ : كيف أثر التطور التكنولوجي في عملية التبادل التجاري ؟**

جـ : أدَّى التَّطورُ التكنولوجيُّ إِلَى زيادَةِ التَّبادُلِ التِّجارِيِّ، حَيْثُ انتشرَتْ مَوَاقِعُ وشَركاتٌ مُتخصِّصَةٌ فِي التِّجارةِ الدَّوْلِيَّةِ، الَّتِي مَكَّنتِ الإنسانَ مِنْ طلَبِ أيِّ منتجٍ مِنْ أيِّ دَوْلَةٍ مِن خِلَالِ شَبكةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْليةِ.

**س٩ : ما أهمية التبادل التجاري مع العالم من حولنا ؟**

جـ : يعمَلُ عَلَى تقوِيَةِ العَلاقاتِ الاقتصاديةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حركَةِ انتقالِ وتبادُلِ السِّلعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْواقٍ جَدِيدةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.

○ تناقش مع التلميذ حول أحداث النص، وتأكد من فهمه للنص من خلال الأسئلة السابقة.

# اقرأ واكتشف

## ١ ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتيـةِ :

( أ ) الـمُقايضةُ كانَتْ بِدَايةَ فِكْرةِ التَّبادُلِ التِّجاريِّ. ( )

( ب ) القوافِلُ التِّجاريَّةُ رَسَمَتْ بدَايةَ التَّطورِ الحَضَاريِّ بيـنَ دُوَلِ العالـمِ. ( )

( جـ ) قناةُ السُّويسِ جَعَلَتْ مِصْرَ حَلَقَةَ وَصْلٍ بَيْـن قَارَّتَـي آسْيا وَإفْرِيقيا. ( )

( د ) اخْتفَتِ الـمُقَايضَةُ الإعلانيَـةُ وَلَمْ تَعُدْ مَوْجُودةً الآنَ. ( )

## ٢ صِلْ بِالـمُنَاسِبِ :

( أ ) تَمَّ شَقُّ قَنَاةِ السُّويسِ ○ نقْطَة الْتِقَاءٍ حَضَارية وثَقَافِيَّةً.

( ب ) مَعَ ظُهُورِ النُّقُود ○ مِن خِلالِ شَبَكَةِ المَعْلُوماتِ الدَّوْلِيَّةِ.

( جـ ) أَصْبحَت مِصْرُ بِفضْل التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ ○ بِسَوَاعِدِ أبنَاءِ مِصْر.

( د ) يُمْكِنُنَا طَلبُ الـمُنتجاتِ الآنَ ○ تَوقَّفتْ بَعْض عَمَلِيَّاتِ الْمُقَايضَةِ.

## ٣ أكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

( أ ) ظَهرَ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ مُنْذُ بِدَايةِ ..................................................

( ب ) نِظامُ الْمُقَايَضَةِ يَقُومُ عَلَى الـمَنْفَعةِ و .................................... شـيْءٍ بآخر.

( جـ ) كَانَ التُّجارُ يَنْقلُونَ معَهُمْ ........................ بِلَادِهم وَالْبِلَادِ الَّتِـي يَـمُرُّونَ بِهَا.

( د ) يَعْمَلُ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ مَعَ الْعَالَـمِ مِنْ حَوْلِنَا عَلَى تَقْويةِ ........................

## ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

( أ ) التِّجَارَةُ لَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. ○ أَنْعَمَ عَلَى

( ب ) اشْتَرَى لِي وَالِدِي كِتَابًا جَدِيدًا تَلْبِيَةً لِطَلَبِي. ○ فَائِدَةٌ

( جـ ) حَبَا اللهُ الإِنْسَانَ بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ. ○ زِيَادَةِ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ

( د ) الْأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ لَهَا مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْجِسْمِ. ○ تَقِفُ عِنْدَ

( هـ ) لَا تَقْتَصِرُ الوَجْبَةُ الصِّحيةُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الطَّعَامِ. ○ اسْتِجَابَةً

( و ) تَعْمَلُ الْأَسْوَاقُ عَلَى تَنْشِيطِ حَرَكَةِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ. ○ مَدَى

نشاط (١، ٢، ٣) : يجيب التلميذ عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

نشاط (٤) : يستنتج التلميذ معاني الكلمات من خلال سياقات لغوية متنوعة.

**الموضوع الثالث : التبادل والتكامل**

**٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ :**

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَالإِنْسَانُ لا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (تَلْبِيَةَ) : .................. (اسْتِجَابَة - اسْتِخْرَاج - اسْتِعْمَال)

٢- مُضَادُّ (الْمَنْفَعَةِ) : .................. (الْفَائِدَة - الضَّرَر - التِّجَارَة)

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- ظَهَرَ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ. (   )

٢- يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَتَلْبِيَةُ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ بِنَفْسِهِ. (   )

**( جـ ) مَا الْمَقْصُودُ بِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ؟**

..................................................................................................

**٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ :**

وَلأَنَّ اللهَ حَبَا مِصْرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَي آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا، وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (حَبَا) : .................. (أَنْعَمَ - حَرَمَ - أَنْتَجَ)

٢- مُفْرَد (سَوَاعِد) : .................. (سَاعِد - مُسَاعِد - سَعَادَة)

**( ب ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- حَبَا اللهُ مِصْرَ بِـ.................. قَنَاةَ السُّوَيْس.

٢- جَعَلَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَي .................. وَ..................

**( جـ ) كَيْفَ أَصْبَحَتْ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً ؟**

..................................................................................................

نشاط (٥، ٦) : يقرأ التلميذ النص بفهم، ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



# النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

**١ ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:**

التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْمُنْتَجَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ وَبِالتَّالِي تَبَادُلُ الْمَنْفَعَةِ ، وَلَقَدْ مَرَّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ بِالْعَدِيدِ مِنْ مَرَاحِلِ التَّطَوُّرِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، فَكَانَتِ الْمُقَايَضَةُ أَوَّلَ فِكْرَةٍ لِلتَّبَادلِ التِّجَارِي بِتَبَادُلِ السِّلَعِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ النُّقُودِ ، ثُمَّ تَمَّ اخْتِرَاعُ النُّقُودِ مِمَّا سَهَّلَ عَمَلِيَّتَي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، والآنَ مَعَ اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةِ كَالإنْتَرنت ظَهَرَ المَتْجَرُ الإلْكُترونيُّ ، وَأَصْبَحَ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَكْثَرَ سُهُولَةً ، وصَارَ بِالإمْكَانِ شِرَاءُ أَيِّ مُنْتَجٍ نَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِضَغْطَةِ زِر وَاحِدَةٍ ، لِيَصِلَ إِلَيْنَا دُونَ أَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الخُرُوجِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ.

١- مَعْنَى ( الفَائِدَة ) : .................... ٢- جَمْع (وَسِيلَة) : ....................

**( ب ) أَكْمِلْ :**

- اخْتِرَاعُ النُّقُودِ سَهَّلَ عَمَلِيَّتَي .................... و ....................

( جـ ) لِمَاذَا أَصْبَحَ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ الآنَ أَكْثَرَ سُهُولَةً ؟

........................................................................

**٢ ( أ ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلي:**

ارْتَبَطَتْ عَمَلِيَّةُ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، فَقَدِيمًا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْجِيَادَ وَالْجِمَالَ فِي نَقْلِ بَضَائِعِهِمْ مِنْ مَكَانٍ لآخَرَ تَلْبِيَةً لاحْتِيَاجَاتِهِم ، ثُمَّ تَطَوَّرَ الأَمْرُ وَاتَّجَهَ النَّاسُ إِلَى اسْتِخْدَامِ النَّقْلِ الْبَحْرِيِّ بِوَاسِطَةِ القَوَارِبِ وَالمَرَاكِبِ وَالسُّفُنِ ؛ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ عَبْرَ الْبِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ ، وَمَا زَالَ يُسْتَخْدَمُ حَتَّى الآنَ ، ثُمَّ تَطَوَّرَ النَّقْلُ الْبَريُّ بِاخْتِرَاعِ الشَّاحِنَاتِ ، وَفِي النِّهَايَةِ ظَهَرَ النَّقْلُ الْجَوِّيُّ وَهُوَ أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ وَالنَّقْلِ التِّجَارِي الَّتِي توصَّلَ إِلَيْهَا الإنْسَانُ.

١- مَعْنَى ( قَوِيًّا ) : .................... ٢- مُضَادّ ( تَأَخَّرَ ) : ....................

**( ب ) أَكْمِلْ :**

- تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ بِتَطَوُّرِ .................... عَلَى مَرِّ العُصُورِ.

( جـ ) مَا أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ وَالنَّقْلِ التِّجَارِيِّ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الإِنْسَانُ؟

........................................................................



# من اختبارات الإدارات على النصوص المعلوماتية




**١ اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :** (إدارة بركة السبع)

مُنَظَّمَةُ التِّجَارَةِ الْعَالَـمِيَّةُ هِي إحْدَى الْـمُنَظَّمَاتِ الْعَالَـمِيَّة الَّتِـي أُسْنِدَتْ إلَيْهَا مُهِمَّةٌ أَسَاسِيَّةٌ عِنْدَ إنْشَائِهَا ، وَهِيَ ضَمَانُ انْسِيَابِ التِّجَارَةِ بَيْنَ بِلَادِ الْعَالَمِ بِأَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ السَّلَاسَةِ ، وَضَمَانُ حُرِّيَّةِ تِلْكَ التِّجَارَة ، وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ تَخْتَصُّ بِالْقَوَانِينِ التِّجَارِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَتَضُمُّ مِائَةً وَسِتِّينَ دَوْلَةً ، وَمِنْ أَهَمِّ أَهْدَافِهَا تَسْهِيلُ عَمَلِيَّةِ إقَامَةِ عَالَمٍ يَسُودُه الرَّخَاءُ مِنْ نَاحِيَةِ التِّجَارَةِ وَتَهْيِئَةُ الْبِيئَةِ وَالْحِمايَةِ لِسُوقِ التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ .

**( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بِيْنَ القَوْسَيْنِ :**

١- مَعْنَى (تَضُمُّ) : .................................. (تَشْمَل - تَدْعُو - تَشْغَل - تَعْلُو)

٢- مُفْرَد (أَهْدَاف) : .................................. (هَدَف - هَدَفَان - هَدَّاف - هَادِف)

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- تَضْمَنُ مُنَظَّمَةُ التِّجَارَةِ الْعَالَـمِيَّةُ انْسِيَابَ التِّجَارَةِ بَيْنَ بِلَادِ الْعَالَمِ بِأَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ السَّلَاسَةِ. ( )

**(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ أَهَمِّ أَهْدَافِ مُنَظَّمَةِ التِّجَارَةِ الْعَالَـمِيَّةِ .**

---

**٢ ( أ ) اقْرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:** (إدارة إدكو)

مِنْ أَخْلَاقِ التُّجَّارِ قَدِيمًا : أَنَّهُمُ اعْتَادُوا عِنْدَمَا يَفْتَحُونَ مَحَالَّهم فِي الصَّبَاحِ ، أَنْ يَضَعُوا كُرْسِيًّا صَغِيرًا بِجَانِبِ بَابِ الْمَحَلِّ ، وَعِنْدَمَا يَأْتِي الْمُشْتَرِي لِلْمَحَلِّ يَقُومُ التَّاجِرُ بِوَضْعِ الْكُرْسِيِّ دَاخِلَ مَحَلِّهِ وَيَبِيعُ لِلْمُشْتَرِي مَا يُرِيدُهُ . وَعِنْدَمَا يَأْتِي مُشْتَرٍ آخَرُ ، وَيَسْأَلُ عَنْ سِلْعَةٍ وَإِنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً يَخْرُجُ التَّاجِرُ وَيَنْظُرُ إِلَى السُّوقِ ، وَيُلَاحِظُ أَيَّ مَحَلٍّ لَا يَزَالُ الْكُرْسِيُّ مَوْجُودًا عَلَى بَابِهِ فَيَقُولُ لِلْمُشْتَرِي انْظُرْ ذَلِكَ الْمَحَلَّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَجِدُ طَلَبَكَ عِنْدَهُ . هَذِهِ هِيَ رِسَالَةُ الْمَحَبَّةِ ، مَحَبَّةِ الإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الإِنْسَانِ ، فَأَيْنَ نَحْنُ مِنْهَا الآنَ ؟

١- مَعْنَى ( بِضَاعَة ) : ..................................  ٢- مُفْرَدَ (الأَسْوَاق) : ..................................

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

- مِنَ الْعَادَاتِ الْحَدِيثَةِ لِلتُّجَّارِ وَضْعُ كُرْسِيٍّ أَمَامَ مَحَالِّهِم لِلدَّلَالَةِ عَلَى عَدَمِ الْبَيْعِ . ( )

**(جـ) اذْكُرْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى كَرَمِ أَخْلَاقِ التُّجَّارِ قَدِيمًا .**

نشاط (١ ، ٢) : يقرأ التلميذ النص ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.



## لاحظ واكتشف مُرَاجَعَةٌ عَلَى شِبْهِ الجُمْلَةِ

**١ أجبْ عمَّا يَلي :**

( أ ) ظُروفُ الزَّمانِ والمَكانِ مِنَ .................... (الأَسْماءِ - الأفعَالِ - الحُروفِ).

( ب ) يَدُلُّ ظرفُ الزَّمانِ عَلَى (الوقْتِ - المَكانِ) وَيدُلُّ ظرفُ المَكانِ عَلَى (الوقْتِ - المَكَانِ).

( جـ ) تُستخدَمُ أداةُ الاسْتفهَامِ .................... فِي السُّؤالِ عَنْ ظرفِ الزَّمانِ.

( د ) تُستخدَمُ أداةُ الاستِفهَامِ .................... فِي السُّؤالِ عَنْ ظرفِ المَكانِ.

**٢ حدِّدِ الظَّرفَ فِي الجُملِ الآتيةِ ، ثُم اذكُرْ نَوْعَهُ :**

( أ ) يَقعُ مَنزِلِي أمَامَ المَدْرَسةِ. (الظَّرفُ : .................... ، نَوْعُهُ : ....................)

( ب ) أَقْلَعتِ الطَّائِرَة فَجْرًا. (الظَّرفُ : .................... ، نَوْعُهُ : ....................)

( جـ ) تَتَنقَّلُ القُرُودُ بَيْنَ الأَشْجَارِ. (الظَّرفُ : .................... ، نَوْعُهُ : ....................)

( د ) عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ لَيْلًا. (الظَّرفُ : .................... ، نَوْعُهُ : ....................)

( هـ ) قَرَأتُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. (الظَّرفُ : .................... ، نَوْعُهُ : ....................)

( و ) تَدورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمسِ. (الظَّرفُ : .................... ، نَوْعُهُ : ....................)

**٣ ضَعْ ظَرفًا مُنَاسبًا ، ثُم حَدِّدْ نَوْعَهُ :**

( أ ) تَتَنقَّلُ النَّحلةُ .................... الأزْهَارِ. (ظَرْف : ....................)

( ب ) تَسبحُ الحِيتَانُ .................... المَاءِ. (ظَرْف : ....................)

( جـ ) عَادَ الأَبُ مِنَ العَملِ .................... (ظَرْف : ....................)

( د ) ذَهَبْتُ إِلَى الحَدِيقَةِ .................... (ظَرْف : ....................)

( هـ ) وَقَفَ السُّيَّاحُ .................... الآثَارِ مُنْبَهِرِينَ. (ظَرْف : ....................)

( و ) قُمْتُ بِتَقْدِيمِ الإِذَاعَةِ المدرسيَّةِ .................... (ظَرْف : ....................)

**نشاط (١) :** يتذكر التلميذ شروط ظرفي الزمان والمكان.
**نشاط (٢، ٣) :** يستخدم التلميذ ظرفي الزمان والمكان.

## ٤ امْلَأ الْجَدْوَلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الآتِيَـةِ :

يُسَاعِدُ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ عَلَى تَقْوِيَةِ الْجِسْمِ ، فَيَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى تناوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ ؛ لنقِيَ أنفسَنا مِنَ الأَمْراضِ ، كَمَا يَجِبُ أَنْ نُنَوِّعَ فِي مَصَادِرِ غِذَائِنا وَنَتَنَاولَ الأطْعِمَةَ الْغَنِيةَ بِالفيتَامِينَاتِ : كالْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَنَبْتَعدَ عَنِ الأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصِّحيَّة للوصُولِ إِلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ سَلِيمٍ.

| حَرْفُ جَرٍّ | الاسْمُ المَجْرُور | حَرْفُ جَرٍّ | الاسْمُ المَجْرُور |
|---|---|---|---|
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... | .................... |

## ٥ ضَعْ حَرْفَ الْجرِّ الْمُنَاسِبَ لإتْمَامِ مَعْنَى الْفِقْرَةِ :

( لـ - بـ - مِنَ - فِي - على )

الْعِلْمِ ضَرُورِيٌّ .............. مُسْتَقبلِ البَشَرِ حَيْثُ يُسَاعِد .............. تَعْمِيرِ الْبلادِ وَتَشْيِيدِ الْحَضَارَةِ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ .............. اكْتِشَافِ عِلَاجٍ للأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَـةِ الَّتِي تَفْتِكُ .............. كَثِيرٍ.............. النَّاسِ.

## ٦ أَخْطَأَ التِّلْمِيذُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الجَرِّ مَعَ الأَسْمَاءِ ، سَاعِدْهُ وَصَوِّبِ الْخَطَأَ :

سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ الإِسْكَنْدرِيةِ بِلْحَافلةِ ، وهُنَاك زُرْتُ أَمَاكِن كَلْقَلعةِ والمتحفِ الرُومانيِّ ، وعِنْدما عُدْتُ للبَيْتِ صَمَّمْتُ لوحةً أَحُثُّ فِيها أَصْدِقَائي عَلحِفَاظِ عَلى آثَارِ بِلَادِنَا.

| الْخَطَأ | التَّصْوِيب |
|---|---|
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |
| .................... | .................... |

نشاط (٤، ٥، ٦) : يستخدم التلميذ شبه الجملة بنوعيه (الجار والمجرور والظرف).



## لاحظ وتعلم

**٧** اقْرأ الفقرَةَ التَّالية ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَرْتفعُ دَرَجةُ الْحَرارةِ فِي مِصْرَ صَيفًا ، فَيَلْبَسُ المِصْرِيُّونَ المَلابسَ الخَفيفةَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي تَخْفِيفِ الشُّعُورِ بِحَرارةِ الْجَوِّ ، وَيَجْلِسُ النَّاسُ عِنْدَ الْمَرَاوحِ ، أَو يُشَغِّلُونَ الْمُكيِّفاتِ هَرَبًا مِنْ حَرارةِ الْجَوِّ، أَمَّا فِي فَصلِ الشِّتَاءِ فَتنْخَفِضُ دَرَجةُ الحرارةِ وتَزْدَادُ الْبُرودَةُ وتَهْطلُ الأمْطارُ ، فَنَلبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ ، ونَستَعْمِلُ الْمَدافِئَ والسَّخَّانَاتِ ، وَفِي فَصْل الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الجَوُّ ، وَتَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ.

( أ ) مَتَى تَرْتفعُ الْحَرارةُ فِي مِصْرَ ؟ .................................... (أَجِبْ مُسْتخدمًا الظَّرفَ)

( ب ) مَتَى تَنْخَفِضُ الحَرارةُ فِي مِصْرَ ؟ .................................... (أَجِبْ مُستخدمًا الجارَّ والمجرورَ)

( جـ ) أَيْن يَجْلِسُ النَّاسُ عِنْدَ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارة؟ .................................... (أَجِبْ مُستخدمًا الظَّرفَ)

( د ) مَتَى يَعْتَدِلُ الجَوُّ ؟ .................................... (أَجِبْ مُستخدمًا الجارَّ والمجرورَ)

**٨** أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

( أ ) سَأَلتُ .................... صَدِيقِي المَرِيضِ. (حَرف جَرٍّ)

( ب ) الطَّائِرةُ .................... أَرْضِ المطَارِ. (ظَرف مَكَان)

( جـ ) وَضَعتُ الرِّسَالَةَ .................................... (شِبه جُملة جَار وَمَجْرُور)

( د ) وَضَعْتُ الكُتُبَ فِي حَقِيبَةِ المَدْرَسَةِ . (حَدِّدْ شِبه الجُمْلَة)

( هـ ) نَرْتَدِي مَلَابِسَ خَفِيفَةً فِي الصيفِ. (ضَعْ ظَرفًا مُنَاسِبًا بَدلًا مِمَّا تَحْتَه خَطٌّ)

**٩** صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ نَوْعَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِهَا :

| | |
|---|---|
| ( أ ) سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقائي. | ○ شِبْه جُمْلَة جَار ومَجْرُور. |
| ( ب ) وَضَعَ البَائِعُ المُنْتَجَاتِ فَوْقَ الرَّف. | ○ شِبْه جُمْلَة ظَرْف مَكَان. |
| ( جـ ) يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا. | ○ حَرْف جَرٍّ. |
| ( د ) نَصْنَعُ الخُبْزَ مِنَ القَمْح. | ○ شِبْه جُمْلَة ظَرْف زَمَان. |



# التعبير الكتابي كِتَابَةُ مَسْرَحِيَّةٍ

**الْمَسْرَحِيَّةُ :** هِيَ نَصٌّ قَصَصِيٌّ حِوَارِيٌّ يَعْرِضُهُ الْمُمَثِّلُون عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ ، وَتَتَكَوَّنُ المسْرَحِيَّةُ مِنْ فَصْلٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَكُلُّ فَصْلٍ يَتَكَوَّنُ مِن مَشْهَد أَوْ عِدَّةِ مَشَاهِد.

○ وَلِكَي تَكْتُبَ مَسْرَحِيَّةً لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ المَسْرَحِيَّةِ ، وَهِيَ :

## عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْمَسْرَحِيَّةِ

**١ وصف الشخصيات**
الشَّخْصِيَّاتُ هُمْ أَبْطَالُ المَسْرَحِيةِ ، وَيتم وَصْفُهم مِنْ حَيثُ الشَّكْلُ والصِّفَاتُ فِي بِدَايةِ المَسْرَحِية.

**٢ وصف المكان**
وَيكُون ذلك بِذِكْرِ شَكْلِ الْمَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.

**٣ الحوار**
هُوَ الحديثُ بينَ شَخْصِيات المَسْرَحِية ، والَّذِي يعبرُ عَنْ أَحداثِها ، وَيَتِمُّ مِنْ خِلَالِهِ عَرْضُ الْمُشْكِلَةِ وَالْحَلِّ.

## ١ اقْرأ وَصْفَ الشَّخْصِيَّةِ ، وتخيَّرِ الصُّورَةَ المُناسِبَةَ :

أ) (أَحمدُ) ولدٌ صغيرٌ ذُو شعرٍ أَصْفرَ ، وَهُوَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

ب) (صَفاءُ) أمٌّ شابَّةٌ تَعملُ طبيبةً بأحَدِ المُسْتَشْفياتِ.

جـ) (شَاكِرٌ) جدٌّ ذُو شَعْرٍ أبيضَ ، ولَهُ طَابعٌ هَادِئٌ وحكيمٌ.







نشاط (١) : يصف التلميذ الشخصية وصفًا دقيقًا.

## ٢ انْظر إلَى الصُّورتَينِ ، وصِفْ كُلَّ شخصيَّةٍ بدِقَّةٍ :



..............................................
..............................................
..............................................



..............................................
..............................................
..............................................

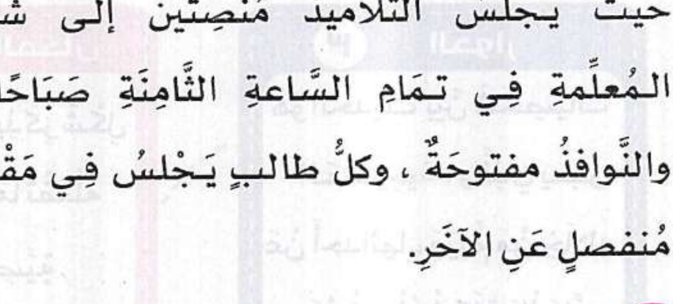
## ٣ اقْرأ وَصْفَ شَكْلِ الْمَسْرَحِ ، وارسُمْهُ بدِقَّةٍ :

يُفْتَحُ السِّتارُ عَلَى حُجْرةِ الدِّرَاسَةِ (الفَصلِ) حيثُ يجلسُ التَّلاميذُ مُنصِتين إلى شَرْحِ المُعلِّمةِ فِي تمَامِ السَّاعةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا ، والنَّوافذُ مفتوحَةٌ ، وكلُّ طالبٍ يَجْلسُ فِي مَقْعدٍ مُنفصلٍ عَنِ الآخَرِ.

## ٤ عَبِّرعَن الصُّورةِ بوصْفٍ دَقيقٍ :

يُفْتَحُ السِّتَارُ ..............................................................

..............................................................
..............................................................
..............................................................
..............................................................



## ٥ اكْتُبْ أمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُعبرعَنْهَا مِنْ عَنَاصِر الْمَسْرَحِيَّةِ :

وَصْفُ المَكَانِ الحِوَارُ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

( أ ) (وَلِيد) طَالبٌ ذُو شَعْرٍ أسْود ، كَثِيرُ الحَرَكَةِ ، مُحِب للقِرَاءة. ..............................

( ب ) يُفْتَحُ السِّتَار عَلَى حُجْرة الجُلوسِ ، وأَفْرَادُ الأُسْرَةِ يتَنَاقَشُون مَعًا. ..............................

( جـ ) قَالَ (أَحْمدُ) مُتَعَجبًا : وَمَا سَببُ حُدُوثِ ذَلِكَ ؟ ..............................

نشاط (٢) : يصف التلميذ الصورة وصفًا دقيقًا. نشاط (٣) : يرسم التلميذ صورة معبرة عن المشهد.
نشاط (٤) : يكتب التلميذ جملًا عن وصف المشهد. نشاط (٥) : يتعرف التلميذ عناصر كتابة المسرحية.





**٦ حَوِّلِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ إِلَى حِوارٍ بينَ (كريمٍ) وأُمِّهِ والْعَمِّ (سَامِر) :**

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ (كَرِيمٍ) أَنْ يَذْهَبَ لإِلْقَاءِ كِيسِ القُمَامَةِ بِالصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ آخِرِ الشَّارِعِ، فَأَجَابَهَا (كَرِيم) أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ، وَلَكِنَّ (كَرِيمًا) تَكَاسَلَ وَأَلْقَى الْكِيسَ فِي الطَّرِيق، فَرَآهُ الْعَمُّ (سَامِرٌ) وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ إِلْقَائِه القُمَامَة فِي الطَّرِيقِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الرَّدَّ، فَأَوْضَحَ لَهُ الْعَمُّ (سَامِرٌ) أَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَضَعَ القُمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الأَمْرَاضُ، فَاعْتَذَرَ (كَرِيمٌ) وَوَعَدَهُ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

قَالَتِ الأُمُّ : يَا (كَرِيمُ) ........................ رَدَّ (كَرِيمٌ) : ........................

قَالَ الْعَمُّ (سَامِرٌ) : ........................ رَدَّ (كَرِيمٌ) : ........................

**٧ عُدْ إِلَى مَسْرَحِيَّةِ ( بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِر ) الْفَصْل الأَوَّل ، وَأَكْمِل مَا يَلِي :** مجاب عنه

( أ ) بَدَأَتِ المسرحيةُ بوصفِ ............ ،وَهُم ............ و............ و............ و............ و............

( ب ) كَانَ وصفُ الشخصياتِ وَصْفًا لـ ........................

( جـ ) فِي كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وصفُ ........................

( د ) تَكَوَّنَ الفصلُ الأولُ مِن ............ مَشَاهِدَ.

( هـ ) تُكتبُ المسرحيةُ عَلى شَكْلِ ............

( و ) يَتِمُّ تَرْتِيب عَنَاصِرِ المَسْرَحِيَّة كَمَا يَلِي :

١- ............ ٢- ............ ٣- ............

( ز ) الْمُشْكِلة فِي الفَصْل الأَوَّل : ........................

( ح ) الحلُّ : ........................

**إِجَابَاتُ نَشَاطِ (٧)**

( أ ) الشَّخْصِيَّات - (مُنِير) و(زينب) و(زيد) و(مها) و(أحمد).

( ب ) الشَّكلِ الْخَارِجِي والصِّفَاتِ الْمُمَيِّزة. ( جـ ) شَكْل الْمَكَانِ وَمَا تَفعلهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.

( د ) ثَلَاثَةٍ. ( هـ ) حِوَار.

( و ) ١- وَصْف الشَّخْصِيَّاتِ. ٢- وَصْف الْمَكَانِ. ٣- الْحِوَار.

( ز ) تَأْثِيرُ التِّكْنُولُوجيا عَلَى حَيَاتِنَا وافْتِقادُ الجَدِّ (مُنِير) للتَّرابُطِ الأُسَرِيّ.

( ح ) تَوْجِيه الْجَدِّ أَحْفَاده إِلَى الاسْتِفَادة مِن مُمَيِّزَاتِ التِّكْنُولُوجيا وَتَجَنُّب عُيُوبِهَا.

**نشاط (٦) :** يحول التلميذ الفقرة إلى حوار.
**نشاط (٧) :** يلاحظ التلميذ تحليل أركان المسرحية وتفاصيلها.

## ٨ اقرأ الـمَسْرَحِيَّةَ الآتيـةَ ، ثُمَّ لاحِظْ تـحْليلَهَا :

**وصف الشخصيات**

**ريم :** الأُمُّ ، وَهِيَ رَبَّة مَنْزِلٍ تَعْمَلُ عَلَى رِعَايَة أَبْنَائِها .

**هند :** فَتَاة عُمُرُهَا أَرْبَع سَنَوَاتٍ ، تُحِبُّ الحَرَكَةَ واللَّعِب .

**عمر :** شَقِيق (هند) ، مُتَعاون ، يُحِب مُسَاعدة الآخرِينَ وَيَهْوى الرسمَ .

**محمد :** الأَبُ ، طَوِيلُ القَامَةِ ، وَيَعْمَلُ مُحاسبًا ، وَهُورَجُل مُثَقَّفٌ .

### المشهد الأول

**وصف المشهد**

يُفْتَحُ السِّتارُ عَلَى غرفةِ نومِ (عُمر) ، وهُوَ نائمٌ فِي غرفَتِه وأختهُ الصغيرةُ (هِند) تُوقظهُ، وهِيَ تَبْكي مِن شِدَّةِ الجُوعِ .

**الحوار**

**هند :** استيقظْ يَا (عُمر) بسُرعةٍ !!!

**عُمر :** مَا الأمرُ ؟ لـماذا تَبْكِين ؟

**هند :** أنا جَائعةٌ جدًّا ، وأُمِّي مَرِيضَةٌ تَتَأَلَّمُ ، ولَم تُحضِّرْ لي طَعامَ الفطُورِ .

**عمر :** مَاذا ؟!!! عَلَيَّ أن أذهَبَ ؛ لأعرِفَ مَاذا حَدثَ وأَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا .

### المشهد الثاني

**وصف المشهد**

(الأمُّ) فِي غرفةِ نَومِهَا؛ لَا تَستَطِيعُ الوُقُوفَ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ، و(عمر) يَقِفُ بِجِوَارِهَا .

**الحوار**

**عُمَر :** مَاذَا بِكِ يَا أُمِّي ؟ وَكيفَ أستطيعُ مُساعدتَكِ ؟

**الأمُّ :** أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ ، اتَّصِلْ بِوَالِدكَ حتَّى يُحضرَ لي الطَّبيبَ ، وأَحْضِر طَعَامًا لِأُخْتِكَ .

**عُمَر :** حَسنًا يا أُمِّي سَأفعلُ .

**عُمَر : (عَبْرَ الهَاتِفِ)** ..... مَرْحبًا يَا أبِي ، أُمِّي مريضةٌ تَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لَهَا الطَّبيبَ حَيْثُ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ وَلَا تَسْتَطِيعُ القِيَامَ .

**الأبُ :** شَفَاهَا اللَّهُ وَعَافَاهَا ، حسنًا يا (عُمر) سأُحْضِرُ الطبيبَ وآتـي عَلَى الفَوْرِ ، إلَى اللِّقَاءِ .

### تَحْلِيلُ عَناصِرِ الْمَسْرَحِيَّةِ

| | |
|---|---|
| **الشَّخْصِيَّاتُ** | (ريم) - (عُمَر) - الأَبُ (مُحَمَّد) - الْأُخْتُ (هِنْد) . |
| **الْمُشْكِلَةُ** | شُعورُ الأمِّ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ وَعَدَم قُدْرَتِهَا عَلَى الوُقُوفِ . |
| **الْحَلُّ** | اتِّصَالُ (عُمَر) بِوَالِدِه لإحْضَارِ الطَّبِيبِ . |






**٩ (أ) اقْرَأ الْمَسْرَحِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي :**

**وصف الشخصيات**

بَاسِم : طَالِبٌ ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ ، وَعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانِ يُحِبُّ تَنَاوُلَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ .

الأَب : رَجُلٌ فِي الأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ ، لَهُ وَجْهٌ بَيْضَاوِيٌّ ، وَهُوَ رَجُلٌ مُثَقَّفٌ وَمُتَفَاهِمٌ .

**المشهد الأول**

**وصف المشهد**

**يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ نَوْمِ (بَاسِمٍ) ،وَهُوَ نَائِمٌ فِي سَرِيرِه ،وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ مِنَ الأَلَمِ .**

**الحوار**

بَاسِم : آه .. آه أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي جِسْمِي يَا أَبِي .

الأَبُ : كُلُّ ذَلِكَ بِسَبَبِ تَنَاوُلك لِلْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ ، وَعَدَمُ مُمَارَستك لِلرِّيَاضَة .

**المشهد الثاني**

**وصف المشهد**

**يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ ، وَ(بَاسِمٌ) يَجْلِسُ مَعَ وَالِدِهِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .**

**الحوار**

بَاسِم : مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ يَا أَبِي ؟

الأَبُ : يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا مُنَوَّعًا ، وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

**تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْمَسْرَحِيَّةِ**

| | |
|---|---|
| الشَّخْصِيَّاتُ | .................................................. |
| الْمُشْكِلَةُ | .................................................. |
| الْحَلُّ | .................................................. |

**( ب ) أَكْمِلْ :** بَدَأَتِ الْمسرحيةُ السَّابِقَةُ بوصفِ ..................................

**( جـ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ :**

١- كَانَ وصفُ الشخصياتِ وَصْفًا لـ ...... (الشَّكْلِ الخارِجي فَقَطْ - الصفاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ والصفَاتِ)

٢- فِي كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وَصْفُ ..................................

(شَكْلِ الْمَكَانِ - ما تفعلُهُ الشَّخْصِياتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٣- تَتَكَوَّنُ الْمَسْرَحِيَّةُ السَّابِقَةُ مِن .................................. (مَشْهَدٍ - مَشْهَدَيْن - ثَلَاثَةِ مَشَاهِدَ)

٤- تُكْتَبُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ .................................. (فِقْرَةٍ - حِوَارٍ)

نشاط (٩) : يحلل التلميذ المسرحية إلى عناصرها.

**١٠ اقرأ القِصَّة القَصِيرَة الآتِيَة ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مَسْرَحِيَّة مِنْ مَشْهَدَيْنِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا :**

(عُمَر) تِلْمِيذٌ بِالصفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائي ، يُحِبُّ زِيَارَةَ الأَصْدِقاءِ ، ذَهَبَ (عُمَرُ) لِزِيَارَةِ صَدِيقِهِ (يُوسُفَ) ، وَأَخَذَ يَطْرُقُ بَابَ الْمَنْزِلِ بِشِدَّةٍ. وَلَمَّا لَمْ يُجِبْ بَدَأَ فِي الطَّرْقِ عَلَى النَّافِذَةِ ، وَحَاوَلَ النَّظَرَ مِنْ خِلَالِهَا ؛ فَرَأَى (يُوسُفَ) يَجْلِسُ بِجِوَارِ أَبِيهِ ، أَخَذَ (عُمَرُ) يُنَادِي بِصَوْتٍ عَالٍ عَلَى صَاحِبِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ لَهُ الْبَابَ.

عَادَ (عُمَرُ) لِجَدَّتِهِ غَاضِبًا ، وَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ ؛ فَابْتَسَمَتْ لَهُ ، وَقَالَتْ: أَلَمْ تَسْمَعْ عَنْ آدَابِ الاِسْتِئْذَانِ الَّتِي عَلَّمَنَا الرَّسُولُ (ﷺ) إيَّاها ؟ وَقَامَت الجَدَّة بِتعليمِ (عُمر) آدَابَ الاسْتِئْذان.

ذَهَبَ (عُمَرُ) وَجَدَّتُهُ إِلَى مَنْزِلِ (يُوسُفَ) ، وَطَرَقَتِ الْجَدَّةُ الْبَابَ بِرِفْقٍ ، ثُمَّ ابْتَعَدَتْ قَلِيلًا . فَتَحَ (يُوسُفُ) لَهُمَا مُبْتَسِمًا ، وَاعْتَذَرَ لـ(عُمَرَ) قَائِلًا : كَانَ أَبِي يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِهِ ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْتَحَ لَكَ الْبَابَ. رَدَّ (عُمَرُ) : لَا عَلَيْكَ فَقَدْ كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ بِآدَابِ الاِسْتِئْذَانِ.

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

 نشاط (١٠) : يكتب التلميذ مسرحية مراعيًا عناصرها مستعينًا بالقصة التي أمامه.





## التخْطِيطُ لكِتابَةِ مَسْرَحِيَّةٍ

**١١ ( أ ) اخْتَرْ مَوْضُوعًا مِمَّا يَلِي لِتَكْتُبَ عَنْهُ مَسْرَحيةً مكونةً مِن مَشْهديْنِ ستُعرَضُ بالحفلِ الختاميِّ لنهايةِ العامِ الدِّراسي :**

- الدِّفاعُ عنِ الوطَنِ.
- عدمُ السخريةِ.
- برُّ الوالدينِ.
- أهميةُ الأمانةِ.
- أهميةُ الصِّدقِ.
- أهميةُ العِلْمِ.

**(ب) خطِّطْ لكتابتِكَ مُستعينًا بالشَّكلِ التَّالِي :**

| | |
|---|---|
| الشَّخْصِيَّاتُ | ............................................................ |
| الْمُشْكِلَةُ | ............................................................ |
| الْحَلُّ | ............................................................ |

- ارْسُم الشَّخصياتِ بتفاصيلِهَا الدَّقيقةِ.
- تَـخَيَّل الـمَكَانَ وشكلَهُ وارسُمْهُ.

**(جـ) بَعدَ أَنِ اخْترتَ الْمَوْضُوعَ الَّذِي سَتُناقِشُهُ اكْتُبْ مَسْرَحِيَّةً عَنْهُ مُكونةً مِنْ مَشْهَدَيْنِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ( ٥٠ و ١٠٠ ) كلمةٍ وخَطِّطْ لكتابَتِك:**

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

لا تنس

- عدد الكلمات.
- وصف الشخصيات.
- وصف شكل المكان.
- الحوار الشائق.
- الخط الجميل.
- الإملاء الصحيح.
- علامات الترقيم.
- استخدام تعبيرات وصفية.

نشاط (١١) : يخطط التلميذ لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية ويصف الشخصيات والمكان وصفًا دقيقًا.

# تقييم تكويني (لاحظ وتعلم)

(مجاب عنه)

## ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَعْلَنَ مَسْئُولٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ بِقِطَاعِ الآثَارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرَ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَةٍ ، وَقَدِ اكْتُشِفَ فِي مِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالَي ٤٠ كِيلُومِتْرًا جَنُوبَ القَاهِرَةِ ، كَمَا يُعَدُّ اكْتِشَافُ هَذَا الهَرَمِ بِمَثَابَةِ إِضَافَةٍ بَالِغَةِ الأَهَمِّيَّةِ لآثَارِ الدَّوْلَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيـمَةِ ، وَاسْتَطْرَد قَائِلًا : إِنَّ الهَرَمَ ذَا القَاعِدَةِ المُرَبَّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ الـ ٢٠ مِتْرًا مِنَ الرِّمَالِ والأَحْجَارِ المُتَراكِمَةِ مُنْذُ آلافِ السِّنِينَ ، كَمَا عُثِرَ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى تَمَاثِيلَ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ تَحْوِي الكَثِيرَ مِنَ الآثَارِ.

**(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

١- يَعُودُ تَارِيخُ الهَرَمِ المُكْتَشَفِ لأَكْثَرَ مِنْ ..............................

٢- عُثِرَ بِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ عَلَى .............................. و ..............................

٣- تَبْعُدُ مِنْطَقَةُ سَقَّارَةَ عَنِ القَاهِرَةِ حَوَالَي .............................. كِيلُومِتْرًا.

**(ب) أَجِبْ :**

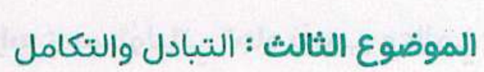
١- مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ ؟ ..............................

٢- كَيْفَ تَمَّ العُثُورُ عَلَى الهَرَمِ ؟ ..............................

## ٢ قَارِنْ بَيْنَ طَرَائِقِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

| مِنْ حَيْثُ | الطَّرَائِقُ القَدِيمَةُ | الطَّرَائِقُ الحَدِيثَةُ |
|---|---|---|
| الوَقْتُ | .............................. | .............................. |
| الجُهْدُ | .............................. | .............................. |
| وَسَائِلُ النَّقْلِ | .............................. | .............................. |
| التَّكْلِفَةُ | .............................. | .............................. |
| انْتِشَارُ السِّلْعَةِ | .............................. | .............................. |

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٢) : يعبر التلميذ عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.





**٣** أَمَامَكَ بَعْضُ الحُرُوفِ المُبَعْثَرَةِ ، حَاوِلْ أَنْ تَجِدَ منها هَذِهِ الكَلِمَاتِ ( تَنْشِيط ، مُنْتَجاتٌ ، قَافِلَةٌ ، غَامِرَةٌ ، تُعَدُّ ) ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ :

( أ ) ..........................................................

( ب ) ..........................................................

( جـ ) ..........................................................

( د ) ..........................................................

( هـ ) ..........................................................

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ت | ن | ش | ي | ط |
| غ | ت | غ | ي | م |
| ا | ع | ز | ق | ن |
| م | د | ئ | ا | ت |
| ر | ك | ش | ف | ج |
| ة | خ | ن | ل | ا |
| ء | ذ | ث | ة | ت |

**٤** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الجُمْلَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا :

( أ ) يَضَعُ الفَلَّاحُ البُذُورَ في الأَرْضِ. ( ب ) نَأْخُذُ البُرُوتِينَاتِ مِنَ اللُّحُومِ.

( جـ ) سِرْتُ خَلْفَ أَبِي. ( د ) وَقَفَ المُتَّهَمُ أَمَامَ القَاضِي.

**٥** اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَمَّ مَعْنَاهَا بِالظَّرْفِ :

( أ ) ١- يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِه. ٢- يَنَام الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.

( ب ) ١- يَضَعُ البَنَّاءُ الأَسَاسَ فِي الأَرْضِ. ٢- يَضَعُ البَنَّاءُ الأَسَاسَ تَحْتَ الأَرْضِ.

( جـ ) ١- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ. ٢- رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ البُسْتَانِ.

**٦** أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ وَالظَّرْف :

( أ ) أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟

حَرْفُ الجَرِّ : .............................. الظَّرْف : ..............................

( ب ) مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى المَصِيفِ ؟

حَرْفُ الجَرِّ : .............................. الظَّرْف : ..............................

( جـ ) أَيْنَ تَقْفِزُ القُرُودُ ؟

حَرْفُ الجَرِّ : .............................. الظَّرْف : ..............................

**٧** أَدْخِلْ حَرْفَ الجَرِّ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ :

( أ ) البَاءُ : السَّيَّارَةُ : ( ........ ) ( ب ) اللَّامُ : المَنْزِلُ : ( ........ ) ( جـ ) الكَافُ : القَمَرُ : ( ........ )

نشاط (٣) : يكتسب التلميذ الكلمات ويستخدمها ، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط (٤ ،٥) : يتمكن التلميذ من تمييز نوعي شبه الجملة.
نشاط (٦) : يستخدم التلميذ شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ حروف الجر المتصلة بـ (ال) استخدامًا صحيحًا.

# اختبار تقييمي على الموضوع الثالث



**السُّؤَالُ الأَوَّلُ : ( نَصُّ الاسْتِمَاعِ ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ٢٥٦ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :**

- ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أمامَ الجُمَلِ الآتيةِ :

( أ ) مِن خِلَالِ التِّجارةِ يَتِمُّ تَبادلُ البَضَائعِ بينَ دُولِ الْعَالَمِ. ( )

( ب ) ظَهرَتِ الْمُقَايَضَةُ مَعَ بِدَايةِ ظُهُورِ النُّقودِ. ( )

( جـ ) أَصْبَحَتِ التِّجارَةُ أَكثَرَ سُهُولَةً مَعَ ظُهورِ النُّقودِ. ( )

**السُّؤَالُ الثَّانِي : ( التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ ) اقْرَأْ الْمَسْرَحِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

**مُحَمَّدٌ :** تِلميذٌ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ طَوِيلُ الْقَامَةِ أَبيَضُ الْوَجْهِ.

**الأَبُ :** هَادِئُ الطِّبَاعِ يَعْمَلُ مُعَلِّمًا وَيَتَّسِمُ بِالْحِكْمَةِ .

**سَلْمَى :** شَقِيقَةُ (مُحَمَّدٍ) طَالِبَةٌ جَامِعِيَّةٌ مُتَفَوِّقَةٌ دراسِيًّا .

**الأُمُّ :** رَبَّةُ مَنْزِلٍ مَاهِرَةٌ فِي إعْدَادِ الطَّعَامِ وَهِيَ مُثَقَّفَةٌ وَنَشِيطَةٌ.

يَجلِسُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ ، وَتَدْخُلُ الأُمُّ عَلَيْهِم وَهِيَ تَحمِلُ أَكْوَابَ الشَّايِ وَقِطَعًا مِنَ الْحَلْوَى ،وَ(مُحَمَّد)وَ(سَلْمَى ) يُمْسِكُ كُلٌّ مِنْهُمَا بِهَاتِفِه الذَّكِيِّ مُنْشَغِلَيْنِ عَنْ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ.

**الأَبُ :** أَلا تَتْرُكُونَ هَوَاتِفَكُمْ يَا أَبْنَائِي ،وَتَجلِسُونَ مَعَنَا بَعْضَ الْوَقْتِ ؛لِنَتَنَاوَلَ مَا أَعَدَّتْهُ لَنَا أُمُّكُمْ.

**مُحَمَّدٌ :** نَحْنُ نَجلِسُ مَعَكُمْ بِالْفِعْلِ يَا أَبِي .

**سَلْمَى :** عِنْدَكَ حَقٌّ يَا أَبِي ، لَا يَا (مُحَمَّد) نَحْنُ نَجلِسُ مَعًا بِأَجْسَامِنَا لَكِنْ فِي الْحَقِيقَةِ كُلٌّ مِنَّا مُنْشَغِلٌ بِهَاتِفِهِ الْخَاصِّ .

( أ ) عَدَدُ شَخْصِيَّاتِ الْمَسْرَحِيَّةِ : .................. وَهُمْ ..................

(ب) الْمَكَانُ : ..................

(جـ) الْمُشْكِلَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا الْحِوَارُ : ..................

**السُّؤَالُ الثَّالِثُ : (النَّصُّ الأَدَبِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُحْتَوى) ( أ ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

أُحِبُّ الشُّوكُولَاتَةَ بِشِدَّةٍ ، وَأَتَنَاوَلُهَا بِتَلَذُّذٍ ، فَهِي تَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ، وَطَالَمَا كَانَ لَدَيَّ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا ، وَلِحُسْنِ حَظِّي كَانَ لِوَالِدِي صَدِيقٌ يَمْتَلِكُ مَصْنَعًا لِلشُّوكُولَاتَةِ ، فَاسْتَأْذَنَهُ وَالِدِي أَنْ يَسْمَحَ لَنَا بِزِيَارَةِ الْمَصْنَعِ لِنَتَعَرَّفَ عَلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ وَهُنَاكَ عَلِمْنَا أَنَّ حُبُوبَ الْكَاكَاوِ تَصِلُ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ تَجْفِيفِهَا وَتَحْمِيصِهَا ، فَيَتِمُّ طَحْنُ تِلْكَ الْحُبُوبِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَسْحُوقِ الْكَاكَاو ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتِمُّ إِضَافَةُ السُّكَّرِ وَزُبْدَةِ الْكَاكَاوِ

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٥٦ (مرتين) على التلميذ.

إِلَى مَسْحُوقِ الْكَاكَاو لِتَحْسِينِ الْـمَذَاقِ ، ثُمَّ يَتِمُّ خَفْقُ كُلِّ الْـمُكَوِّنَاتِ مَعًا لِتُصْبِحَ خَلِيطًا سَائِلًا مُتَجَانِسًا ، وَيَتِمُّ صَبُّهَا فِي قَوَالِبَ لِيَكُونَ لَهَا شَكْلٌ مميزٌ ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْرِيدُهَا فِي ثَلَّاجَاتٍ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتِمُّ تَغْلِيفُهَا وَتَوْزِيعُهَا عَلَى الْـمَحلَّاتِ .

١- مَعْنَى (مُتْعَة) : .................... ٢- مُضَادّ (سُوء) : ....................

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةَ ( ✗ ) أَمَامَ مَا يَلِي :**

١- يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَّةِ الشُّوكُولَاتَةَ ، وتَجْعَلُه يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ. ( )

٢- كَانَ وَالِدُ بَطَلِ الْقِصَّةِ يَمْتَلِكُ مَصْنَعًا لِلشُّوكُولَاتَةِ. ( )

**( جـ ) لِمَاذَا يَتِمُّ صَبُّ خَلِيطِ الشُّوكُولَاتَةِ فِي قَوَالِبَ ؟**

....................................................................................................

## السُّؤَالُ الرَّابِعُ : (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُحَرَّرُ مِنَ الْمُخْتَوى) اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْجَمِيعُ يَعْلَمُ الآنَ أَنَّ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْحَدِيثَةَ جَعَلَتِ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً حَيْثُ أَصْبَحْنَا نُلِمُّ بِكُلِّ مَا يَحدُثُ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ وَقْتَ حُدوثه بَلْ يُمْكِن أَنْ نَرَى الأَحْدَاث وَنَسْمَعُها أَيضًا بِكُلِّ سُهُولةٍ ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ التِّجَارَةَ هِيَ أَوَّلُ وَسِيلَةٍ حَقَّقَتِ الرَّبْط بَيْنَ دُوَلِ الْعَالَمِ قَبْل اخْتِرَاعِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الحَدِيثَةِ ، فَالشُّوكُولَاتَةُ الَّتِي نَتَنَاوَلُهَا صُنِعَتْ مِنَ الْكَاكَاو الَّذِي يُزْرَعُ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ ، وَيَتِمُّ تَصْدِيرُهُ إِلَى بِلَادٍ أُخْرى مِثْلِ بِلْجِيكَا لِتَصْنَعَ مِنْهُ الشُّوكُولَاتَةَ اللَّذِيذة ، وَيَتِمُّ اسْتِيرَادُ الْمُكَسَّرَاتِ الْـمُسْتَخْدَمةِ فِي صُنْعِهَا مِنْ بِلَادٍ أُخْرَى مِثْل الْهِنْدِ ، فَمُكَوِّنَاتُ قِطْعَةِ الشُّوكُولَاتَةِ الَّتِي نَتَنَاوَلُهَا بِلَذَّةٍ غَامِرَةٍ قَدْ طَافَتْ حَوْلَ الْعَالَمِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْنَا وَهَذَا بِفَضْلِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ .

**( أ ) اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلي:**

١- مَعْنَى (بَالِغَة) : .................... ٢- جَمْعَ (وَسِيلَة) : ....................

**( ب ) ضَعْ عَلَامَةَ ( ✓ ) أَوْ عَلامَةَ ( ✗ ) أمامَ مَا يَلِي :**

- يَتِمُّ اسْتِيرَادُ الْمُكَسَّرَاتِ الْـمُسْتَخْدَمَةِ فِي صُنْع الشُّوكولَاتَةِ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ. ( )

**( جـ ) كَيْفَ طَافَتْ مُكَوِّنَاتُ الشُّوكُولَاتَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْنَا ؟**

....................................................................................................

**السُّؤَالُ الخَامِسُ : ( النَّصُّ الشِّعْرِيُّ الـمُحَرَّرُ مِنَ الـمُحْتَوَى ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

شُكْرًا لِكُلِّ مُعَلِّمٍ رَبَّانِي — وَبِكَفِّهِ كَأْسُ الْعُلُومِ سَقَانِي

وَأَضَاءَ لِي بَيْنَ الدُّرُوبِ مَشَاعِلًا — شَحذَتْ شُمُوعَ العِلْمِ فِي وِجْدَانِي

( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :

– مَعْنَى (أَضَاءَ) : ........................ (أَنَارَ – أَطْفَأَ – هُمَا مَعًا )

( ب ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ : ١– تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : ........................

٢– كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ........................ ، ........................

( جـ ) لِمَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ الشُّكْرَ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟

........................................................................

**السُّؤَالُ السَّادِسُ : ( الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

(الْمُعَلِّمُ صَاحِبُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ، يُعَلِّمُ الأَجْيَالَ ، وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لِبَلَدِهِمْ . )

( أ ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القوْسَيْنِ :

١– كَلِمَةُ (صَاحِب) تُعْرَبُ : ........................ (مُبْتدأً – خَبرًا – فَاعِلًا)

٢– كَلِمَةُ (مُوَاطِنِينَ) نَوْعُهَا : جَمْعُ ........................ (مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – تَكْسِيرٍ)

( ب ) أَكْمِلْ بِالـمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١– ........................ الْبِنْتُ أُمَّهَا. (فِعْلٍ مُضَارِعٍ )

٢– وَضَعَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ ........................ (شِبْهِ جُمْلَةٍ جَار وَمَجْرُور)

( جـ ) اللَّاعِبَانِ رَكَلَا الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ. ........................ ( حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ )

**السُّؤَالُ السابع : (الْخَطُّ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :**

بالإِرَادَةِ نَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.

........................................................................

**السُّؤَالُ الثَّامِنُ : ( القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ ) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :**

( أ ) ........................ أَرَدْتَ النَّجَاحَ. فَأَتْقِنْ عَمَلَكَ. (انْ – إنْ)

( ب ) ........................ فَوَائِدُ صِحِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ. ( لِلتطْعِيمَاتِ – لِلتَّطْعِيمَاتِ – لاتطْعِيمَاتِ )

( جـ ) نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ ◯ ( . / ؟ / ! / ، )



# قطع نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



## نصوص استماع (الموضوع الأول)

### نشاط (١) صـ١٣٩

تتعدد إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي في كثير من المجالات ؛ فهي وسيلة لترويج البضائع ، ومتابعة أخبار العالم ، والتواصل مع أشخاص لا يمكن مقابلتهم بسبب عناء الوصول إليهم ،ولكن على الرغم من كل هذه الإيجابيات إلا أن لها عيوبا ، ومنها : إضاعة الوقت ، واختراق خصوصية الأفراد ، والعزلة الاجتماعية حيث تقوقع كل شخص مع هاتفه منعزلا عن المحيطين به مما أدى إلى ضعف التواصل الأسري والاجتماعي.

### نشاط (٢) صـ١٣٩

أتساءل كثيرا عند انقطاع خدمات الإنترنت كيف كان الناس يقضون أوقاتهم قبل اختراع الهواتف المحمولة والإنترنت وخاصة أن أغلب الناس اليوم يقضون جزءا كبيرا من أوقاتهم أمام الهواتف ؟! علمت من أبي أن الناس قبل اختراع الإنترنت كانوا يشترون الكتب والمجلات والصحف للقراءة والاطلاع لزيادة ثقافتهم ومتابعة الأخبار ، كما كانوا يخرجون للتنزه ويجتمعون للنقاش والتسامر.

### نشاط (٣) صـ١٣٩

دخلت التكنولوجيا العديد من المجالات في حياتنا ، فمثلًا في مجال التعليم ظهرت العديد من الوسائل لتعزيز عملية التعليم مثل : التعليم عن بعد عن طريق التطبيقات الإلكترونية والمنصات التعليمية عبر الإنترنت ، ولكن علينا أن نعلم أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين ، فبالرغم من فوائدها إلا أن لها أضرارًا كثيرة ؛ لذلك يجب علينا الاعتدال عند استخدامها للاستفادة منها على أفضل وجه.

### نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الأول) صـ١٦٥

ساهمت التكنولوجيا الحديثة في تيسير حياتنا بشكل كبير ومن أمثلة هذه التكنولوجيا الهواتف ووسائل التواصل الاجتماعي، ولكن للأسف هناك العديد من الأشخاص يهدرون أوقاتهم أمام الهواتف دون هدف مما يؤثر سلبًا عليهم وعلى إنجازاتهم في حياتهم ، ولذلك يجب علينا أن نتوخى الحذر عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وذلك بتخصيص وقت محدد لها ، وترتيب الأعمال والقيام بها وفقًا لأهميتها حتى لا تأخذ الأنشطة غير المهمة وقت المهام الأكثر أولوية في حياتنا اليومية.

## نصوص استماع (الموضوع الثاني)

### نشاط (١) صـ١٧٨

(الكوليرا) من الأوبئة الخطيرة التي أصابت البشر في فترة من الفترات وأدت إلى وفاة كثير من الناس ، وهي عبارة عن جراثيم تسبب التهابا في أمعاء الإنسان ، ومن أعراض (الكوليرا) الإسهال الشديد والجفاف ، وإذا لم يتم علاجها خلال ساعات تؤدي إلى موت الإنسان ، وتنتشر (الكوليرا) عادة في الأماكن التي بها مصادر مياه ملوثة وبيئة غير صحية ، وللوقاية منها علينا الحرص على شرب المياه النقية ، وتناول الأطعمة الصحية ، والاهتمام بالنظافة الشخصية.

### نشاط (٢) صـ١٧٨

(نجيب باشا محفوظ) هو طبيب مصري عبقري ، كان متخصصا في أمراض النساء والتوليد، ألف العديد من الكتب في مجال الطب ، ويعد من الأبطال الحقيقيين حيث استطاع بذكائه الفذ القضاء على مرض (الكوليرا) الذي أصاب قرية (موشا) في محافظة أسيوط ، واكتشف أن سبب المرض بئر ملوثة كان يشرب منها الناس ،فقام بردم البئر، وساعد ذلك في القضاء على وباء (الكوليرا) في البلدة كلها.

**نشاط (٣) صـ ١٧٨**

(الإنفلونزا) مرض معدٍ ، يسببه نوع معين من الفيروسات ، تنتقل من شخص إلى آخر من خلال الهواء أو الاتصال المباشر بين المريض والمخالطين له ، ومن الأعراض الشائعة لـ(الإنفلونزا) الحمى والسعال وآلام الجسم، ويمكن الوقاية من هذا المرض بتلقي التطعيمات السنوية ، والاهتمام بالنظافة الشخصية، وتجنب مخالطة المرضى.

**نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثاني) السؤال الأول : صـ ٢١٠**

نحن ندين بالفضل للعلماء والأطباء والباحثين. تخيل العالم بدون هؤلاء ، كيف سيكون ؟ لقد أسهم كل واحد منهم في جعل حياتنا أفضل ؛ فبفضلهم تم ابتكار الأدوية التي تقي الجسم من العديد من الأمراض والأوبئة التي قضت على كثير من البشر ، كما تم اختراع الأجهزة الطبية الدقيقة القادرة على تشخيص الأمراض والمساعدة في القضاء عليها ، مما يؤمن مستقبل البشر ، ويساعد في أن يعيشوا بصحة سليمة ؛ فالصحة هي سر سعادة الإنسان.

## نصوص استماع (الموضوع الثالث)

**نشاط (١) صـ ٢١٩**

قناة السويس ممر مائي عالمي يمتد شرق مصر ليربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر ، وقد تم افتتاحها عام ١٨٦٩ م ، وتتمثل أهميتها في أنها تتيح للسفن التجارية الانتقال بين أوربا وشرق آسيا بعدما كانت تبحر حول إفريقيا عبر طريق (رأس الرجاء الصالح) ، مما أسهم في توفير الوقت والجهد والمال ، كما أنها تعد مصدرًا مهمًّا من مصادر الدخل القومي لمصر.

**نشاط (٢) صـ ٢١٩**

(إيفرجرين) هي سفينة من أضخم سفن نقل البضائع في العالم تملكها شركة تايوانية ، وفي ٢٣ مارس ٢٠٢١ م دخلت هذه السفينة المجرى الملاحي لقناة السويس ، واصطدمت بالصخور ، ثم جنحت وتوقفت بعرض القناة مما أدى إلى إغلاق القناة ، وتوقف الحركة الملاحية وارتفاع أسعار النفط نتيجة لتعطل عبور أكثر من ٤٠٠ سفينة من بينها ناقلات نفط وغاز ، وفي يوم ٢٩ مارس استطاع المصريون من أبناء القناة تعويم السفينة (إيفرجرين) وإعادة تشغيل قناة السويس مرة أخرى.

**نشاط (٣) صـ ٢١٩**

قناة السويس معجزة هندسية تربط بين البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط ، لها أهمية كبرى في عالم النقل والتجارة ، حيث تعمل على تسهيل حركة الملاحة بين البحرين الأحمر والأبيض المتوسط مما يسهم في توفير الوقت والجهد ويقلل من تكاليف نقل البضائع . كما تعمل قناة السويس على تعزيز العلاقات الدولية حيث تعد نقطة التقاء بين قارات العالم .

**نص استماع (اختبار تقييمي على الموضوع الثالث) السؤال الأول : صـ ٢٥٢**

التجارة عملية ذات أهمية اقتصادية كبرى يتم من خلالها تبادل البضائع والسلع المختلفة بين دول العالم ، وقد مرت التجارة بعدة مراحل ، فكانت التجارة قبل اختراع النقود تقوم على مبادلة السلع بالسلع أو الخدمات بالخدمات أو السلع في مقابل الخدمات ، وأطلق على ذلك نظام المقايضة ، ومع ظهور النقود تطورت المعاملات التجارية وأصبحت أكثر سهولة خاصة بعد تطور وسائل المواصلات والاتصالات ، وتكنولوجيا المعلومات .